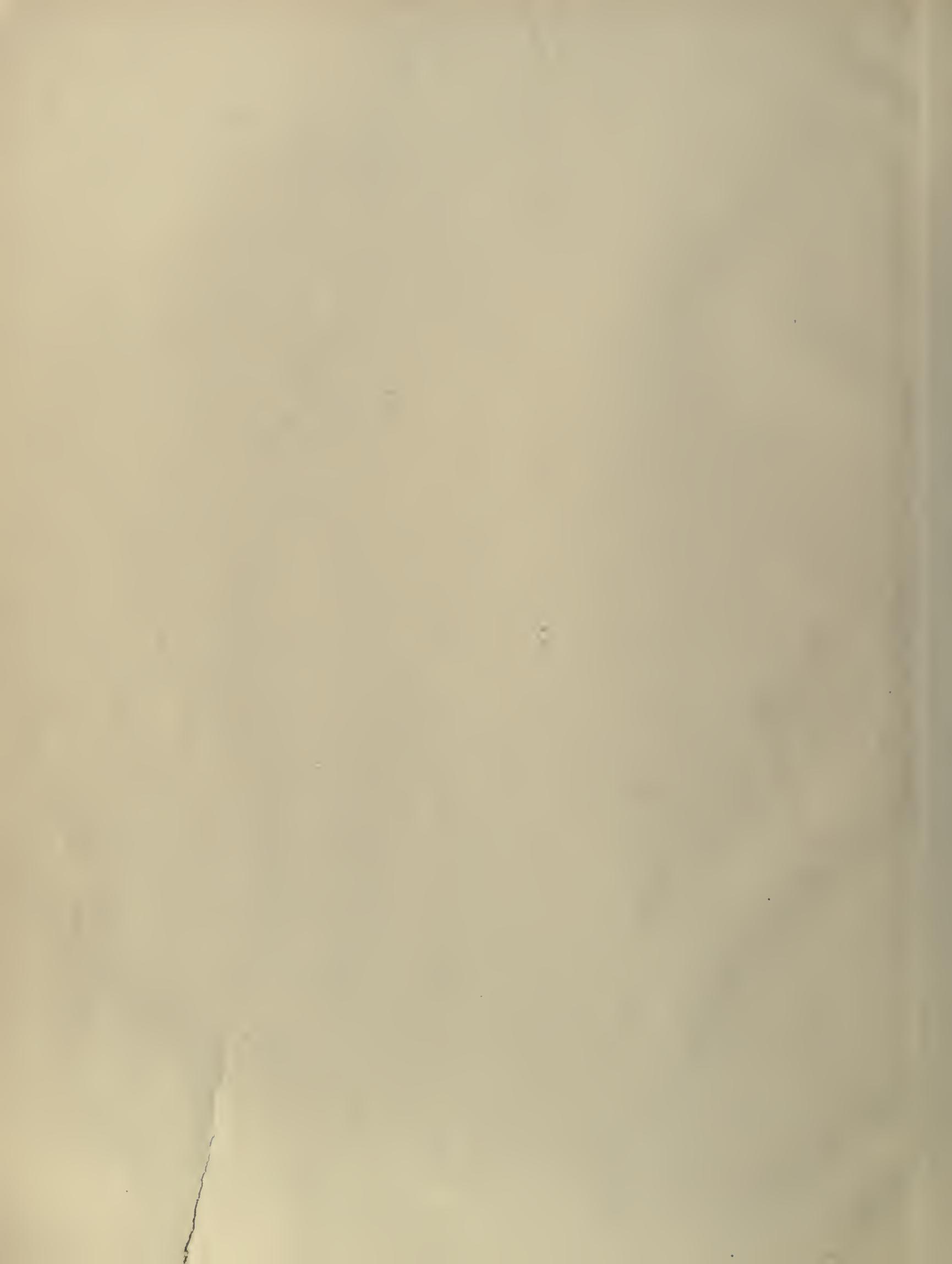




3 1761 06381776 1

DF
261
D35F6
t.3
fasc.6
c.1
ROBARTS

Handwritten text on a narrow strip of paper, possibly a label or a page from a book. The text is written in a cursive script and is oriented vertically. The strip is placed on a light-colored background.



ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

FOUILLES DE DELPHES

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

FOUILLES DE DELPHES

EXÉCUTÉES PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS
ET PUBLIÉES SOUS LA DIRECTION DE THÉOPHILE HOMOLLE
AVEC LE CONCOURS DES DIRECTEURS DE L'ÉCOLE D'ATHÈNES

TOME III

ÉPIGRAPHIE

FASCICULE VI

LES INSCRIPTIONS DU THÉÂTRE

PAR

NATAN VALMIN

MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ DE LOND
ANCIEN MEMBRE ÉTRANGER DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

OUVRAGE HONORÉ D'UNE SOUSCRIPTION DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

PARIS

E. DE BOCCARD

ÉDITEUR DES ÉCOLES FRANÇAISES D'ATHÈNES ET DE ROME

1. Rue de Médicis (VI^e)

1939

DF
261
D35F6
t.3
fasc. 6



NOTE PRÉLIMINAIRE
SUR LES INSCRIPTIONS DU THÉÂTRE

La publication de ce fascicule dont le manuscrit était prêt depuis longtemps a été retardée en raison de circonstances qu'il serait trop long d'exposer. Pour ne pas augmenter encore ce retard, on a dû renoncer à faire sur les originaux un certain nombre de vérifications dont l'auteur n'a reconnu la nécessité qu'après son retour en Suède.

Les indications chronologiques données soit dans les commentaires soit dans la conclusion ne visent pas à épuiser un sujet encore obscur. L'auteur s'est borné à exposer les remarques personnelles que l'étude des documents lui a suggérées.

L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES.

I. TEXTES GRAVÉS SUR LES BLOCS DU THÉÂTRE ENCORE IN SITU

1. Inscriptions gravées sur les gradins de la *cavea*

Nous commençons l'étude des inscriptions du théâtre par quelques noms et lettres gravés sur les gradins de la *cavea*, dont les *cunei* sont ici numérotés I-VII, compté de l'Est à l'Ouest. Les lettres en question ont été placées tantôt sur la face supérieure, tantôt sur la face frontale, mais seulement sur les gradins des *cunei* numérotés II, VI et VII. La gravure assez profonde et régulière, comme aussi la grandeur des lettres, 0^m,13-0^m,15 sur la face supérieure, 0^m,08-0^m,11 sur la face frontale, excluent d'y voir de simples *graffiti* de désœuvrés. Le nom et le titre d'une femme bien connue et sans doute distinguée qui est répété onze fois, le nom d'une *tribus* romaine, celui des amphictyons et de la *boulé* donnent une signification spéciale à ces inscriptions, signification qui doit être interprétée d'après l'exemple des inscriptions semblables trouvées dans d'autres théâtres¹. Elles nous fournissent

(1) Les exemples ne sont pas très nombreux. Ceux qui sont indiqués dans les publications à notre disposition ici sont les suivants : Dans le théâtre de Dionysos à Athènes il y a, outre les inscriptions gravées sur les gradins de la proédrie, un certain nombre d'inscriptions dispersées sur les gradins des divers *cunei* (cf. Philologue, XXIII, 1866, p. 489 ; W. Dörpfeld et E. Hirsch, Das griechische Theater, p. 93). Les lettres gravées sur vingt-six gradins parmi trente-neuf ont été martelées et remplacées par les noms des nouveaux propriétaires de places. On trouvera ces inscriptions dans les IG, II-III, 3, n° 5083-5101. A en juger par les illustrations données dans le livre de H. Bulle, Untersuchungen an griechischen Theatern, T. I, 6, 8-11, on voit qu'il y avait gravé sur ces gradins, comme dans la *cavea* du théâtre delphien, sur les deux faces des gradins : sur la supérieure et sur la frontale.

Dans le théâtre dit de Zeu au Pirée, l'usage le plus bas de la *cavea* porte des lettres de l'alphabet desphérien de droite à gauche et répétées des deux côtés des joints des blocs, de sorte que chaque lettre est répétée deux fois. A en juger par la figure donnée dans l'Ἐπερμ. Ἀρχ., 1881, p. 176, après ω suivent AA-AA, BB-BB, etc. Au Pirée nous avons alors un exemple de correspondance entre les « numéros » gravés sur les gradins du théâtre et ceux qu'on a trouvés sur les *leserae* (voir d'ailleurs, sur la question, L. N. Svoronos, dans le Journal international d'Archéologie numismatique, I, 1898, pp. 37 sqq. ; VII, 1905, pp. 323 sqq. M. Svoronos y a donné un plan de reconstruction de la disposition de la *cavea*).

Le théâtre de Ithamnone en a eu également, si on doit ainsi interpréter le texte de H. Bulle, *op. cit.*, p. 5.

Dans le théâtre de Mégalopolis les revers des blocs portaient au n° 1046 au J. C. les noms des différentes *tribus* arcadiennes. Au n° siècle de notre ère, ils ont été transportés sur les faces frontales des blocs (cf. le Journal of Hellenic Studies, Supplementary Papers, I, p. 75). Deux des noms ont été répétés à une époque tardive. Voir aussi L. N. Svoronos, *op. cit.*, III, 1900, p. 55 sq. ; IG, V, 2, n° 451.

Dans le théâtre de Mantinée, on a également découvert « des lettres de l'alphabet » et, à un endroit, le fragment

les seuls documents qui se réfèrent directement à l'institution et la disposition des places du théâtre. Le nombre de ces inscriptions ne se limite à celles qui sont gravées sur les gradins encore *in situ*. Deux blocs proviennent de la *cavea* mais ont été bâtis dans le mur d'enceinte au-dessus du *cuneus* numéroté VI; deux autres ont été enlevés de leur place originale et se trouvent maintenant devant le mur Sud (des murs de *parodos*) du théâtre. On peut donc admettre que les inscriptions ont été jadis deux fois plus nombreuses. Les autres *cunei*, outre ceux indiqués ici, ont-ils eu autrefois également des inscriptions pareilles? On ne saurait le dire.

1. *Cuneus II*. — Pl. I, 1-2.

Rang de gradin 13 ; face supérieure	B A O B O Θ Y I K O Y C
— — 13 ; — —	μάχου
— — 14 ; — —	K..B..B
— — 14 ; — de front	Λ...Y O..Φ Y.....H
— — 15 ; — supérieure	Y [E]ύδίζ[ου]
— — 15 ; — de front	Y..O...H...H
— — 16 ; — —	Π...O...Λ
— — 17 ; — —	M...H O Λ...H Λ
— — 19 ; — supérieure	B O
— — 19 ; — de front	Π
— — 20 ; — supérieure	Βου(λ)ῆ[ς] N O..A
— — 21 ; — —	Βουλῆ[ς] ΕΝΟ·Α

Les noms gravés sur les gradins numérotés 13 et 15 sont probablement des noms de personnes. Les lettres gravées sur les autres gradins du *cuneus*, sauf celles du 20^e et du 21^e, ne donnent aucun sens. On est tenté d'y voir des signes de place ou des marques de contrôle correspondant aux *tesserae*, dont on connaît un nombre assez grand provenant d'Athènes et d'autres places où un théâtre a été constaté¹. Le nom de ΒΟΥΛΑ, qu'on lit sur les gradins numérotés 20 et 21, peut bien, naturellement, être la fin d'un nom propre : [Ἀριστο]βούλας p. ex. Mais comme on n'en voit aucune autre trace sur les pierres, et comme on lit très clairement, dans le *cuneus* VI, sur le gradin numéroté 13, le nom d'Ἀμφικτυόνων, nous devons croire qu'il s'agit de la *Boulé*, même si la place ne semble pas avoir été une des plus distinguées du théâtre. L'indication ne nous oblige pas, d'ailleurs, à y reconnaître la place des

ΜΕΘ. que l'éditeur a restitué : Μεθούριων. ce qui indiquerait une fraction locale (Voir G. Fougères, *Mantinée et l'Arcadie orientale, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*, 78, 1898, pp. 168 sqq. Cf. aussi I. N. Svoronos, *op. cit.*, III, 1900, pp. 197 sqq.).

A *Oiniadai* d'Acarmanie, on a gravé des actes d'affranchissement sur les gradins de la *cavea*. Bulle, *op. cit.*, p. 96, voit dans ces actes d'affranchissement en même temps des indications que les places étaient réservées à l'affranchi; cf. les parallèles à Delphes, *infra*, p. 70-73.

Dans les théâtres siciliens, nous trouvons des exemples de la même pratique. Le théâtre de Taormine en a donné un exemple : *IG*, XIV, n° 437; cf. Bulle, *op. cit.*, p. 207.

(1) Voir I. N. Svoronos, *op. cit.*, I, 1898, pp. 37 sqq.

boulentes eux-mêmes. On est plutôt tenté de se rappeler l'inscription trouvée sur un bloc du théâtre Athénien, publiée, *IG*, I², n° 879, où on lit : Βούλης βουλευτῶν¹.

2. *Cuneus VI.*

Rang de gradin	4 ;	face supérieure.	Ἀρχηίδος Λούπη
—	5 ;	—	Ἀρχηίδος Λούπη
—	5 ;	de front...	Μ[ε]μ[ι]α MONYΑΘΟΥΩΔΣΑΘΗΔΙΑ.Η.ΦΟΠΟΣ
—	6 ;	supérieure.	Ἀρχηίδος
—	6 ;	de front...	Π.ΥΧΩΙΘΩΩΙΟΙΑΟΚΛΗΑΣ
—	7 ;	supérieure.	Ἀρχηίδος
—	8 ;	—	Ἀρχηίδος
—	9 ;	—	Ἀρχηίδος
—	9 ;	de front...	Κορνελί(α)ς ΕΥ
—	10 ;	supérieure.	Ἀρχηίδος Λούπη
—	10 ;	de front...	ΝΗ.ΙΑΣ.ΕΥ. ΠΑΤΙΑΣ Ἀρχηίδος
—	11 ;	supérieure...	Π...ΚΟ
—	12 ;	—	Π...Κ
—	12 ;	de front...	ΔΑΡΑΜΡΗΟΔΟΙΠΠΙ
—	13 ;	supérieure...	Π...Κ
—	13 ;	de front...	Ἀμρικτόνων...ΟΣ... Μειμιά...ΛΕΑΣ
—	14 ;	supérieure...	Π
—	14 ;	de front...	Μ[ε]μ[ι]α MNAΩΦC...I...Σ
—	15 ;	—	...χοισ.Φ...Ο
—	16 ;	—	...Η
—	17 ;	—	...Ω...CO

Comme dans le *cuneus* II, il y a dans le sixième des lettres qui ne forment pas de mots lisibles et, aussi, des noms complets. Dans le dernier groupe, le nom d'Ἀρχηίδος Λούπη se trouve huit fois. Une neuvième fois nous le trouvons sur un fragment de gradin qui a été transporté en dehors du théâtre, près du mur de la *paradeis* Est. Il a été gravé sur la face antérieure. Notons qu'il se lit continuellement sur les gradins 4-11. Sur les faces antérieures de ces gradins, nous lisons, outre le même nom et des lettres isolées (sur le gradin 10), le nom de Μειμιά (gradin 5) et celui de Κορνελία (gradin 9). Μειμιά se lit aussi sur les faces antérieures des gradins 13 et 14. Évidemment cette partie de la *cavea* a été réservée soit à une famille assez grande et importante, soit plutôt à des personnes exerçant une même fonction. Κορνελία est sans doute porté par une Delphienne de noble extraction ; mais on ne peut interpréter les deux lettres qui le suivent et on notera que l'inscription est ici entourée de tous les côtés par une bordure. Les autres noms appartiennent tous à une femme d'époque romaine très bien connue : Ἀρχηίδος Μειμιά Λούπη. Ce titre

(1) Le Βουλευτικόν, dont parle Pollux, IV, 1, 122 est sans doute une partie de ce genre prise dans les bancs très élevés.

3. *Cuneus VII.*

Rang de gradin 5 ; face supérieure T O Y N A
 — — — — — 5 ; — de front I
 — — — — — 17 ; — supérieure O
 Renversé au-dessus du *cuneus VII.* A I A ⊙ A (xγzθz)

Les lettres TOYN du cinquième gradin sont entourées d'une bordure (cf. le nom de KOPHAIHA sur le neuvième gradin du sixième *cuneus* et les restes de noms supposés gravés sur un gradin bâti dans le mur du même *cuneus*).

Fragments de gradins trouvés en dehors du théâtre :

Au Sud du mur de *parodos* Est Λ ο ύ π ρ ε
 — — — — — Ouest T O O

Le bloc au Sud du mur de *parodos* Est semble plutôt donner : Λ Ο Α Ι Η C

Les inscriptions traitées ici nous fournissent un exemple de plus du fait déjà noté ailleurs¹ qu'il y a eu, dans les théâtres grecs, des places réservées à des particuliers et à des congrégations privées ou officielles. Dans le théâtre delphique, ces inscriptions ne sont pas, à en juger par les exemples traités ici, systématiquement réparties sur tout le théâtre. Trois *cunei* seulement semblent avoir été préférés aux autres : ceux qui se trouvent près des extrémités Est et Ouest de la *cavea*. La raison en serait-elle le désir d'avoir, de la place dans le théâtre, pendant les représentations une meilleure vue sur les parties du sanctuaire qui étaient cachées, pour ceux qui étaient assis au milieu de la *cavea*, par les bâtiments de la scène ? Les noms, que nous lisons aujourd'hui, sont d'une époque tardive. Avait-on indiqué les places vraiment honorifiques, qui avaient dû être distribuées depuis les temps les plus reculés, d'une autre manière, moins résistante, p. ex. par des planches de bois ou par des inscriptions peintes sur les pierres ? Pour résoudre la question de savoir comment était répartie la foule dans les théâtres, les indications données dans le théâtre delphique ne paraissent pas suffire. On se demande aussi quelle raison a causé la gravure de quelques noms sur les faces supérieures des gradins, tandis que les autres furent placés sur les faces antérieures. Les derniers se voyaient de l'orchestra, d'où venait la foule. Les autres se voyaient mais ne se lisaient pas très facilement du *diazoma*, d'où ils se présentaient renversés. Nous ne pouvons pas alors les comparer au fond avec les exemples connus des théâtres attiques², où les lettres conformes à la *tessera* du spectateur se trouvaient devant le *cuneus*, gravées sur les blocs du canal qui entoure l'orchestra. L'exemple du théâtre syracusain³, où les orthostates qui bordent le *diazoma* portaient les noms des dieux et des rois,

(1) Par exemple dans le livre de W. Dörpfeld et E. Busch, *Das griechische Theater*, p. 32.

(2) Voir *supra*, p. 1, note 1. Les *tesserae* trouvées à Mantinée ne correspondent pas à la division des *cunei* (cf. G. Fougères, *op. cit.*, p. 533).

(3) Tous ces disques sont, près de la bordure, percés d'un trou ou de deux. Ce fait s'expliquerait sans doute par leur usage. On les a gardés suspendus, comme on en fait encore avec des morceaux de papier-tôle, etc. Les faces renversées des lettres semblent plutôt indiquer des matrices.

d'après lesquels les différents *cunei* étaient nommés, ne coïncide pas non plus complètement avec celui du théâtre de Delphes.

Une autre question qui se pose ici d'elle-même est de savoir si l'on n'a pas du tout trouvé ou constaté l'existence de *tesserae* servant pour le théâtre de Delphes. Les publications consacrées aux fouilles ne contiennent pas, à en juger par celles qui ont été à ma disposition ici, de mention directe de ce genre de trouvailles. Quelques objets de terre-cuite qu'on y rencontre (*FD*, V, 1908, p. 197 sqq.), semblent pourtant bien pouvoir être rangés dans cette catégorie. Surtout le petit disque publié p. 197, fig. 875, qui est d'un côté muni d'un grand Λ , ne pourrait pas mieux s'expliquer. Mais il y en a aussi parmi les autres objets réunis dans la même publication. Par ex. ceux de même forme qui portent des empreintes en forme de trépid, de rosette ou, plus remarquables encore, des inscriptions : $\text{AMO}\Delta\text{B}\Sigma$; $\text{A}\Theta\text{A}$, etc.

2. Textes gravés sur les blocs du podium et sur les bases de statue de l'orchestra

Les blocs en forme d'orthostates, qui entourent l'orchestra et qui ont été tous laissés *in situ*, plus ou moins bien conservés, portent à peu près tous des actes d'affranchissement. La place choisie dans cette partie du théâtre était une des meilleures. Le podium, comme aussi les deux bases de statue qui se trouvent aux extrémités Est et Ouest de l'hémicycle, a été préféré surtout pendant la prêtrise XXVII, sans doute parce qu'on ne tenait plus aussi sévèrement qu'auparavant à préserver l'intérieur du théâtre contre cette espèce de publication. Très peu des blocs du podium ont été laissés inutilisés. Deux ou trois se trouvaient derrière des bases de statue, entre autres une base ronde devant le *cuneus* IV.

La plupart de ces actes gravés dans l'orchestra ont été déjà publiés par G. Colin, dans son article sur la chronologie delphique, *BCH*, XXII, 1898, p. 1-200¹. Les autres omis par lui ont beaucoup souffert du soleil et de la pluie et sont aujourd'hui très difficiles à déchiffrer.

Les actes du podium ne portent pas de numéro d'inventaire. Ils sont rangés ici d'après leur place, en commençant par la base carrée qui se trouve encore à l'extrémité Sud-Est (inv. n° 2497) et en continuant vers l'extrémité Ouest. Les numéros des blocs employés comprennent tous les blocs, aussi ceux des petits escaliers. Tous les blocs ont la même hauteur : 0^m,515.

4. Inv. n° 2497. Base de statue de calcaire gris, trouvée à l'angle Sud-Est du théâtre, maintenant remise à sa place originale à l'extrémité Est de la courbure de l'orchestra. La base a des moulures dans le haut et dans le bas et, sur la face supérieure, un trou de crampon. Hauteur de la base entre les deux moulures

(1) De cette publication, les lemmes ont en général été repris ici. L'apparat critique a été aussi, plus ou moins sans changement, repris là où les observations faites par G. Colin n'ont pas dû être modifiées par la revision.

0^m,76 ; largeur (de la face centrale) en haut 0^m,465, en bas 0^m,490 ; épaisseur 0^m,52. Inscr. sur trois faces. Six textes.

Face centrale, partie supérieure. Haut. de l'inscr. 0^m,215. L'inscr. occupe toute la largeur de la face. Lettres 0^m,007. Interl. 0^m,003. Écriture régulière mais fort effacée. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *BCH*, XXII, 1898, pp. 14-15, n. 7.

- * Ἀρχοντας Τιμοκρίτου τοῦ Εὐκλείδα, (βο)υλευ-
 οντων τῶν δευτέρων ἐξάρχων Ἀριστίωνος
 τοῦ Ἀναξανδρίδα, Πράχου τοῦ Ἀρχαίου, Πάτρι-
 νος τοῦ Ἰατάδα· ἐπι Εὐάγγελος Ἡάτριωνος ἐπ[ε]λ-
 5 θῶν ἐπὶ τῶν ἐκ(κ)λησίαν διελέρη ὑπὲρ Κλεάρχου
 [του] Ἐάνθου Ἀθηναίου, δ[ι]έτι ἐκτείνης κ]αὶ εἰσως
 ὑπάρχει ποτί τε τὸ ἱερὸν καὶ τὰ πύλ[ι]α τ[ῶν] Δελ-
 [φ]ῶν καὶ π[ε]ρὶ πλείστου π[ρο]ϊούμενος τὴν ποτί τοῦ[ς]
 [θ]εοῦς εὐσθέθειαν, αὐτοσαυτὸν εὐχρηστον ἐν παν[τι] ἔ-
 10 καιρῶι παρασκευάζει καὶ κοινῶι τῶι πόλει καὶ κατ' ἰδίαν
 [τοῦ]ς ἐντυγχάνοντις τῶν πολιτῶν ἐν] ἃ κα' τις αὐ-
 τὸν παρακαλῆ, συμποτιγνόμενος μετὰ
 πάσας προθυμίας ἐν οἷς κατ' ὑγ]χάνωντι
 χρεῖαν ἔχοντες, σπουδᾶς καὶ φιλο[τι]μίας
 15 οὐθὲν ἐλλείπων· ἀγαθῶι τύχαι, δεδύχθαι[ε]
 τῶι πόλει τῶν Δελφῶν ἐν ἀγορῶι τελεί...

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

L. 5. ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ. — Après la ligne 16, l'inscription est restée interrompue. C'est un des actes les plus anciens qui aient été trouvés dans le théâtre. A en juger par les autres actes découverts dans cette partie du théâtre, il semble être resté seul longtemps. La personne qui y est honorée serait-elle identique à celle dont l'image a, probablement, couronné la base ?

Date : Prêtrise IX, 138/7 av. J.-C..

5. Face gauche, partie supérieure. Haut. de l'inscr. 0^m,357. Lettres 0^m,01-0^m,015. Interl. 0^m,003-0^m,005. Écriture assez régulière mais mutilée. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 95, n. 90.

- * Ἀρχοντας Δάμωνος τοῦ Πολεμάρχου τὸ τρίτον, με-
 νός Δαιδαφρίου, βουλευόντων Μηνοδώρου τοῦ Μάρκου,
 (Φι)λονείκου τοῦ Διοδώρου, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτε Σωτηρίχ
 [Ἄν]τιφίλου, συνευαρεστούσας καὶ τᾶς θυγατέρας Κτησίω τῆς
 5 [Φι]λίωνος καὶ τῶν υἱῶν κατ'ἄς Φίλωνος καὶ Σαστράτου, τῶ Ἀπ[ω]-
 [λι]ωνι τῶ Πυθίω σῶμα ἀνδρῶν, ὃ ὄνομα Παράμονος, τιμ[ᾶ]ς]

- [ἀργ]υρίου δειναρίων τετρακοσίων, καὶ τὰν τειμὰν ἀπέ-
 [χει] πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε τῷ θεῷ τὰν ὄνᾶν Παράμο-
 [νος], ἐφ' ᾧτε ἐλεύθερος εἶμεν καὶ ἀνέπαφος ἀπὸ πάντ[ων]
- 10 [τὸ]ν πάντα βίον, ποιῶν ὅ κα θέλη. Καθέστακα δὲ καὶ
 [βεβαι]ωτ[ῆ]ρα κατὰ τοὺς νόμους Σάτυρον Ζωίλου.
 [Εἰ δέ] τις ἐφάπτοιτο Παραμόνου ἐπὶ καταδουλ[ι]-
 [σμῶ], βέβαιον παρεχ[όν]τω τῷ θεῷ τὰν ὄνᾶν οἷ τε ἀ-
 [ποδό]μενοι καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὡσαύτως δὲ καὶ ὁ πα-
- 15 [ρατυ]χὼν κύριος ἔστω συλέων Παράμον-
 [ον] ὡς ἐλεύθερον, ἀζάμιος ὢν καὶ ἀνυπό-
 δικος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Τὸ δὲ ἀντίγρα-
 [φον] τῆς ὄνῆς ἐθέμεθα κατὰ τὸν νόμον ε[ἰ]ς τὸ
 [δ]ημόσιον τεῦχος. Μάρτυρες οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἄ-
- 20 πόλλωνος τοῦ Πυθίου Δάμων Πολεμάρχ-
 ου, Διονύσιος Ἀστοξένου, Ἀθρόμαχος Ξε-
 ναγόρα, Μηνόδωρος Μάρκου, Λέων Ἐπαγάθο[υ].

L'inscription est séparée par un long trait d'un autre acte (le numéro suivant), dont la plus grande partie se trouve sur la face centrale Sud.

Date : prêtrise XXVII.

6. Au-dessous du n° 4, sur la face principale. Les lignes 1-10 occupent toute la largeur de cette face et sont complètes ainsi. Les lignes 11-26 s'étendent à la fois sur la face gauche et sur la face centrale. Sur la face gauche, elles sont séparées de l'acte n° 5 par un trait horizontal. Haut. totale de l'inscr. 0^m,365. Lettres 0^m,008-0^m,01. Interl. 0^m,003-0^m,005. Gravure peu soignée et fort effacée dans le bas de la face gauche. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 100-103, n. 94 bis.

- *Ἀρχοντος Θεοξένο[υ] τοῦ Φιλαιτόλου, μη[ν]ὸς δ[ὲ]
 Δαιδαφορίου, βουλευόντων Ἐ[πι]νίκου [τοῦ Νικο]-
 στρατοῦ, Σατύρου τοῦ Ζωίλ[ο]υ · χεῖρ Θεοφίλου το[ῦ] Εὐαμέ-
 ρου ὑπὲρ Νικόμαχον Εὐδίκου παρόντα καὶ κελεύ[ον]-
- 5 τα γράψαι ὑπὲρ αὐτόν · ἀπέδοτο Νικόμαχος καὶ Νεικ[ώ]
 τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ σώματα, οἷς ὀνόματα
 [Ζ]ωπύρα καὶ τὰ ἐξ αὐτῆς Παράμον(ον) καὶ Κλέωνα καὶ Ζώπυρον,
 [τε]μᾶς ἀργυρίου ἑκαστον αὐτῶν μ[ν]ᾶν τ[ε]σσά[ρων] σ[υ]νευα-
 [ρεσ]τέοντος αὐτοῖς κα(ι) τοῦ υἱοῦ αὐτῶν Διονυσίου · καὶ τὰν τε[ι]-
- 10 μὰν] ἀπέχομεν πᾶσαν. Βεβαιωτῆρ κατασταθεῖς ὑπ' [αὐτῶν]
 κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος Λυ(σ)ίμαχος Νικ(ά)νορος, κα[θ]ὼς ἐπίστευσα(ν) τῷ θεῷ τὰν
 ὄνᾶν Ζωπύρα καὶ Παράμο-
 νος καὶ Κλέων καὶ Ζώπυ(ν)ρος, ἐφ' ᾧτε ἐλεύθ[ε]ροι εἶμεν καὶ ἀνέπαφοι ἀπὸ πάντω(ν) τὸν πάντα
 βίον.

- Παραμεινάτωσαν δὲ Παράμμονος καὶ Κλέων καὶ Ζωπύρος Διονυσίῳ τὸν τῆς ζωῆς ἀπὸ τοῦ χρόνου
 ποιῶντες τὸ ἐπιτασσόμενον πᾶν τὸ δυνατὸν. Εἰ δὲ μὴ ποιέει|σαν, ἐξουσίαν ἐχέτω Διονύσιος
 ἐπι-
 15 τειμέων τρόπον ᾧ κα θέλη, πλὴν μὴ πολέων. Εἰ δὲ τι πάθῃ Διονύσιος τῶν κατ' ἐκθροπον ἀπο-
 λιπὼν τέχνα γνήσια, δότωσαν οἱ ἐν τῇ παραμμονῇ ἕκαστος δηγάρια ἐξήκοντα. Ζωπύρα δὲ
 ἐξουσίαν
 ἐχέτω ποιεῖν ᾧ κα θέλη, μηδενὶ μηδὲν προσήκουσα. Εἰ δὲ τις ἐράπτωται τῶν προγεγραμμένων
 σωμ(ά)-
 των ἐπὶ κ(α)τα(δ)ουλισμῶ, βεβαίην παρεχόντω (τῶ) θεῶ τῶν ὄνων οἱ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ
 βεβαιω-
 τῆρ καὶ οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχῶν κύριος ἔστω σολέων καὶ ἀφαι-
 20 ρεῖμενος ἐν ἐλευθερίαν, ἀζάμιος ὢν καὶ [ἀ]νυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Ἐθήμεθα
 δὲ τὰς ὄνας διὰ τοῦ γραμματέως τῆς πόλεως Μελισσίωνος τοῦ Λαιάδα — εἰς τὰ δημό-
 σια τῆς πόλεως γράμματα, τὰν δὲ ἑτέραν ἐνχαράξας ἐν τῷ θεάτρῳ. Χεῖρ Λυσιμάχου τοῦ Νικιά-
 νορος. Γέγονα βεβαιωτῆρ ἐπὶ τῶν προγεγραμ(μ)ένων ὄνων κατασταθεὶς ὑπὸ Νικο-
 μάχου τοῦ Εὐδίκου. Χεῖρ Διονυσίου. Συνευχερεστῶ τῇ Παρ(αμ)όν(υ κ)α(ι) τῶν προγεγραμ-
 (μ)ένων ὄ-
 25 νῶν. Μάρτυρες οἱ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος[ς] Διονύσιος Ἀστοξένου, Δάμων Πολεμάχου ἑκαὶ
 ἰδιῶται Ἀρχίας Ἀντιγένορας, Νικάνωρ Λυσιμάχου, Εὐκάνδρος Μεγάρτα.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin. — L. 1-2. La restitution du dernier mot de la première ligne a été suggérée par G. Daux. Elle est plus simple que celle proposée par Colin, *l. cit* (Δ(α)ι | <δαι>δαφορίου). — Le patronymique de l'auteur de l'acte, Εὐήμερου, a été restitué en analogie avec notre n° 37, lignes 4 et 18, où le même nom dans la même fonction se trouve dans un acte de la même prêtrise. — L. 6. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. Le dernier Ε est en surcharge. — L. 7. ΠΑΡΑΜΟΝ. — L. 9. ΚΑ. — L. 10. ΚΑΤΑΚΤΑΘΕΙC. Le premier Α est en surcharge. — L. 11. ΝΟΜΟΥC, C en surcharge ; — ΤΑC, C en surcharge ; — ΘΕΩ, Ε en surcharge ; — ΛΥΙΜΑΧΟCΝΙΚΗΝΟΡΟC ; — ΕΠΙCΤΕΥCΑ ; — ΩΝΑΝ, ΑΝ est en surcharge. — L. 18. ΚΤΑΑΟΥΛΙCΜΩ ; — ΠΑΡΕΧΟΝΤΩΘΕΩ. — L. 21. Il n'y a pas de place entre ΛΑΙΑΔΑ et ΕΙC pour un τὸν μὲν correspondant au τὸν δὲ ἑτέραν de la ligne suivante. Ce défaut de correspondance est remarquable, mais il se trouve assez fréquemment dans nos actes, p. ex. n°s 34 et 53. — L. 23. ΠΡΟΓΕΓΡΑΜΕΝΑΝ. — L. 24. Après συνευχερεστῶ, les lettres sont incertaines et semblent être plutôt : ΤΗΠΑΡ.ΟΝΟCΙΑ ; — τῇ. ὄνων. Le génitif est, sans doute, causé par les deux autres immédiatement précédents, peut-être aussi par les constructions communes : ἐπὶ avec les mêmes mots au génitif.

Date : prêtrise XXVII.

7. Tout au bas de la même face, immédiatement après l'acte précédent. L'acte occupe la partie gauche de la face. Un trait vertical le sépare des dernières lignes de notre n° 6. Haut. de l'inscr. 0^m,095 ; larg. 0^m,285. Lettres 0^m,007. Interl. 0^m,004-0^m,006.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 102, n. 94 *ter*.

*Αρχον-

[το]ς Τιμαγέν[ο]υς, μηνός
 [Β]υσίου, Διονύσιος Νικομάχου
 ἀπ[έ]λυσεν Παράμονον τῆς πα-
 5 [ρ]α[μ]ονῆς, μηδενὶ μηδὲν προσ-
 [ή]κοντα. Μάρτυρες Σώτας Εὐκλί-
 [δ]α, Ε.ων Εὐκάρπου, Πολυτιμίδ[ας].

Le nom de l'archonte se retrouve dans les nos 107 et 120 datés des prêtrises XXIX et XXVIII. Notre acte nous donne l'affranchissement définitif d'un fils de Ζωπύρα qui vient d'être affranchi dans l'acte précédent daté de l'archontat de Θεόξενος Φιλαιτώλου de la prêtrise XXVII. Comme l'archontat de Θεόξενος Φιλαιτώλου appartient, nous le verrons, selon toute vraisemblance à la dernière partie de la prêtrise XXVII, on doit plutôt dater l'archontat de Τιμαγένης de la prêtrise XXVIII que de la prêtrise XXVII.

Le patronymique du dernier témoin, ligne 7, se trouvait probablement gravé sur le rebord, où il y a quelques traces indiscernables de lettres.

Date : prêtrise XXVIII.

8. Face droite, partie supérieure. Haut. de l'inscr. 0^m,515. Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,003-0^m,004. Réglage apparent. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V. Pl. II, 1.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 103-104, n. 95.

*Αρχοντος Λυσιμάχου τοῦ Νεικάνορος,
 μηνός Εἰλαίου · χεῖρ Ἀκρό[ν]του τοῦ Διοφάντου
 ὑπὲρ Εὐφροσύνα(ν) Αἰακίδου καὶ Στράταγον
 καὶ Εὐφ[ρ]όσυνον πα[ρ]όν[τας] καὶ κελεύον[τ]ας
 5 ὑπὲρ [α]ὐτοὺς γράψαι · βουλευόντων Καλλιστρ[ά]-
 του τοῦ Κλεοτείμου καὶ Λέωνος τοῦ Ἐπαγάθου, ἀπ[έ]-
 Εὐφροσύνα, συνευαρεστεόντων αὐτῶ καὶ τῶν υἱῶν,
 δοντο τῶ Ἀπόλλωνι τῶ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ
 σῶμα, ἧ ὄνομα Ἀγέλη, τιμᾶς ἀργυρίου μνᾶν τεσσ[ά]-
 ρων, καὶ τὰν τειμᾶν ἀπέχῳ πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευ-
 10 σεν Ἀγέλη τῶ Θεῶ (τὰν ὄναν), ἐφ' ᾧτε ἐλευθέρῳ εἴμεν καὶ ἀνέφ[α]-
 πτος ἀπὸ πάντων τὸν ἅπαντα χρόνον, μηδενὶ μη-
 δὲν ποθήκουσαν κατὰ μηδένα τρόπον. Βεβαιωτ[ήρ]
 κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος Σάτυρος Ζ(ω)ἰλ[ου].
 Παραμεινάτω δὲ Ἀγέλη Εὐφροσύνα πάντα τὸν [τᾶς]
 15 ζωᾶς αὐτᾶς χρόνον, ποιούσα τὸ ἐπιτασσόμε-
 [ν]ον ἀν[εγ]κλήτως. Εἰ δὲ μὴ ποιῆ μηδὲ πειθαρχῆ,

[ἐ]ξουσίαν ἐχέτω Εὐφροσύνα ἐπιτετιμένοντα τρ[ι]-
 π[ω] φ̄ κα θέλη. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιο Ἀγέλης ἐπὶ κα-
 [τ]αδουλισμῷ, βέβαιον παρεχόντω τῷ θεῷ τῶν
 20 ὄντων οἱ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ βεβαιωτήρ. Ὁμοίως
 δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν κύριος ἔστω σὺλκων καὶ ἀ-
 φαιρέμενος Ἀγέλην εἰς ἐλευθερίαν, ἰζάμιος
 ὢν καὶ ἀνὴρ ὑπόδικος πάσης δίκης καὶ ζαμίας. Τίθε-
 25 μαι τῶν ὄντων κατὰ τὸν νόμον, τῶν μὲν ἐν τῷ ἱε-
 ρῶν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνχαράξαντες, τῶν δὲ ἐν
 τῷ δημόσιον τῶν πόλιος γράμματα. Δότω δὲ
 Ἀγέλη τοῖς τέκνοις μου παιδίων. Μάρ-
 τυρες οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Δάμων Πολε-
 μάρχου, Διονύσιος Ἀστοξένου, Δάμων Πολε-
 30 μάρχου, Ἀστοξένος Διονυσίου, Δωρόθεος
 Κριτολάου,.....

L. 3. ΕΥΦΡΟΣΥΝΑ, sans N final. — L. 6., au début, le second TOY en surcharge. —
 L. 7. ΑΠΕΔΟΝΤΟ au pluriel : — Εὐφροσύνα, συνευχεστέοντων αὐτῆ καὶ τῶν ἄλλων, en surcharge
 entre les lignes 6 et 7. — L. 8. (γυναικεῖον) est omis par le graveur. — L. 10. Après
 τῷ θεῷ, on attend τῶν ὄντων. — L. 13. ΖΟΙΛΟΥ. — L. 25. ΕΝΧΑΡΑΞΑΝΤΕΣ, après τίθε-
 μαι. — L. 31. Il y a eu, à l'époque des fouilles et de la découverte de l'inscription, des
 restes de lettres mal distinctes après Κριτολάου. Maintenant on n'en voit rien.

On se demande si le troisième témoin, Δάμων Πολεμάρχου, est une autre personne
 que le prêtre (le premier) ou si le graveur a simplement répété, par erreur, le nom.
 On doit observer que le nom occupe exactement la même place dans les lignes 28
 et 29.

Date : prêtrise XXVII.

9. Au-dessous de l'acte précédent, excepté les lignes 8, 10, 12, 14, 16, 28, 29,
 qui se trouvent sur la face centrale, à droite du n° 6 et, au-dessous de celui-ci, sur
 la moulure. Haut. de l'inscr. 0^m,31. Lettres 0^m,018-0^m,02. Interl. 0^m,004-0^m,006.
 Écriture effacée. Ε, Σ (C), Ω.

Copie de G. Colin et de N. V. Pl. II, 1.

Ἀρχοντας Γαίου Ἰουλίου Σειδέκτα, μηρός Ἐ[νδυσ]-
 ποιτροπίου, βουλευόντων Λαμένους τοῦ Στρα-
 τάγου γόνω δὲ Λαμένους, Φιλονεΐκου τοῦ Δι-
 οδώρου, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοντο Ξενοκ[ρ]άτης Ἀ-
 5 ριστοδάμου καὶ Σωσῶ Σωστράτου<ς>, συνευδο-
 [κ]έοντος καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτῶν Ἀριστοδάμου, τῷ Ἀπόλ-
 λωνι τῷ Πυθίωι σῶμα γυναικῆον, ἧ ὄνομα Α[υ]-
 σιάς, τιμᾶς ἀγρυρίου
 μῶν πάντε, (καὶ τῶν τιμῶν) ἀπέχοντι πᾶσαν. Βεβαιωτή[ρ]
 10 κατὰ τοὺς νόμους

- τᾶς πόλιος Ἐρμογένης Διονυσίου, καθὼς ἐ-
πίστευσαν οἱ ἀπο[δόμενοι τῶ]
θεῶ τὰν ὄνᾶν, ἐφ' ὧτε ἐλευθέραν εἶμεν Λ[υσιάδα καὶ
ἀνέ]φαπτο(ν ἀπὸ) πάντ(ω)[ν]
15 πανταχ(ῆ) τὸν πάντα χρόνον. Παραμειν[άτω]
δὲ Λυ[σιὰς Ξενοκρά]-
τει καὶ Σωσῶ<σω> τὸν τᾶς ζωᾶς αὐτᾶς χρό[νον]
....]ε[...]
ἐπιτασόμενον πᾶν τὸ δυνατόν. Εἰ δὲ μὴ ποιέοι],
20 ἐξουσίαν ἐχέτωσαν Ξενοκράτης καὶ Σω-
σῶ [ἐπιτιμέοντες τρόπῳ ὃ κα θέλωντι. Δότω δὲ Λυσιὰς Σω-
σῶ] παιδία ἐνιαύσια .ε... Ε[ἰ δέ τις ἐφάπτοιτο]
Λυσιάδος ἐπὶ καταδουλισμῶ, ὅ]
παρατυχῶν κύριος ἔστω συλέ[ων ἐλευθέραν].
25 Τιθέμεθα τὰν ὄνᾶν
[κατ]ὰ τὸν νόμον εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλ-
λωνος ἐνχαράξαντες. Μάρτ[υρ]ες
[οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλω]νος Δάμων Π[ο]-
λεμάρχου, Διονύσιος Ἀστοξέου.....
.....

L. 9. (καὶ τὰν ὄνᾶν) omis par le graveur. — L. 14. ...ΦΑΠΤΟΠΑΝΤΟ.

L. 15. ΠΑΝΤΑΧΝ. — L. 16. ΛΥΙΟΥ. — L. 18-19, 22-23, 24-25. La division des lignes est hypothétique. Après la 29^e ligne, il y a des traces illisibles d'une 30^e ligne.
Date : prêtrise XXVII.

10. Podium de l'orchestra, second bloc, compté de l'extrémité Est de l'hémicycle. Tous les blocs, sauf les blocs des escaliers, ont la même hauteur, 0^m,515. Largeur du bloc 0^m,845. Deux textes.

Hauteur de l'inscr. 0^m,18 ; largeur 0^m,34. L'inscription a été martelée, de sorte que les trois premières lignes sont maintenant les seules clairement lisibles. Lettres 0^m,008-0^m,01. Interl. 0^m,004. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

- Ἄρχοντας Πύρ[ρ]ου, μηνὸς Ἰλαίου, βουλευόντων Φίλωνος,
Βαβύλου, Πολυτιμίδα, ἀπέδοτο Στραταγίς Ἀγωνος,
συνευαρεστέοντος αὐτᾶ [καὶ] τοῦ ἐκγόνου Ἀγωνος, τῶ
Ἀπόλλ[ωνι] τῶ Πυθίῳ σῶμα γυναικεῖον οἰκογενὲς, ἧ ἕνο]-
5 μα Χάρι(ς), τι[μᾶς ἀργυρίου μνᾶν....., καὶ τὰν τιμᾶν]
ἀπέ[χ]ει [πᾶσαν.....

L. 5. ΜΑΧΑΡΙΤΙ.

C'est un des deux actes d'affranchissement les plus anciens qui aient été gravés dans cette partie du théâtre (l'autre, notre n^o 47, se trouve près de l'autre extrémité

de l'orchestra). C'est pour cette raison, sans doute, qu'on a martelé la partie inférieure afin de pouvoir, pendant la prêtrise XXVII, y placer le numéro suivant.

Date : prêtrise XVI ou passage de la prêtrise XV à la prêtrise XVI. Cf. G. Daux, *Delphes au II^e et au I^{er} siècle*, 1936, p. 168 et 208.

11. Au-dessous du précédent. Pierre effritée. Haut. de l'inscr. 0^m,34. Lettres 0^m,015. Interl. 0^m,005. Écriture très effacée. Ε, Σ et C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 127-128, n. 111.

* Ἀρχοντος Ἐπιπέικου τοῦ Ν[ε]ικοστράτου, μηνὸς Ἀμαλίου, βουλευόντων Λαμένους τοῦ
 [Στρα]-
 τάγου γόνου δὲ Λαμένους, Εὐκλέος τοῦ Εὐάνδρου, ἐπὶ τοῖσδε [ἀπέδ]οτε Εὐπόρος Εὐπόρου
 [τῷ Ἄ]-
 πόλλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ σώμ[ατ]α δύο [ἀνδρ]εῖα, οἷς ὀνόμ[ατ]α Παράμ[ονο]ς καὶ
 Σωτή[ρι]-
 γος, τειμᾶς ἀργυρίου μνᾶν ἕξ, καὶ τὰν τειμ[ά]ν ἀπέχω πᾶσαν, ἐ[φ' ᾧ] τε ἐλευθέρ[ο]υς εἶ[μεν] [Πα]-
 5 ράμονον καὶ Σωτήριον, καθὼς ἐπίστευσαν τῷ θεῷ τὰν ὀνάν]. Εἰ δὲ τις ἐράπτουτο [Πα]-
 μόνου ἢ Σιωτήρι[ου ἐπὶ] καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχέτω τῷ θεῷ τὰν ὀνάν ἢ τε ἀποδόμε-
 νος καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. [Ὁμ]οίως δὲ καὶ ὁ π[α]ρατυχὸν κύριος ἔστω [συ]λέων εἰς ἐλ[ε]υθερίαν
 [Πα]-
 ράμονον καὶ Σωτήρι[ον] ἄζάμιος ὦν καὶ ἀ[ν]υπόδικ[ος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Παρα-
 μεινά[τω]
 δὲ τὰ προγεγραμμένα παρὰ τῷ Εὐπόρῳ πάντα τὸν τοῦ [βίου αὐτοῦ] χρόνον, ποι[οῦντα π]ᾶν τὸ
 10 [ἐπι]τασ[σ]όμενον ἀνε[γ]κλήτω[ς]. Εἰ δὲ μὴ παραμένειεν ἢ μὴ ποιέουεν, ἐξουσίαν ἔχεται
 Εὐπόρος
 [ἐπι]τειμέων τρόπῳ ᾧ κα θέλη. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ το[ύς] νόμους—τ[ᾶς] πό-
 [λι]ος Σάτυρον Ζωίλου. Τίθεμαι τὰν ὀνάν, τὰ(ν) μὲν ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀπόλλωνος
 ἐνχαράξας, τὰ(ν) δὲ ἐν τῷ δαμόσια τᾶς πόλιος γράμματα διὰ τοῦ γρα[μματέ]-
 ως Ἀντομάχου τοῦ Ξεναγόρα. Χεῖρ [Σατύρου τοῦ Ζωίλου. Γέ]γονα βεβαιωτῆρ [ἐπὶ]
 15 τ[ῆ]ς π[α]ρο[γε]γραμμένης ὀνῆς [κατα]σταθεις ὑπὸ Παράμονου. Μάρ-
 τυρες Βαρράνης, Ἡράκλιτος....

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin, à la copie duquel ont pu, d'autre part, être ajoutés quelques mots des dernières lignes. L. 1. Λαμένος Colin, mais voir déjà E. Rüsck. *Grammatik d. Delphischen Inschriften*, p. 31, num. 2. — L. 2. Εὐπόρου a été omis par Colin. — L. 4. TEIMN — L. 7. ΠΡΑΤΥΧΩΝ. Le dernier N est en surcharge : — ΕΛΥΘΕΡΙΑΝ. — L. 9. ΠΑΝ omis par Colin. — L. 10. ΑΝΕΝΚΛΗΤΩ. — L. 11. Entre νόμους et τᾶς, un vide. — L. 12. ΤΑΜΕΝ. — L. 13. ΤΑΔΕ. — L. 15. ΠΑΡΑΜΟΝΟΥ. (Colin : [Εὐπόρου]. L. 16. ΒΑΡΡΑΝΗΣ (Colin : . . .ληρνης) est clairement visible. Cf. le même nom de l'esclave affranchi dans l'acte suivant.

L'archontat d'Ἐπιπέικος Νεικοστράτου, clairement distingué par les bouleteutes

mentionnés ici de l'archontat connu des prêtrises XXII, XXIII, XXIV, a été daté par G. Colin, *op. cit.*, p. 128, d'une des prêtrises XXVI ou XXVII. Un examen de l'apparition de ce nom et, aussi, du nom de Νεικόστρατος Ἐπινείκου dans nos actes nous conduit à ce résultat qu'un Ἐπινεικος Νεικοστράτου ne se trouve jamais dans les actes datés de la prêtrise XXVI. Son père sans doute est mentionné dans notre n° 20 (de la prêtrise XXVI) et dans le n° 25 (de la prêtrise XXVII). Les deux fois il a été témoin. Notre archonte se trouve, comme bouleute, dans les nos 6 (prêtrise XXVII) et 35 (prêtrise XXIX). Comme témoin, il se trouve dans les nos 39, 41, 43, 46, tous datés de la prêtrise XXVII. Il est mentionné dans les nos 108 et 129 (prêtrise XXXI) comme aussi dans le n° 124 (prêtrise XXXII). Il est donc tout naturel, sinon nécessaire, qu'on cherche la date de notre archonte dans la prêtrise XXVII. De cette prêtrise datent la plupart des actes gravés dans l'orchestra. La place dans le *stemma* convient aussi mieux, si l'on réserve la prêtrise XXVI et le commencement de la prêtrise XXVII à son père. Notre archonte doit pour cette même raison appartenir à une partie plus tardive de la prêtrise XXVII. Ses deux bouleutes sont aussi connus à une époque postérieure. Le second d'entre eux a été encore bouleute pendant la prêtrise XXIX (notre n° 119). Le premier se trouve également dans cette prêtrise (notre n° 35). Le *stemma* de cette famille se présente alors ainsi :

Ἐπινεικος Νεικοστράτου — archonte prêtrises XXII, XXIII, XXIV.
 Νεικόστρατος Ἐπινείκου — prêtrises XXVI, XXVII.
 Ἐπινεικος Νεικοστράτου — archonte prêtrise XXVII, d'autres mentions
 prêtrises XXVII-XXXII.

Le nom du premier témoin est inconnu jusqu'ici : Βαρράνης. Puisque le même nom (de la même personne, sans doute) se lit dans l'acte suivant, mais comme nom d'un esclave, notre acte comme aussi l'archontat d'Ἐπινεικος doit nécessairement être postérieur à l'archontat de Διόδωρος Ἀνδρονίκου. La charge de témoin d'un affranchi, dans notre cas Βαρράνης, est intéressante. Elle est peut-être certifiée par le dernier nom conservé : Ἡράκλιτος, nom qui est également attesté comme nom d'esclave par notre acte n° 125, de la prêtrise XXVIII. (Si celui-ci est identique avec notre Ἡράκλιτος, il ne peut pas être affranchi encore).

Date : prêtrise XXVII.

12. Quatrième bloc du podium, partie inférieure. Haut. de l'inscr. 0^m,17 ; larg. 0^m,87. Au milieu des quatre premières lignes, il y a une lacune. Lettres 0^m,008-0^m,009. Interl. 0^m,004-0^m,006. Écriture peu soignée et fort effacée. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin (cf. *op. cit.*, p. 96). Revu par N. V.

Ἄρχοντος Διοδώρου τοῦ Ἀνδρονίκου, ————μην[ός....., βουλευόντων Πάσωνος τοῦ
 Δάμ]ωνος καὶ Καλλι-
 στράτου τοῦ Καλλιστράτου, ἀπ———έδο[το Βαθύλος..... Ἀπόλλ]ω[νι τῷ Πυ]θίῳ σῶμα
 ἀνδρῶν-

ον, ὡς ἄνο[μ]α Βαρράνης, τιμῆς ἀργ[υ]ρίου μν[ᾶν] τριῶν (καί) τετραβόλου, καί παι-
 δάριον τοῦ ἔτους, ὡς ἄνομα Τέχρον, καί τὸν τ[ιμᾶν] ἀπέχει πᾶσαν, ἐφ' ἧςτε ἐσθήτερον εἶμεν Βαρ-
 5 ράνην, καθὼς ἐπίστευσε τῷ θεῷ τὸν ὄνᾶν, καί ἀνέπ[αφο]ν μ[εθ]εν μ[ηθ]έν προσέλασσα κα-
 τὰ μ[ηθ]ένα τρόπον. Καθέστακα δὲ καί βεβαιωτῆ[ρα τ]ῆς ὄνῆς Πολεμάρχου Δάμωνος. Εἰ δέ
 τις [ἐ]φάπτοι[το] Βαρ-
 ράνους ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχόντ[ω τῷ] θε——ῶι τὸν ὄνᾶν ὃ τε ἀποδέμενος
 καί ὁ βεβαιωτῆρ.
 Ὡσαύτως δὲ καί ὁ παρατυχὼν σὺλέων ἀζάμιος ἔστω [καί] ἀνοπόδικος πάσας δίκας καί ζαμίας.
 Μάρτυ-
 ρες οἱ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Δ[άμ]ων Πολεμάρχου, Διονύσιος Ἀστοξέτιου, καί ἰδιῶται.
 Τίθεμαι τῆν (ὦ)ν[ῆ]ν
 10 εἰς τὰ δημόσια γράμματα (τῆς) ἐν τῷ ἱερῷ ὄνῆς ἀντίγραφον, καθὼς περὶ τούτων ὁ νόμος
 περιέχει. Χειρόγρα-
 φον Πολεμάρχου τοῦ Δάμωνος. Ὁμολογῶ βεβαιωτῆρ γεγονέναι ἐπὶ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ ὄνῆς
 καί τῆς εἰς τὰ δημόσια γράμματα τεθειμένης κατασταθεῖς ὑπὸ Βαβύλου τοῦ ου. Μάρ-
 τυρες Μηνόβωρος
 Μενίσκου, Αἰακίδας Εὐκλείδα, Εὐκλείδας Αἰακίδα, Νίκανδρος Καλλιστράτου, Κλέανδρος
 Φύωνος.

Les crevasses naturelles de la pierre ont été évitées par le graveur.

L. 3, dès le milieu, le premier καί manque sur la pierre. — L. 4. Colin : ΤΡΙΕ-
 ΤΟΥΣ. — L. 10. τῆς omis par le graveur.

L'addition, ligne 3, τετραβόλου, apparaît pour la première fois dans les actes d'affranchissement. La raison d'indiquer une somme aussi petite reste inconnue. On pourrait la chercher, en raison de son équivalence au payement hypothétique d'un ouvrier de cette époque, dans telle ou telle dépense causée par l'affranchissement, par ex. le payement du lapicide qui fut chargé de graver l'acte dans le théâtre. Ce travail intéressait en premier lieu l'affranchi et il serait naturel qu'il dût payer l'exécution.

L. 4. L'expression τοῦ ἔτους est également nouvelle dans ces actes. Le sens est clair : « de l'année » c'est-à-dire né cette année (ou né d'un an). Or, la valeur de cet enfant n'est pas indiquée, ce qui se trouve assez régulièrement dans les actes d'affranchissement delphiques.

Le nom de l'enfant : Τέχρον, dont toutes les lettres sont claires, rappelle celui de Τέχρων, *GDI*, 1702. Cf. aussi Max Lambertz, *Die griechischen Sklavennamen* (LVIII. Jahresbericht über das k. k. Staatsgymnasium im VIII. Bezirke Wiens, 1907, p. 47).

L. 5. Les dernières lettres de la ligne : δὲ καί βεβ., sont faussement gravées ici. Le graveur a trop tôt commencé la phrase de la ligne suivante.

Le nom de l'esclave, Βαρράνης, est inconnu dans les inscriptions et dans la littérature grecque sauf pour notre acte précédent, ligne 16, où un des témoins s'appelle

du même nom. Rien ne nous oblige à voir dans cet esclave un ἐνδογενής ou un esclave de provenance grecque. Nous avons sans doute affaire ici avec un esclave étranger. La déclaration faite par M. Bloch dans sa thèse, *Die Freilassungsbedingungen der delphischen Freilassungsinschriften*, 1914, p. 16, note 2, qu'il n'y avait pas d'esclaves étrangers à Delphes postérieurement aux prêtrises XI-XII demande alors une vérification. (Cf. nos nos^{os} 114, 129, 133, 135). La rareté du nom nous permet d'identifier l'esclave et le témoin de l'acte précédent. Là, il doit nécessairement être une personne libre. Nous devons alors conclure que son affranchissement définitif s'est accompli entre l'archontat de Διόδωρος Ἀνδρονίκου et celui d'Ἐπίνεικος Νεικοστράτου (qui sont de la même prêtrise !), ce qui doit probablement avoir été fait par notre acte, où nulle mention n'est faite d'une *paramona*. Dans l'acte précédent, le second témoin, Ἡράκλιτος, est probablement aussi un esclave, de naissance, également affranchi ?

Date : prêtrise XXVII.

13. L'inscription commence au-dessous du précédent et continue sur le troisième bloc. Haut. de l'inscr. sur ce bloc 0^m,23 ; larg. 0^m,87. Sur le troisième bloc, l'inscr. est divisée en deux colonnes, à gauche d'une haut. de 0^m,39 ; larg. 0^m,41 ; à droite, haut. 0^m,35 ; larg. 0^m,29. Les deux colonnes sont séparées l'une de l'autre par un vide de 0^m,20. Les lignes 11-15 sont séparées par une bosse. Les lignes des deux côtés de celle-ci ne correspondent pas. Écriture peu soignée. La lecture est difficile sur cette pierre en mauvais état. Ε et Ε, Ϝ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 104-106, n. 95 bis.

Quatrième bloc

- Ἄρχοντος Νικάνορ[ος] τοῦ Λυσιμάχου, μηνὸ[ς] Βουκατίου, βουλευόντων
 Λαμένους τοῦ Στρατάγου γόνῳ δὲ Λαμένους καὶ Λυσιμάχου τοῦ Νικάνορ[ου]
 ς, ἀπέδοτο Στρατονίκα Ὀρθαγόρα Αἰτωλά, συνευαρεστοῦντος τοῦ πατ-
 ρὸς αὐτᾶς Ὀρθ[α]γόρα, ἐπ' ἐλευθερίᾳ τῶ Ἀπόλλωνι τῶ Πυθίῳ κοράσιον, ᾧ ὄ[νο]-
 5 μα Σωτηρίχα, καὶ ἄλλο κοράσιον, ᾧ ὄνομα Ἐπίκτησις. Τό τε προγεγραμ—μέ-
 νον κοράσιον, ᾧ ὄνομα Σωτηρίχα, ἀπέδοτο τιμᾶς ἀργυρίου μν[ᾶν] τριῶν, καὶ τὰν
 τιμὰν ἀπέχ(ε)ι πᾶσαν, ἐφ' ᾗτε ἐλευθέραν εἶμεν Σωτηρίχαν καὶ ἀν[έ]φαπτον ὑπὸ πάντ-
 ων πάντα τὸν χρόνον, καθὼς ἐπίστευσε τῶ θεῷ τὰν ὄνων μ[η]δενὶ μηδὲν προσήκουσ[αν]
 10 Κυτ[η]ν[ι]τῆ. Τὸ δὲ ἕτερον κοράσιον, τὸ λε[γό]μενον Ἐπί[κ]τησιν ὡσομοίως
 ἀπέδοτο τῶ θεῷ τιμᾶς ἀργυρίου
 μνᾶν τριῶν. Τὰν τιμὰν ἀπέχ(ε)ι
 εἶμεν Ἐπίκτησιν καὶ ἀνέπ[αφ]-
 χρόνον. Παραμεινάτω δὲ Ἐπ[ί]-
 15 τα τὸν τᾶς ζωᾶς χρόνον[ν],
- [π]ᾶσαν, ἐφ' ᾗ[τ]ε [ἐ]λευθέραν
 ον ὑπὸ πάντων τὸν π[άν]τα]
 κτησις Στρατονίκα πάν-
 ποιῶσα τὸ ἐπιτασσόμενον πᾶ[ν]

Troisième bloc, colonne de gauche.

[ά]νεγκλήτω[ς] YOYC..
 τῆς Στρατονίκης κα. . . .
 καὶ ΕΝΠΡ. ΕΝΕΚΥΙ. .
 ἐπίστευσε τῷ θεῷ [ῶ τὰς]
 20 ὠνάς, μηδενὶ μηδ[έν]
 πρ[οση]κούσας κατ[ά]
 μηδ[έ]να τρόπον. [Κα]-
 θ[έ]στακα δὲ καὶ βε[θα]-
 ωτῆρα τ[ᾶς] Ἐπικτῆσ[εως] ὠ[νᾶς]
 25 [Μίχ]κον [Κρ]ινολάου Ἐριναῖον.
 [Ἐ]ὶ δ[έ] τις ἐφάπτετο
 Σωτηρί[χ]ας ἢ Ἐπικτῆσεως
 ἐπὶ κατ[α]δουλισμῶ, βέβαιον
 παρ[ε]χόντω τῷ θεῷ τὰς ὠ[ν]ὰς
 30 ἃ τε ἀποδομένα καὶ οἱ βε[θα]ω-
 τῆρες Δαμο[φ]άνης Ἐχεδάμου
 Κ[υ]τενιεύς καὶ Μίχκος Κρινολάου
 Ἐριναῖος. Ὡσαύτως δὲ καὶ ὁ π[α]-
 ρα[τ]υ[χ]ῶν κύριος ἔστω συλέων [Σωτη]-
 35 ρίχαν καὶ Ἐπικτῆ[σων], ἀζάμιος [ῶν]
 καὶ ἀνυπόδικος πάσ[α]ς δὲ-
 κας καὶ ζαμίας.

Colonne de droite.

Ἐὶ δὲ τι γεν[ν]α(θ)ῆ ἐν τ[ῷ]
 τῆς παραμον[ῆς] χ[ρ]όνου
 40 ἐξ Ἐπικτῆσεως, ἔστω ἐ-
 λεύθερον, καθὼς ἔθουλ[ι] ἰμ-
 ην, καὶ ἀνέπαρον ἰμοί-
 ως. Ἦθ[ε]μαι τ[ῆς] ὠνάς
 τὸ ἀντίγραφον διὰ τοῦ
 45 γραμματ[έ]ως τοῦ τῆς
 [π]όλεως Μελέ[ισ]σί[ω]νος
 τοῦ Λαυδά ἐν τὰ δ[ι]η-
 μύσια τῆς πόλεως
 γράμματα. Μάρτυρ-
 50 ες οἱ ἱερεῖς τοῦ Πυθίου
 Ἀπόλλωνος Διονύσι-
 ος Ἀστυζέτου, Δάμων
 Πολεμάρχου, Λέων Ἐπιστε-
 λίου [Κ]αλιπολίτης, Κλεώνυ-
 55 μος Πράξωνος Ἀμφισ-
 σεύς, Δημήτριος . . .
 [.]ἴμου Ἀμφισσεύς.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

L. 2-3. Νικάνορ[ος] Rüsck, *op. laud.*, p. 296. — L. 3-4. ΟΡΘΑΓΟΡΑ ; Colin : Ἐρμαγόρα. — L. 7. ΑΠΕΧΙ. — L. 8. ΠΑΤΟΝΧΡΟΝ. — L. 10. sqq. Au-dessous de la bosse, le graveur a eu d'abord l'intention de continuer à gauche de celle-ci dans une colonne séparée. Puis, dès la ligne 12 jusqu'à la ligne 15, il a changé d'avis et a continué ces lignes au delà de la bosse. — L. 12. ΑΠΕΧΙ. — L. 15. (à la fin). ΠΑΝ est en rejet au-dessous de la ligne. — Lignes 16-18. Les lettres, distinguées encore par G. Colin, ne donnent aucun sens. — L. 29. ΤΑΩΝΑC (Colin : τὰν ὠνάν). — La ligne 37 est plus courte que les autres. Il n'y a pas, après ζαμίας, de traces d'autres lettres. — L. 38. ΓΕΝ.ΑΘΗ. — Les quatre dernières lignes ne sont pas si frustes que l'a trouvé Colin (*op. cit.*, p. 106). — L. 53-54. ΕΠΙΣΤΕΛΙΟΥ est sûr. — L. 56-57. Le patronymique de Δημήτριος est incertain. Un Δημήτριος Μονίμου (d'Amphissa) se trouve, *GDI*, 2143, mais de la prêtrise VI. Ici l'espace vide paraît trop long pour un M seul.

Date : prêtrise XXVII.

14. Cinquième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,27 (lignes 1-16) ; larg. 0^m,70. Lettres 0^m,013. Interl. 0^m,004. Écriture très claire. Ε, Σ, Ω.
 Au-dessous de cette partie de l'acte, ont été ajoutées, d'une autre main, les

lignes 17-21. Haut. de cette partie 0^m,09 ; larg. 0^m,24. Lettres 0^m,014-0^m,025. Interl. 0^m,006-0^m,007. Écriture diffuse et irrégulière. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Ἄρχοντος Νίκων[ος τοῦ] Νι[κα]ίου, μὴνός Ἰλαίου, βουλευόντων Καλλιστράτου
 τοῦ Καλλισ — τρά[του καὶ] Πολυτιμίδα τοῦ Λαιάδα, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Ἰρανί-
 ων Νικάνδρου τ[ῶ] Ἀπόλλωνι τ[ῶ] Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ κοράσια δύο, οἷς ὀνόματα
 Πελαγία καὶ Ῥοδόπη[η, τιμᾶς] ἀργυρίου μῶν ἕξ, καὶ τὰν τιμὰν ἀπέχει πᾶσαν, ἐφ' ὅ-
 5 τε ἐλευθέρας εἶμεν καὶ ἀνεφ[άπτους, καθὼς ἐπίστευσαν τῶ θεῷ τὰν ὄνάν,
 μὴδενὶ μὴδὲν πρ[οσηκού]σας κατὰ μὴδένα τρόπον, συνευχεστέοντος Ἰρανί-
 ωνι Νικάνδρου τ[οῦ υἱοῦ αὐτ]οῦ. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα ἐπὶ τῆς ὄνῃς Εὐ-
 κλείδαν Αἰακίδα. [Εἰ δέ τι]ς ἐφάπτοιτο Πελαγίας ἢ Ῥοδόπης ἐπὶ καταδουλισμῶ,
 βέβαιον παρεχόντω [τῶ θεῷ τὰ]ν ὄνάν ὅ τε ἀποδόμενος καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὅμοίως δὲ
 10 καὶ ὁ παρατυχ[ὸν κύριος ἔστω συλ]έων εἰς ἐλευθερίαν ἀζάμιος ὢν καὶ ἀνυπόδικος πάσας
 δίκας καὶ ζαμί[ας. Μάρτυρες οἱ] τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Διονύσιος Ἀστοξένου,
 Δάμων Πολεμάρχ[ου καὶ ἰδιῶται Νίκα]νδρος Νικάνδρου, Στράταχος Λαμένους, Καλλίστρα-
 τος Καλλιστράτου, Μελ[ισσίων Λαι]άδα, Νικάνωρ Λυσιμάχου. Τίθεμαι τῆς ὄνῃς τὸ ἀν-
 τίγραφον εἰς τὰ δημ[όσια γράμματα]. Χειρόγραφον Εὐκλείδα τοῦ Αἰακίδα.
 15 βεβαιωτῆρ ἐπὶ τᾶς π[ρογεγραμμέναις ὠ]νάς κατασταθεὶς ὑπὸ Ἰρανίωνος τοῦ Νικάν-
 δρου. Μάρτυρες ἐπὶ [πάντων οἱ αὐτοί].

Τὸ ἀντίγραφον ὑπογε-
 γράφαμε[ν ὑ]πὸ τὴν ὠ-
 νήν. Μάρτυρες Σώτηρο-

20 ς Κτήσωνος, Κτήσων [Σω]τή-
 ρου, Ἀντιγένης Ἀρχία.

L. 7. La restitution τ[οῦ υἱοῦ αὐτ]οῦ n'a été proposée par G. Daux. — L. 12. La restitution du nom du premier particulier mentionné parmi les témoins est appuyée par notre acte n° 18 daté du même archontat. D'ailleurs, les témoins énumérés ici sont tous souvent mentionnés dans ces actes d'affranchissement.

Date : prêtrise XXVII.

15. Sixième bloc du podium, partie supérieure, et une partie du cinquième bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,29 ; larg. 0^m,54. Lettres 0^m,011-0^m,014. Interl. 0^m,006. Gravure négligée. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

... τᾶ]ς ὄνῃς. Παρχμ(ε)ινά[τω] δὲ Σ-
 [ω]τήριχος τοῖς θεψάντο[ις] Εὐφρο-
 [σύ]νῳ καὶ Σωτηρεῖ πάντα τὸ[ν τᾶς] ζωᾶ[ς]
 χρόνον, ποιῶν τὸ ἐπιτα[σ]όμεν-
 5 ον πᾶν. Εἰ δὲ μὴ πιθαρχεοί, ἐξου-
 σίαν ἐχέτωσαν ἐπιτιμέοντες τρό-
 πῳ ᾧ κα θελώντι. Δότω δὲ Σωτήρι-

- χος τῶν δανῶν Εὐφροσύνῃ δανῶρι-
 α ἑκατὸν μετὰ τὴν Διονύσι — οὐ ἀρ-
 10 χάν μεθ' ἐπ[η] τρία. Καθεστ — ἵναμ-
 εν δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ τοὺς νό-
 μους τῆς πόλιος Λαμμένη Στρατάγ-
 ου γόνω δὲ Λαμένους. Τὴν ὄνῃν
 τιθέμεθα, τὴν μὲν ἐν τῷ ἱερῶν
 15 τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνγραφῶσαν-
 τες, τὴν δὲ γρ(ά)ψαντος τοῦ υἱοῦ(ῶ) ἀμῶ-
 ν, ἐπεὶ αὐτοὶ γράμματα οὐκ ἔδειμεν, διὰ τοῦ γραμματέως Ἀφρομα-
 χου τοῦ Ξεναγῶρα ἐν τῇ δαμόσια τ[ῆ]ς πόλιος γράμματα Ἐμάρτυρε-
 [ς] οἱ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Διονύσιος Ἀστοξένου καὶ Δάμου Πολυμ-
 20 ἀρχου. ἰδιῶται δὲ Σώτας Εὐγγ(ε)ῖδα, Ζώλιος (Σ)ατύρου, ... [ον]...
 ... Χεῖρ...]ρο. αἰου τοῦ Εὐφροσύνου. Ὁμολογῶ στυσ|αρεστεῖν|
 τοῖς ἐν [τῇ ὄνῃ] ...]θε[ῖσιν] ἅπασιν. Μάρτυρες οἱ αὐτοί. Χιρῶγραφον... οὐ. εν
νε... ου. Γέγον(α) βεβαιωτῆρ κατασταθεῖς ὑπὸ Εὐφροσύνου καὶ
 Σωτηρέως... τοῦ... ου. δελα. υ. Μάρτυρες οἱ αὐτοί.

L. 1. ΠΑΡΑΜΙΝΑΤΩ. — L. 8. ΤΩΝΔΑΝΩΝ, certain. — L. 16. ΓΡΨΑΝΤΟΣ ;
 ΥΙΟΣΑΝΩ (Colin : ΥΙΟΥΑΠΩ). — L. 20. ΕΥΚΛΙΔΑ : — ΖΩΙΛΟΣΑΤΥΡΟ. — L. 23.
 ΓΕΓΟΝΒΕΒΑΙΩΤΗΡ.

On se demande où fut gravé le commencement de cet acte. Aucune des pierres voisines ne porte rien qui pourrait convenir pour le suppléer et, au-dessus, il n'y a pas de place sur le bloc.

L. 8. τῶν δανῶν. Cette forme est nouvelle dans les actes d'affranchissement. Δάνος = δάνειον (emprunt, dette) est connu ailleurs, par ex. chez Callimaque, 48 ; *Collectanea Alexandrina, Lyrica Anecdota*, 37, 27, éd. J. U. Powell (au sens métaphorique) ; J. Maspéro, *Papyrus grecs d'époque byzantine*, 126, 11 ; *IG.*, XIV, 2.000. — L. 10. μεθ' ἐπ[η]. Cette forme aspirée d'ἐτος est mieux connue après la préposition ἐπ[η] (ἐφ' ἐτους ou ἐφ' ἐτος). Voir K. Dieterich, *Untersuchungen*, p. 85 ; G. Grönert, *Memoria Graeca Herculanensis*, 1903, p. 151 ; A. Wifstrand, *Aus der Papyrussammlung der Universitätsbibliothek in Lund*, II, *Griechische Privatbriefe* [dans le *Bulletin de la Société royale des lettres de Lund*, 1936-1937, p. 162].

Notre cas est intéressant. L'esclave doit payer, trois ans après l'archontat de Διονύσιος, la somme de cent deniers. L'esclave doit prendre cette somme des emprunts. L'inscription ne dit pas où il a obtenu ces emprunts, d'un ἔρανος, comme on en connaît assez d'exemples, ou, peut-être, de son maître. En tout cas, l'intérêt du vendeur est moins explicable s'il n'avait pas personnellement un avantage de ce paiement stipulé. Nous avons le droit de supposer, ou qu'il a donné cet emprunt à l'esclave (chose rare sans doute !), ou bien qu'il a affranchi son esclave à condition que celui-ci se charge de payer pour son maître un emprunt dans trois ans. Dans un tel cas, nous aurions une confirmation ou un exemple de plus de la supposition exprimée par M. Bloch, *op. cit.*, p. 23, note 8.

L'archontat est celui de Διονύσιος Ἀστοξένου τὸ γ', comme nous le dit la ligne 9 sq. et comme nous pouvons le conclure de la mention du secrétaire, ligne 17 sq. Cf. *BCH*, 1898, p. 97 sq.

Date : prêtrise XXVII.

16. Au-dessous du précédent, sur une assise inférieure. Gravure très irrégulière. Haut. de l'inscription 0^m,09 ; larg. 0^m,51. Lettres 0^m,009-0^m,011. Interl. 0^m,004-0^m,007. Ε, Σ (lignes 5-6) et C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Ἄρχοντ[ο]ς [Ἀσ]τοξένου τοῦ Δ[ιο]νυσίου, [μ]ηγὸς [Βο]υκατίου,.....
 Α.Ο.ΡΟ.ΡΟΝ...ΕΛΙΚΟΝ..ΤΕ... Εὐφρόσυνος καὶ Σ[ω]τηρὶς.....
ΙΑ.ΟΝΤΙΜΑ [συνεὐαρ]εσ[τ]εουοντ..... αὐτοῦΡΑ..Η...
 ΕΠ...ΝΤΩ Ἐλειος Ἀντίδα γράμματα εἶδε καὶ ὁμολογῶ.....
 5 ΑΝ Ἀπόλλ[ων.....]ΛΥ.ΕΣΔΙΟ... Σωτήριχον ——— ΟΝ βίον.....ΚΕΝΤΡΙΩΝΕΠ....
Α.Α....ΔΗΝ... εἰληφότες ΔΗ...ΝΟΣ——ΚΟΣ...ΙΚΟΣ....Γ.....

L'état délabré de l'inscription rend impossible de dire si nous avons affaire avec un ou deux textes, le dernier étant possible à cause d'une certaine différence d'écriture après les vides, lignes 5-6. L'archonte doit être celui de la prêtrise XXX plutôt que celui de la prêtrise XX, en raison de l'écriture, de la place dans cette partie du théâtre, et du fait que notre acte se trouve au-dessous du précédent qui est daté de la prêtrise XXVII. (Cf. notre n° 116).

Date : prêtrise XXX.

17. Huitième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,26 ; larg. 0^m,28. Lettres 0^m,012-0^m,014. Interl. 0^m,006. Écriture irrégulière et fort effacée. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

διὰ τοῦ γραμματέως Πολεμά-
 ρχου τοῦ Δάμωνος. Χεῖρ Μελισσί-
 ωνος τοῦ Λαιάδα. Γέγονα βεβαι-
 ωτὴρ κατασταθεὶς ὑπὸ Καλλισ-
 5 τράτου καὶ Σωστράτας, συν-
 ευαρεστέοντος καὶ τ-
 οῦ υἱοῦ αὐτῶν Καλλιστράτου,
 ἐπὶ τᾶς π—— ρογεγραμμέ-
 νας ὠνάς. Μάρτυ — ρες
 10 Λαμένης Λαμένους,
 Σωσίπατρος Σωσιπάτρου,
 Παράμον-
 ος Ἀριστέα.

1. ΓΡΑΜΑΤΕΟΣ. — 2. ΧΙΡ. — 9. ΜΑΤΥΡΕΣ.

Le commencement de cet acte, comme celui du n° 15, a dû être gravé sur une assise supérieure maintenant détruite.

Le secrétaire, Πολέμαρχος Δάμωνος, qui est maintenant bien connu, également comme secrétaire, dans la prêtrise XXVIII (notre acte n° 39), nous indique une date probable de notre acte. Un des témoins, Σωσίπατρος Σωσιπάτρου, est connu comme garant dans notre acte n° 35, daté de la prêtrise XXVIII (archontat de Σώτας Εὐκλείδα). Le premier des témoins, Λαμένης Λαμένους, a été honoré dans l'archontat de Καλλίστρατος Νεικάνδρου de la prêtrise XXIX. Or, ce nom, comme aussi celui de notre secrétaire et de l'auteur, Μελισσίων Λατιάδα, est aussi connu dans la prêtrise XXVII (le secrétaire se trouve même dans la prêtrise XXVI). Il est donc raisonnable de placer la date de notre fragment près de l'archontat de Σώτας Εὐκλείδα.

Date : prêtrise XXVIII.

18. Neuvième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,28. Lettres 0^m,009-0^m,011. Interl. 0^m,005-0^m,008. Écriture soignée mais effacée dans le milieu de la pierre. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 90-91, n. 86.

Ἐπι δὲ ἔρχοντος Νικίωνος τοῦ Νι-
καίου καὶ μηνός [Ποι]τροπίου, βου-
λε[υό]ντων Καλλίστρ[άτ]ου τοῦ Καλ-
[λι]στράτου [x]καὶ Πολ[υτ]ιμ[ι]δα τοῦ Λατιά-
5 δα, ἀπέλυσε Ζωῖλα [Ἄ]λεξᾶ Ἀφρο-
δεισίαν τὴν ἰδ[ι]αὶν θ[ρ]επτῶν τῆς πα-
ραμονᾶς ἀπὸ — τῶ[ν] ἐν τᾷ ὄνᾳ κατα-
γεγρα[μ]μένων πάντων, ἐρ' ᾧ-
τε ἔλευ[θέρ]αν εἶμεν Ἀφροδεισίαν
10 καὶ μηδενί — μηδὲν προσ[ή]κουσαν κατὰ
μηδένα τρῶ — πον. Μάρτυρες οἱ τε ἱερεῖς
τοῦ Ἀπόλλ[ω]νος Διονύσιος Ἀστοξένοιο,
Δάμων Π[ολε]μάρχου, Εὐδωρος Ἐπινίκου,
Εὐκλείδ[α]ς Σ[ώτ]α, Ἀντιγένης Ἀρχία, Εὐ-
15 κλείδ[α]ς Αἰακίδα, Νεικάνδρ[ος] Νεικάνδρου.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin. A travers les lignes 7-13, il y a une crevasse que le graveur a évitée mais seulement en partie.

C'est l'affranchissement définitif de la même esclave qui est mentionnée dans l'acte suivant, n° 19.

Date : prêtrise XXVII.

19. Dixième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,39 : larg. 0^m,89. Lettres 0^m,011-0^m,012. Interl. 0^m,004-0^m,006. Écriture large, assez irrégulière, peu profondément gravée ; vers la droite elle est presque illisible. Les dernières lignes sont plus éloignées que les autres. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 89-90, n. 85.

τοῦ καὶ Σεβαστοῦ

- Ἄρχοντος Εὐκλείδα τοῦ Αἰακίδα, μηνὸς Βοαθίου, βουλευόντων Διοδώρου τοῦ Φιλονί-
 κου, Πολεμάρχου τοῦ Δάμωνος, Εὐάνδρου τοῦ Μεγάρα, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτ[ο Ζωί]λα Ἀλεξᾶ
 κοράσιον τὸ ἴδιον θρεπτὸν, ἧ ὄνομα Ἀφροδισία, συμπάροντος αὐτᾶ φρο[ν]τ[ισ]τοῦ Ἀρ-
 χία τοῦ Ἀντιγένους, τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ [τιμ]ᾶς ἀργυρίου μνᾶν τριῶν,
 5 καὶ τὰν τειμᾶν ἀπέχω πᾶσαν, ὥστε ἐλευθέραν εἶμεν Ἀ[φρ]οδισίαν καὶ ἀνέ[φ]απτον ἀπὸ
 πάντων τὸν πάντα χρόνον. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ τοὺς νόμο[υ]ς τᾶς [πόλ]ιο[ς]
 Ἀρχίαν Ἀντιγένους. Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιτο Ἀφροδισίας ἐπὶ κα[ταδου]λισμῷ, βέβαιον πα-
 ρεχέτωσαν τὰν ὄναν ἃ τε ἀποδομένα καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὡσαύτως δὲ καὶ ὁ βου[λίμ]ενος
 τῶν ἰδιωτῶν ἐξουσίαν ἐχέτω ἀφαιρέιμενος ἐπ' ἐλευθερίᾳ, ἀ[ζ]άμ[ιος] ὧν καὶ ἀνυ-
 10 πόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Παραμεινάτω δὲ τὸ προ[γεγρα]μμένον κο-
 ράσιον Ζωίλα πάντα τὸν τᾶς ζωᾶς χρόνον, ποιῶσα τὸ ἐπιτα[σσύμ]ενον [ἀν]ενκ[λ]ή-
 τως. Εἰ δὲ μὴ ποιέοι μηδὲ πειθαρχέοι, ἐχουσίαν ἐχέτω Ζω[ί]λα ἐπιτιμ[έ]ουσα τρῶπω,
 ᾧ κα θέλη. Τὰν ὄναν τίθεμαι κατὰ τὸν νόμον, τὰν μὲν ἐν τὸ ἱερόν τοῦ [Ἀ]πόλλω-
 νος ἐνγαράξασα, ἀν δέ, χρήσαντός μοι χεῖρα, ἐπεὶ αὐτὰ γράμματα οὐκ εἶδεν, Σωσικλέ-
 15 οὺς τοῦ Φιλέα, ἐν τὸ δαμόσιον γραμματοφυλάκιον διὰ τοῦ γραμματέως Λυσ[ι]-
 μάχου τοῦ Νικάνορος. Μάρτυρες οἱ ὑπογράψαντες. Χεῖρ Ἀρχ[ία]. Γέ[γον]α [βεβ]αιωτῆρ ἐπὶ
 τᾶς προγεγραμμέναις ὄνας κατασταθεῖς ὑπὸ Ζωίλας τᾶς Ἀλεξᾶ. Μάρ[τυ]ρες οἱ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀ-
 πόλλωνος Διόδωρος Φιλονίκου, Διονύσιος Ἀστοξένου, Δάμων Πολεμ[άρ]χου καὶ ἰδιῶται
 Εὐκλείδας Αἰακίδα, Εὐκλείδας Σώτα, Στράταγος Φίλωνος, Καλλίστρατος Κα[λλ]ιστράτου,
 20 Ἐπινίκου. < E >

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

L. 1. Le ς d'Ἀρχοντος est lunaire, par exception ; — τοῦ καὶ Σεβαστοῦ en surcharge ; mais cette addition paraît avoir été gravée en même temps que le reste de l'affranchissement. — La fin des lignes 1-2 est donnée ici telle qu'elle a été copiée par G. Colin au moment où on a dégagé le théâtre, en 1895. Depuis, un éclat de la pierre en a enlevé les lettres soulignées. Toute la partie supérieure du bloc court le risque d'être prochainement détruite.

L. 2. Dans Ἀλεξᾶ, ΞA se trouve sur la pierre voisine (le neuvième bloc). — L. 6. Dans βεβαιωτῆρα, Ω est en surcharge. — L. 14. A côté de ἀν δέ, répondant à τὰν μὲν, aucune trace d'un Υ ni sur la ligne ni dans l'interligne. — L. 19. Le Δ initial de Διόδωρος étant clair nous n'avons pas le droit de corriger, bien qu'un Διόδωρος Ἐπινίκου ne soit pas connu, tandis qu'Ἐδδωρος Ἐπινίκου est un nom très fréquemment cité, p. ex. dans l'acte suivant. — L. 20. Après Ἐπινίκου, un E sans suite.

L'affranchissement définitif d'Ἀφροδισία se lit sur la pierre voisine (notre acte précédent).

Date : prêtrise XXVI.

20. Onzième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,42 ; larg. 0^m,90. Lettres 0^m,013-0^m,015. Interl. 0^m,005-0^m,007. Écriture irrégulière et par endroits fort mutilée. Des traces de réglage. E , Σ , Ω .

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Ἄρχοντας Ἰϋδῶρου τοῦ Ἐπινίκου, μηνὸς Ἀμαλίου, βουλευόντων Διδώ-
 ρου τοῦ Φιλόνικου, Διοδ[όρου] τοῦ Ἀνδρονίκου, Κριτολόου τοῦ Δεσφάθου,
 ἀπέδοντο Ζώβλος Ἀπόλλωνίου καὶ Δαμῶ Ἀντιφθου, συναρροσσεύ-
 σασ δέ μοι Δα[μ]οῦ[ς] (τᾶς) θυγατέρος μου ἐπ' ἐλευθερίαι παιδῶν αἰαγε-
 5 νές, οἱ ὄνομα Ζώβλος, τῶν Ἀπόλλωνι τοῦ Πυθίου, τιμᾶς ἀργυρίου μὲν πέντε, καὶ
 τῶν τιμῶν ἀπέχοντι πᾶσαν, [ἐφ' ὅτε] ἐλεύθερον εἶμεν καὶ ἀνέπαρον ἀπὸ πάν-
 των τῶν πάντα χρόνον κατ' ἐποιῶντι καὶ ἐν προαίρεται καὶ χωρίζουσιν ὅπου ἐν βού-
 ληται. Καθεστάνκαμεν δὲ [βεβαιωτήρα] Δάμωνα Πολεμάργου. Εἰ δέ τις ἐφάπτεται Ζω-
 [τ]ίλου ἐπὶ κατ' αἰουλισμῶ, βέβαιον παρεχέτωσαν τῶν θεῶν τῶν ὄντων οἱ τε ἀποδήματα
 10 καὶ ὁ βεβαιωτήρ. Ὅμοι[ως] δὲ καὶ ὁ παρατηχῶν κέρως ἔστω σιλέων ἐπ' ἐλευθερίαι
 Ζ[ώβ]λου ἀξάμι[ως] ὦν [καὶ] ἀνυπόδικος πάσας δικὰς καὶ ζαίας. Τὸν ὄντων τῶν
 [μεθ]α κατὰ τὸν νόμον, τῶν μὲν ἐν τῷ ἱερῶν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐγγράφοντες, τὸν δὲ
 τῶν Ζωῦλου χειρὶ γράψαντες ἐν τῷ δημόσιον γραμματοφυλάκιον διὰ τοῦ
 γραμματέως Νικάνορος τοῦ Λυσιμάχου. Μάρτυρες οἱ ἐπιγεγραφεῖτες Διδώ-
 15 ρος Φιλόνικου, Δάμων Πολεμάργου, Νικόστρατος καὶ Ἰϋδῶρος οἱ Ἐπινίκου, Διδῶρος
 καὶ Λαμῆνης (Σ)τρατά[γ]ο[υ], Φιλόνικος Νιζ[ων]ος, Φύλωνος τοῦ Γρίπου, ὑπὲρ Δαμῶ
 καὶ κελεύουσιν ὑπὲρ αὐτῶν γράψαι, ἐπεὶ οὐκ οἶδε γράμματα. Ὅμοι[ως] δὲ Δαμῶ συναρροσσεῖν
 τῶν προγεγραμμένων ὄντων. Μάρτυρες οἱ αὐτοί. Χεῖρ [Δάμ]ωνος τοῦ Πολεμάργου. Ὅμοι[ως]
 γεγραφέ-
 ναι βεβαιωτῆς ἐπὶ τᾶς προγεγραμμένας ὄντων κατασταθεῖς ὑπὸ Ζωῦλου καὶ Δαμῶς. Μάρ-
 20 τυρες κατὰ πάντων οἱ αὐτοί.

L. 4. Dans la partie éclatée, entre ΔΑ.ΟΥ et ΓΑΤΕ, il n'y a pas place pour plus de trois ou quatre lettres. Le graveur a donc oublié τᾶς. — L. 14. Le patronymique du secrétaire se trouve ici pour la première fois. — L. 16. Φύλωνος. Le génitif est un lapsus calami causé par le génitif immédiatement précédent. Le nom Γρίπος est peu connu. Outre *GDI*, 2100 et 2150, il se trouve chez Plaute, *Rudens* (nom d'esclave).

Date : prêtrise XXIV.

21. Bloc 12 et 13 du podium. L'inscr. occupe tout le treizième et la partie supérieure du douzième (lignes 1-7). Haut. de l'inscr. sur le treizième bloc 0^m,46; sur le douzième 0^m,22; larg. sur le treizième 0^m,24; sur le douzième 0^m,86 (au moins). Lettres 0^m,011-0^m,012. Interl. 0^m,005. Écriture très mutilée. La longueur des lignes est incertaine. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V. La cohérence des textes des deux blocs a été reconnue par G. Daux.

[Ἄρχο]ν[τες] Π[ύ]λ[ων]ος τοῦ Δάμωνος.....]ΗΑ NP[... :...
 μηνὸς] Ἑρκαλή[ου].....]παρα...ω...την παιδίων δυ[...
 δε ἀ[π]έδο[το] Α. Δ.....ων ἐν τῷ ἱερῶν τοῦ Ἀ[πόλλ]ωνος [ὑ]περῶν[τα]...
 σ]υνεαρροσσεῖσθαι.....Τ.μηδένα...ΤΟΜ[... καὶ ὑπὸ Σωτηρέως κατὰ μηδέ-
 5 [να] τρόπον ἐγράψαν Α..... καὶ τὴν...Κ... ΑΙ εἰς τὸ δημόσιον τε(ῶ)χος καὶ ὑπὸ τὴν...

.....την ἀνατεθ[εῖσαν, ὠ]νήν ὑπό μου ἐν τῷ θεάτρῳ ἐκέλευσα ἐνχαράξαι
 Μά[ρ]τυρες οἱ τε [ιερεῖς] τοῦ Ἀπόλλωνος
ΟΙ....ΟC.ΜΑΠ.....
καὶ.....CΙ...
 10
ΟC.....Δ...
ΝΑ.....ΑCΑ..

ΟΡ....ΥCΙΑ...
 15
 ...ΤΟ.....
 ...ΚΛΕ.....

L. 3. (τοῦ) manque sur la pierre. Le Υ de ὑπεφώνησα a été lu par G. Colin. —
 L. 5. Τ ΧΟ.

Le nom de l'archonte, dont il ne reste que deux lettres, est Πάσων ou Μνησιδάμος, les seuls noms d'archonte qui contiennent l'élément -ασ- à l'intérieur. Le premier est seul possible ici à cause de l'écriture, et il ne peut s'agir que du Πάσων de la prêtrise XXVII, non de celui de la prêtrise XVI. Les prêtres doivent alors être Διονύσιος Ἀστοξένου et Δάμων Πολεμάρχου.

L'acte, qui a été martelé dans la partie inférieure, est remarquable par la disposition et plusieurs expressions qui ne se rencontrent pas ailleurs dans les actes d'affranchissement. A noter aussi les formes de verbe à la première personne, par ex. ligne 3 : ὑπεφώνησα et ligne 6 : ἐκέλευσα. L'état détruit de cet acte est alors à regretter.

Date hypothétique : prêtrise XXVII.

22. Même bloc 12, au-dessous de l'acte précédent et du n° 23. Les lignes 1-8 se trouvent à gauche du n° 23, lignes 9-17 occupent toute la largeur du bloc sauf les lignes 9-10, qui ne se sont pas servies de tout l'espace disponible. Haut. de l'inscr. 0^m,31. Larg. des lignes 1-8 : 0^m,16; des lignes 9-10 : 0^m,78; des lignes 11-17 : 1^m,28. Lettres 0^m,008. Interl. 0^m,005. Écriture peu soignée et irrégulière.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Ἀγαθῆ τύχῃ.
 Ἄρχοντος Γαίου Ἴου-
 [λ]ίου Σειδέκτα, μηνός
 (Θ)εοξένιου, βουλευ-
 5 [όν]των δὲ Λαμένους
 [τ]οῦ Στρατάγου γόνω
 [δ]ὲ Λαμένους, Φιλονεί-
 [κ]ου τοῦ Διοδώρου, ἐπὶ τοῖς-
 [δ]ε ἀπέδοτο Παράμονος Ἡ — ρά — κωνος ἐπ' ἐλευθερίᾳ τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ κοράσιον
 οἰκογενές, ᾗ ὄνομα

- 10 [Σ]ωτηρίχα, τιμᾶς ἀργυρίου μνᾶν τρι — ὄν, κ — αὶ τῶν τιμῶν ἀπέγω πάσαι, καθὼς
 ἐπίστευσε Σωτηρίχα τῷ θεῷ τῶν ὄντων, ἐφ' ᾧ φ-
 τε ἐλευθέρην εἶμεν καὶ ἀνέραπτου ἄπ — ἡ πάντων τῶν πάντα γρήσιν, μετὰ μὲν προσή-
 κουσιν κατὰ μὲνδρα τρέπον. Καθέστα-
 κα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ τοὺς τᾶς πόλιος νόμους (Σ)ώταν Εὐκλείδου. Παραχ(ω)ρησατ(ω)
 δὲ Σωτηρίχα Παραμύνη παιδία δύο, ἐν ἑτῶν δύο, δίδω ἑαυτοῦ
 ἢ τὴν τιμὴν, ἢ ἐν ἄ(ν) δόξῃ Παραμύνη. Ἐἰ δὲ τις ἐράπτουτο Σωτηρίχας ἐπὶ κατανοουσιῶν,
 βέβαιον παρεχέτω τῷ θεῷ τῶν ὄντων ἢ τε ἀπεδύματος καὶ
 [ὁ βε]βαιωτῆρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατιχῶν κύριος ἔστω συνέω ἐπ' ἐκθερίαν Σωτηρίχην
 ἀξάμιος ὄν καὶ ἀνοπέδουτος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Ἐθεαυ τῆρ ὄντων
- 15 [κα]τὰ τοὺς νόμους, τὴν μὲν εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἄ — πόλιος ἐνχαράξασται, τὴν δὲ ἐν τᾷ
 δημόσιον τῆς πόλιος γράμματα διὰ τοῦ γραμματέως Θεοδό-
 [ος τοῦ Θεοκλέως. Μάρτυρες οἳ τε ἱερεῖς τ — οἳ Ἀπόλλωνος Δόμων Πολυμάργου, Διο-
 νότου Ἀποδείκου,
 [Πολυ]τειμίδας Λαιάδα —, Κλέων — δρος Φίλωνος, Ἀντιγόνης Ἀρχία.

Dans les lignes 9-11, il y a des crevasses évitées par le graveur.

L. 12. ΝΟΜΟΥCΩΤΑΝ (haplographie ?) : — ΠΑΡΑΧΟΡΗCΑΤΟ — L. 13. ΑΝΑΔΟΞΗ (Colin : ΑΝΔΟΞΗ). — L. 12. παραχωρεῖν est inconnu jusqu'ici dans les actes d'affranchissement. — L. 13. Ou bien le graveur a ajouté un A de trop et on doit éliminer le second A, ce qui est peut-être le plus raisonnable et le plus facile. Ou bien on doit placer le N après le second A, comme nous l'avons préféré ici. Le graveur a probablement dû graver ἀ ἐν δόξῃ, pour exprimer les deux alternatives de l'esclave : les enfants ou leur équivalent en argent. — L. 16. ΑΠΟΛΩΝΟC.

Date : prêtrise XXVII.

23. Même bloc (12) et à droite du n° 22. Les lignes 1-3 à droite, les lignes 4-12 au-dessous du n° 21 et à 0^m,28 du bord gauche du bloc. La ligne 4 continue immédiatement la ligne 7 de l'acte n° 21, dont la partie droite a été martelée. Haut, de l'inscr. 0^m,21 ; larg. 1^m,02. Lettres 0^m,011-0^m,012. Interl. 0^m,004-0^m,005. Ε. Σ. Ω. Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 85-86, n. 82.

τοῦ Φιλονείκου

[Ἄρ]χοντος Διοδώρου τὸ δευτέρου, μνησθε Θεοξένου,
 β[ο]υλ[ε]υόντων Διοδώρου τοῦ Φιλονείκου, Μένητος τοῦ Ξε-
 νοκρίτου, [Νει]κάνδρου τοῦ Καλλιστράτου, ἀπέδω[το]

Λύκιον Φαινέξ τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ, συνευχαρεστοντίων καὶ τῶν υ(ι)ῶν Φαινέξ καὶ Χαί-
 ροῦ

- 5 σῶμα γυναικῶν οἰκογενές, ἡ ὄνομα Εὐφροσύνη, τιμ[ᾶς] ἀργυρίου μνᾶ νι τριῶν, καὶ τῶν τιμῶν
 ἀ[π]έχει [πᾶ]-
 σιν. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος [Ν]ικηλάτην Ἀκουστος,
 καὶ βέβαιος

- [ἐ]πίστευσε τῷ θεῷ τὰν ὠνὰν Εὐφροσύνα ἐφ' ὅτε ἐλευθέρα[ν εἴ]μεν καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πάν-
των τῶν
πάντα βίον καὶ μένουσαν ὅπ' ἂν προαιρῆται καὶ πορευομένην ἔπ[ο]υ ἂν θέλῃ. Εἰ δέ τις ἐφάπτετο
Εὐφρ[ο]-
σύνας ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχέτωσαν τῷ θεῷ τὰν ὠνὰν ὅ τε ἀποδόμενος καὶ ὁ
βεβαιωτήρ.
10 Ὁσομοίως δὲ κ[α]ὶ ὁ παρατυχῶν ἐξουσίαν ἐχέτω συλέων Εὐφροσύναν ἐλευθέραν ἀζάμιος ὦν
καὶ [ἀν]υπό[δικος]
πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυρες οἳ τε ἱερεῖ[ς] τοῦ Ἀπόλλωνος Δ[ιό]δωρος Φιλ[ο]νίκου,
Διο[ν]ύσιος Ἀστοξέ[νου],
Δ[ά]μων Πολεμάρχου, καὶ ἰδιῶται Ἀρχίας, Ἀντιγένης, Εὐδωρος Ἐπ[ι]νίκου, Νικάν[ωρ]
Λυσιμάχου.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

- L. 1. τοῦ Φιλονίκου en surcharge. — L. 4. ΥΩΝ. — L. 5. ΜΝΑΤΡΙΩΝ. — L. 8. ΟΠΑΝ (Colin : ὅπ(α) ἂν). A côté : ΟΠ.Υ. Selon Colin, les questions de lieu sont confondues. Rüscher, *op. laud.*, p. 25, lit ΟΠΛ-Ι/θέλη et juge impossible de compléter ἔπ[ο]υ ἂν ; il propose ὅπ(α) ἂν <κα>. — L. 10. ΣΥΛΕΑΝ. — L. 11. Dans ΚΑΙ, Γ' est en surcharge. — L. 12. Dans Ἀρχίας, le Σ sous la ligne ; — Ἐπινίκου est écrit : [Ε]Π[Ι]ΚΟΥ.
Date : prêtrise XXVI.

24. Quinzième bloc du podium. Les lignes 13-21 continuent sur le quatorzième, qui est une assise de l'escalier voisin. Haut. de l'inscr. 0^m,47 ; larg. (bloc 15) 0^m,22 ; (bloc 14) 0^m,54. Ce qui reste de l'inscription a été, aux temps modernes, « amélioré » par un canif. La partie gravée sur le bloc de l'escalier est complètement effacée. Lettres 0^m,005-0^m,008. Interl. 0^m,005-0^m,006. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

- [Ἄ]ρχοντο[ς....]ΟΝΤΑ.....
στρατα[γέο]ντος τ.....
βουλευόντων.. ..Ν....
νου Ζωῆλ[ου.....]
5 ΑΛΙΚΕΝ.....
Διοδώρου[..... ἐπὶ τοῖσδε ἀπέ]-
δ[ο]το Κλεοσ[..... τῷ Ἀπόλ]-
λωνι [τῷ Πυθίῳ σῶμα γυναικεῖον οἱ]-
κογενές, ἃ ὄνομ[α Τρυφέρα.....]
10 μεν Μ.ΕΙΔ[..... τιμᾶς ἀργυρίου]
μῶν τριῶν, καὶ τὰν τει-
μῶν ἀπέχω πᾶσαν, ὡς
ἐπίστευσε τῷ θεῷ τὰν ὠνὰν ὅ τε ἀπό]-
δόμενος [καὶ ὁ] βεβαι[ωτήρ.....]
15 ΕΝΑΤΟΓΟΝ. Καθέστακα [δὲ καὶ βεβαιωτήρα....]
ΑΓΑΛ..... πάντ(α τ)ὸν τᾶς ζ[ω]ᾶ[ς χρόνον.....]

- ουσα τρέπω ἢ κα θέλη. Εἰ δέ τις ἐράπτουτο [Τρυφῆρας ἐπὶ καταδουλισμῶ,]
 δὲ καὶ ὁ παρατυχῶν κύριος ἔστω σὺλκων Τρυφῆρα|ν ἐλευθέρων ὄντων. Ἴθουσαι δὲ τὴν ὀνά|
 ν κατὰ τοὺς νόμους τῆς πόλεως, τὴν μὲν εἰς| τὸ ἱερὸν [τοῦ Ἀπόλλωνος], τὴν δὲ . . .
 20 ἀποτρέχο[. Μάρτυρες οἱ τε ἱερ|εῖς τοῦ Ἀπόλλωνος]
 Ἄντιγένης. . . . Ρ. . . ἄντιος.

Entre les lignes 10 et 11, il y a, maladroitement placé, un Y de notre acte n° 25, L. 16. **PANTON.**

La seule indication sur la date pourrait se trouver dans la place choisie près d'un escalier, où l'acte était bien remarqué. Comme les actes voisins se datent des prêtises XXVI ou XXVII, nous devons supposer une de ces prêtises comme date de notre inscription.

Date hypothétique : prêtise XXVI ou XXVII.

25. Seizième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,19 : larg. 0^m,57. Lettres 0^m,009. Interl. 0^m,005. Il y a des traces d'un autre acte martelé. **E, Σ, Ω.**

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 88-89, n. 84.

- Ἄρχοντ[ος| Μένητο[ς] τοῦ [Ξε]νοκρίτου, μεγάλ[ος] Ἀμ|αλίου,
 βουλευόντων Ἀ[θ]ρο[μάχ]ου τοῦ Ξεναγόρα, Νικάνο[ρος]
 τοῦ Λυσιμά[χ]ου, ἀπέλυσε Καλλί|κράτεια Λυσιπέδου τῆς
 παραμ[ο]νῆς Ἰλ|αν ἀπὸ τῶν ἐν τῇ [ὠ]νῆ|καταγε|
 5 γραμένων πάντων, ἐφ' ᾧ|τε εἶμεν Ἰλ|αν ἐλευθε-
 ρον καὶ [μη]δενὶ μη|δ' ἐν προσίχοντα κατὰ μηδέν|α
 τρέ[π]ον. Μάρτυρες οἱ [τε] ἱερ|εῖς Διονύσιος Ἀστοξένου,
 Δάμιον Πολεμάρ[χ]ου, καὶ [ἰ]διῶται Νικόστρατος,
 Ἐῶδωρος οἱ Ἐπινίκου. ο. . . ἔνης.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

L. 2. Dans Νικάνορος, **ΟΣ** débordé sur la pierre voisine. — L. 3. Au début de la ligne, **ΤΟΥ** est en dehors de l'alignement. — L. 5. Il n'y a de place que pour un seul **M** dans καταγεγραμμένων. — L. 7. L'Y d'Ἀστοξένου est sur la pierre voisine.

Voir, n° 27, le premier affranchissement d'Hylas.

Date : prêtise XXVII.

26 et 27. Dix-septième bloc du podium. Deux textes. Haut. de l'inscr. 0^m,395 : larg. 0^m,82. Les deux dernières lignes du deuxième texte ont été gravées sur l'arase inférieure. Entre les lignes 12 et 13, il y a un vide de 0^m,023. Lettres 0^m,011-0^m,015. Interl. 0^m,005-0^m,007. Écriture peu régulière. **E, Σ, Ω.**

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié (le deuxième texte) par G. Colin, *op. cit.*, pp. 86-88, n. 83.

26. γεγ[ο]ν[έναι βε]βαιωτῆ|ρ ἐπὶ τῆς προγεγραμμένης ὀνάς [κα]τασταθεῖς ἐπὶ δ Σα|υπατρο[υ
 τοῦ] Λύσιωνος. Μάρτυρες οἱ αὐτοί.

L'acte auquel ont appartenu ces lignes a dû être gravé sur une assise supérieure maintenant disparue.

27. Immédiatement au-dessous du précédent. Même gravure.

- "Α[ρ]χοντος Εὐδώρου τοῦ Ἐπινίκου, μῆνός Ἀμαλίου ἔκτῃ ἰσταμέ[νου ἐν]
 τῇ ἐκκλησίᾳ, βουλευόντων [Δι]οδώρου τοῦ Φιλονίκου, Διοδώρου τοῦ Ἀ[νδρονί]-
 κου, Κριτολάου τοῦ Δωροθέου, [ἀπ]έδοντο ἐπ' ἐλευθερίᾳ Διόδωρος Φιλονί-
 5 κου καὶ Καλλικράτεα Λυσιπόνου παιδάριον τὸ ἴδιον θρεπτόν οἰκογε(νέ)ς, ὧι
 ὄνομα Ἰλας, τῷ Ἀπόλλωνι τῷ [Πυ]θίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ, τιμᾶς ἀργυρίου
 μῶν τριῶν, καὶ τὴν τιμὴν ἀπέχομε[ν πᾶσ]αν, ἐπὶ τοῖσδε ὥστε ἐλεύθερον
 εἶναι Ἰλαν καὶ ἀνέφαπτον ὑπὸ πάντων πᾶ[ντα χρ]όνον. Καθεστάκαμεν δὲ καὶ βεβαιωτῆρα
 Λυσιμάχον
 Νικάνορος. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο Ἰλα ἐπὶ καταδουλισμῶι, βέβαιον παρεχέτωσαν τὴν ὠνήν οἱ τε
 ἀποδόμενοι καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὡσαύτως δὲ καὶ ὁ βουλόμενος τῶν ιδιωτῶν ἐξουσίαν ἐχέτω
 ἀφ[α]ι-
 10 ρούμενος ἐπ' ἐλευθερίᾳ, ἀζήμιος ὢν καὶ ἀνυπόδικος πάσης δίκης καὶ ζημίας. Παραμ[εινάτω]
 δὲ Ἰλας
 Διο[δῶ]ρω(καὶ) Καλλικρατέᾳ πάντα τὸν τᾶς ζωᾶς αὐτ[ῶ]ν [χρ]όνον, ποιῶν [τὸ] ἐπιτασσόμενον
 ἀνεκλήτως.
 Εἰ δὲ μὴ ποιέοι μηδὲ πειθαρχέοι, ἐξουσίαν ἐχέτωσαν Διόδωρος καὶ Καλλικράτεα ἐπιτι-
 μέοντ[ε]ς τρόπῳ ᾧ κα θέλωσι. Τὴν ὠνήν τιθέμεθα [κατὰ τὸ]ν νόμον, τὴν μὲν εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ
 Ἀπόλλ-
 15 λωνος ἐνχαράζαντες, ἣν δὲ τῇ Διοδώρου [χειρὶ γρ]άψαντες εἰς τὸ δημόσιον γρα[μ]ματοφυλά-
 κι[ον] διὰ τοῦ γραμματέως Νικάνορος. Μάρτυρες οἱ ὑπογράψαντες. Χειρόγραφον—[Κ]αλ-
 λικρα-
 τέ[α]ς τᾶς Λυσιπόνου. Ὁμολογέω συνευαρσετεῖν τᾶ προγεγραμ(μ)ένα ὦνᾶ. Χειρόγραφον
 Λυσιμά-
 χου τοῦ Νικάνορος. Ὁμολογῶ γεγονέναι [βεβ]αιω[τῆρ] ἐπὶ τ[ῆ]ς προγεγραμμένης ὠνῆς κα-
 τασταθεῖς ὑπὸ Διοδώρου τοῦ Φιλονί- οἱ ἱερ(ε)ῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Διόδω-
 κου καὶ Καλλικρατ(έ)ας τῆς Λυσιπόνου. ρος Φιλονίκου, Διονύσιος Ἀστο-
 20 Μάρτυρες κατὰ πάντων οἱ αὐτοί, ζένου, Δάμων Πολεμάρχου,
 καὶ ἰδιῶται Λέων Π[οπλίου], Πόπλιος Δάμωνος,
 25 Στράταγος Φίλωνος, Εὐκλῆς Ἀρχων[ος].

Les lettres soulignées, maintenant moins certaines, ont été lues par G. Colin.

L. 2-3. Ἀ[νδρονί]κου. La restitution est certifiée par notre acte n° 20, du même archontat. — L. 4. ΟΙΚΟΓΕΣ. — L. 11. καὶ a été omis par le graveur ; dans ἀνεκλήτως, λ est en surcharge. — L. 15. Le nom complet du secrétaire est Νικάνωρ Λυσιμάχου (cf. acte n° 20). — L. 16. ΟΜΟΛΟΓΕΩ mais, ligne 17 : ΟΜΟΛΟΓΩ.

G. G. Colin s'est déjà demandé s'il fallait écrire τᾶ προγεγραμμένα(ῶνᾶ) ou τὰ προγεγραμμένα, selon qu'on construisait le verbe συνευαρσετεῖν avec un accusatif de la chose, conformément à la phrase latine « hoc tibi adsentior », ou simplement avec un datif de la personne ou de la chose.

L. 19. ΚΑΛΛΙΚΡΑΘΑΣ. — L. 20. Les deux lignes tout en bas de la pierre sont dans un mauvais état.

L'affranchissement définitif d'Ἰλας se lit dans notre acte n° 25 gravé sur le bloc voisin, n° 16 du podium. L'intervalle de date entre les deux actes ne doit pas alors être très long.

Date : prêtrise XXVI.

28. Immédiatement au-dessous du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,12 ; larg. 0^m,22. Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,006. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

[*Α]ρχ[οντο]ς Ἀμόντα, μη[ν]ός.
 ΑΝΑ.ΩΔΕ.....ΡΑΙ.....
 ..οκρ[α]τεα Ε...ΤΕ[.....σῶ]-
 μη ἀν[δ]ρεῖον.....τι-
 5 μᾶ[ρ] ἀργυρίου μῶν ἐν[έ]α, καὶ τὰν ὠν[άν]...
ΑΤΕΑΣ Θεουλόος.....έ-
 πὶ κα[τα]δουλι[σ]μῶ.....

L'archonte Ἀμόντας (si ma lecture est bonne) est plutôt Ἀμόντας Εὐαγγέλιος de la prêtrise XVII (cf. Daux, *op. cit.*, p. 208), qu'Ἀμόντας Εὐδώρος de la prêtrise IX, puisque nous n'avons pas dans cette partie du théâtre d'acte aussi ancien.

Date : prêtrise XVII (498).

29. Dix-huitième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,255 ; larg. 0^m,89. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl. 0^m,004-0^m,006. Écriture assez régulière. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 95-97, n. 91.

Ἀρχοντος Διοδώρου τοῦ Ἀνδρονίκου, μηνός Ἀμαλίου, βουλευόμενον Καλλιστράτου τοῦ
 Καλ-
 λιστράτου, Πάσιονος τοῦ Δάμωνος, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Σωσωλῆς Φύλλα τῆ Ἀπό-
 λωνι τῶ
 (Πυθίῳ) ἐπ' ἐλευθερίας κ' ἐράσιον τὸ ἴδιον θρεπτόν, ᾧ ὄνομα Καλλιόπη, τιμᾶς ἀργυρίου μῶν
 τριῶν.
 καὶ τὰν τιμᾶν ἔχω π' ἄσων, ἐφ' ᾗτε ἐλευθέρων εἶμεν Καλλιόπην καὶ ἀνέραπτον ἐπὶ πάντων
 τῶν πάν-
 5 τα χρόνον. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτήρα κατὰ τοὺς νόμους Κλέανδρον Φύλωνος. Εἰ δὲ
 τις ἐφα-
 πτοῖτο Καλλιόπης ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέβαιον παρεχέτω τῷ θεῷ τὰν ὠνᾶν ὅ τε ἀποδόμενος
 καὶ ὁ
 [βεβαιω]τήρ. Ὁμοίως δὲ [καὶ] ὁ παρατυγῶν ἐξουσίαν ἔχτω ἀφαίρουμένος Καλλιόπην ἐκ
 ἐλευθε-
 [ρίαν] ἠΐψαμος ὧν καὶ ἀν[υ]πόδικος πύσας δίκας καὶ ζαμίας. Παραμεινάτω δὲ Καλλιόπη
 Σωσι-

- [κ]λεῖ πάντα τὸν τᾶς ζω[ᾶς χ]ρόνον αὐτοῦ, ποιούσα τὸ ἐπιτασσόμενον ἀνεγκλήτως. Εἰ δὲ
 10 μὴ ποιέοι μηδὲ πεθιαρχέοι, ἐξουσίαν ἐχέτω Σωσικλῆ[ς] ἐπιτιμέων Καλλιόπῃ [τ]ρόπῳ ᾧ
 κα θε-
 λῃ. Τίθεμαι τὴν ὄνην κατὰ τὸν ν[όμο]ν, τὴν μὲν εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνχα[ρ]άξας,
 τὴν δὲ τῇ ἰδίᾳ χειρὶ γράψας εἰς τὸ δημόσιον γ[ραμ]ματοφυλάκιον διὰ το[ῦ γ]ραμμ[ατ]έως Λυ-
 σιμάχου τοῦ Νι[κ]άνορος. Μάρτυρες οἱ ὑπογρά[ψαντ]ες. Χειρόγραφον Κλε[ά]νδρου τοῦ
 Φί[λω]νος.
 Ὅμολογῶ γεγονέναι βεβαιωτῆρ ἐπὶ τᾶς προγεγραμμένας ὄνᾶς κατασταθεῖς ὑπὸ Σωσι-
 15 τοῦ Φιλλέα. Μάρτυρες οἱ αὐτοί, οἱ ἱερ[εῖ]ς τοῦ Ἀπόλλωνος Διονύσιος Ἀστοξένου, [Δάμω]ν
 Πολεμάρχου, καὶ ἰδιῶται Αἰακίδας Εὐκλείδα, Ξεναγόρας Ἀδρομάχ[ου].

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

Le nom de l'archonte a été suppléé (par Colin) d'après un autre acte d'affranchissement, notre n^o 12 : "Ἀρχοντος Διοδώρου τοῦ Ἀνδρονίκου, μην[ός] δὲ....., βουλευόντων Πάσωνος τοῦ Δά[μ]ωνος καὶ Καλλιστράτου τοῦ Καλλιστράτου..... Dans les deux cas, le nom du bouleute dont le père s'appelle Δάμων, manque. Ce nom a été restitué ici d'après G. Colin, *op. cit.*, p. 97. Il peut être certifié par la fréquence du nom pendant la prêtrise XXVII. Cf. nos actes n^{os} 36, 37, 40, 44, où il est mentionné comme archonte.

Date : prêtrise XXVII.

30. Immédiatement au-dessous du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,115 ; larg. 0^m,89. Lettres 0^m,007-0^m,009. Interl. 0^m,003-0^m,005. Écriture moins régulière, faite par le même graveur ou par un autre qui a voulu imiter l'écriture de l'acte précédent. Ε, Σ et C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 97, n. 92.

- "Ἀρχοντος Λαμένους τοῦ Στρατάγου γόνῳ δὲ Λαμένους, μηνός Θεοξενίου, βουλευ-
 όντων Σώτα τοῦ Εὐκλείδα, Λέωνος τοῦ Νικάνορος, ἀπέλυσε τῆς παραμονῆς Σωσικλῆς
 Καλλιόπην τὴν ἰδίαν ὀρεπτήν, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέρην εἶναι καὶ ἀνέφαπτον ὑπὸ πάντων
 τὸν πάντα χρόνον, μηδενὶ μηδὲν προσήκουσαν κατὰ μηδένα τρόπον. Μάρτυρες
 5 Διονύσιος Ἀστοξένου, Ἀστόξενος Διονυσίου,
 Νικάνδρος Καλ(λ)ιστράτου,
 Λαμένης Στρατάγου γ(ό)νῳ δὲ Λαμένους,
 Καλ(λ)ίστρατος Καλ(λ)ιστράτου.

L. 6. ΚΑΛΙΣΤΡΑΤΟΥ. — L. 7. ΓΩΝΩ. — La ligne contourne une saillie de la pierre. Les prêtres auxquels correspond Λαμένης Στρατάγου ne sont pas indiqués ici mais sont assurés par notre acte n^o 58. Cf. G. Colin, *op. cit.*, p. 97. — L. 8. ΚΑΛΙΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΛΙΣΤΡΑΤΟΥ.

C'est l'affranchissement définitif de l'esclave mentionné dans l'acte précédent.

Date : prêtrise XXVII.

31. Dix-neuvième bloc du podium. Inscription en deux colonnes. Haut. de la colonne de gauche 0^m,51 ; larg. 0^m,86. Haut. de la colonne de droite 0^m,31 ; larg. 0^m,23. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl. 0^m,005. Écriture régulière. Réglage apparent. Les lignes des deux colonnes ne se correspondent pas. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 91-93, n. 87. — Pl. II, 2.

Colonne de gauche :

Ἀρχόντος Πολεμάρχου τοῦ Δάμωνος, μεγάλος Ἀπ[έλλ]ειον ἐγδ[ή]θη ἱσταμένω],
 ἐν ἐνόμῳ ἐκκλησίᾳ, βουλευόντων Διόδωρου τοῦ Φιλόνικου, Ἀ[βρο]-
 μάχου τοῦ Ξεναγόρα, Εὐάνδρου τοῦ Μεγάρα, ἀπέδοτο ἐπ' ἐλευθε-
 ρίᾳ Νίκων Νικίου καὶ Δαντῶ Νικίωνος σῶμα γυναικεῖον ἀγοραστῶν
 5 ἐκ Δρυμίων Ζωτίου τοῦ Ζωτίου, ἡ ἡσικα Τρυφέρα, τῷ Ἀπόλλωνι
 τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ, τιμᾶς ἀργυρίου μνᾶν δέκα, καὶ τὰν τιμᾶν
 ἀπέχω πᾶσαν, ἐπὶ τοῖσδε ὥστε ἐλευθέραν εἶμεν Τρυφέραν καὶ ἀνέ-
 φαπτον ὑπὸ πάντων τὴν πάντα χρόνον πανταχῆ. Καθίστακα δὲ καὶ βε-
 βαιωτῆρα Λυσιμάχου Νικάνωρος. Εἰ δὲ τις ἐφάπτοτο Τρυφέρας ἐπὶ κατα-
 10 δουλισμῷ, βέβαιον παρεχέτωσαν τὴν ὄνᾳν οἱ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ βε-
 βαιω[τ]ήρ. Ὡσαύτως δὲ καὶ ὁ βουλούμενος τῶν ἰδιωτῶν ἐξουσίαν ἐχέτω ἀφαιρού-
 μενος ἐπ' ἐλευθερίᾳ ἀ(ζ)ήμιος ὧν καὶ ἀνομήδικος πάσας δίκας καὶ ζημίας. Παραμε-
 νέτω δὲ Τρυ[φ]έρα Νίκωνι πάντα τὸν τᾶς ζωᾶς αὐτ(οῦ) χρόνον ποιῶσα τὸ ἐπιτασσόμε-
 νον ἀνεκ[λ]ήτως. Εἰ δὲ μὴ ποιῆ μηδὲ πειθαρχῆ, ἐξουσίαν ἐχέτω Νίκων ἐπιτιμίων
 15 τρέπῳ ᾧ κα θέλη. Τὰν ὄνᾳν τιθέμεθα κατὰ τὸν νόμον, τὴν μὲν ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀπόλ-
 λωνος ἐνχαράξαντες, τὴν δὲ Νίκων γράφας ἐν τῷ—δαμόσιον γραμματοφυλάκι-
 ον διὰ τοῦ γραμματέως Λυσιμάχου τοῦ Νικάνωρος. Μάρτυρες οἱ ὑπογ[ρά]φοντες, οἱ τε ἱερεῖς
 τοῦ Ἀπόλλωνος Διόδωρος Φιλόνικου, Διονύσιος—[Ἀ]στοξένου, Δάμων
 Πολεμάρ[χο]υ· τῶν ἰδιωτῶν Νικάνωρ Λυσιμά—χου. Χειρῶγραφον Νικιά-
 20 νο[ρ]ος τοῦ Λυσιμάχου ὑπὲρ Δαντῶ Νικίωνος—παροῦσαν καὶ κελεύου-
 σαν ὑπὲρ αὐτῶν γράψαι. Ὁμολογεῖ Δαντῶ Νικίωνος—συνευχρεστεῖσθαι τοῖς

Colonne de droite :

[ἐν τ]ῆ [ὠ]νᾶ κα[τα]γεγραμμέ]-
 [νοῖς π]ᾶσι. Μά[ρ]τυρες οἱ ἀύ]-
 [τοί], Διόδωρος [Φιλον]-
 25 [εἰκ]ου, Δάμων[ον Πολεμά]-
 [ρχο]υ, Ἀβρόμα[χος Ξενα]-
 [γόρ]α, Πολέμ[αρχος Δάμ]-
 [ων]ος, Διο[νύ]σιος Ἀστοξέ-
 νο[υ]—Εὐάνδ[ρος Με]γάρα,
 30 Με—λισσίων [Δι]ονυσίου,
 Αἰκιδίης Εὐκλειδᾶ, [Α]μ[έ]-
 νης Σ[τ]ρατάγου, Χείρ Λ[υσιμά]χου

χου τοῦ Νικάνορος. Ὁμολο-
 γῶ γεγονέναι βεβαιωτ[ήρ ἐπί]
 35 τῆς προγεγραμμένης ὠνῆς
 κατασταθεὶς ὑπὸ Νίκων[ο]ς
 καὶ Δαντοῦς τῆς Νίκωνος.
 [Μά]ρτυρες κατὰ πάντων
 [οἱ α]ὐτοί.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin. D'autre part, il y a, dans la colonne de droite, quelques lettres non lues par Colin, que j'ai distinguées en 1925, et quelques-unes d'entre elles sont, avec quelque difficulté, encore discernables : ligne 24, le Σ de Διδώρορος, ligne 27, le A avant Πολεμ..., ligne 32, le dernier A, ligne 35, les deux dernières lettres ΗΣ. Au-dessous de cet acte, il y a des traces faibles et illisibles d'un autre acte martelé, qui a sans doute rempli toute la face de la pierre.

L. 5. ΔΡΥΜΙΩΝ. On peut encore, avec difficulté, distinguer toutes les lettres. L. 6. ἐπ' ἐλευθερίᾳ a été déjà exprimé une fois, ligne 3. — L. 12. ΑΣΗΜΙΟΣ. — L. 13. ΑΥΤΩ. — L. 16. Entre ΤΟ et ΔΑΜΟΣΙΟΝ, et non après ce dernier mot, comme le dit Colin, il y a un espace vide, probablement un martelage après la gravure de notre acte. — Au milieu des lignes 17-21, une bosse a causé les vides de ces lignes. — L. 21. Dans γράψαι, ΑΙ en surcharge.

La forme moyenne : συνευαρεστεῖσθαι, ligne 21, se trouve pour la première fois dans les actes d'affranchissement. Elle est attestée ailleurs : Diodore, *Excerpta Vaticana*, p. 131.

Date : première XXVI.

32. Vingt-neuvième bloc du podium. Larg. de l'inscr. 0^m,19. Lettres 0^m,018-0^m,020.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

ὠνῆ βεβαιωτῆρ κατασταθεὶς ὑπὸ Σω. . (vacat)

L'inscription où appartenait cette ligne aux lettres bien gravées a probablement été gravée sur une base de statue ou autre pierre maintenant enlevée.

33. Trentième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,40 ; larg. 0^m,70. Lettres 0^m,013-0^m,015. Interl. 0^m,006. Écriture régulière mais par endroit effacée, surtout au milieu et dans la partie droite. Ε. C. Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

[ἐ]λευθερίᾳ τὰν ἰδίαν θρεπτὰ[ν] Λεοντίδα, τειμᾶς ἀ-
 [ρ]γυρίου <ριου> μνᾶν πέντε, καὶ τὰν τ[ειμ]ᾶν ἀπέχω πᾶσαν, κα-
 θὼς ἐπίστευσα τῷ θεῷ τὰν ὠνά[ν, ἐ]φ' ᾧτε ἐλευθέραν εἶ-
 μεν Λεοντίδα καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα χρό-
 5 νον. Εἰ δέ τις ἄπτοιτο Λεοντίδος ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαι-

- ον παρεχόντω τῷ θεῷ τῶν ὄντων [ἅ τε] ἀποδομένα Σωτηρίας
 καὶ ὁ βεβαιωτὴρ Σάτυρος. Ὁμοίως δὲ [καὶ ὁ] παρατυχὸν κέρως [ἔσ]ται
 συλλέων Λεοντίδα ἐλευθέραν ἀζήμιος ὄν καὶ ἀνοπέδικος
 πάσας δίκας — καὶ ζαμίας. Παραμεινάντω δε Λεοντίς Σωτη-
 10 ρεῖ πάντα τὸν — τῆς ζωῆς χρόνον ποιῶσα πᾶν τὸ ἐπιτασ-
 σόμενον — τ — ὁ δυνατὸν. Ἔὰ τε ἐκ Λεοντίδος γεν(ν)ώμενα
 ἔστω ἔλε — ὁ(θ)ερα καὶ μηδενὶ μηδὲν προσήκοντα
 κατὰ μηδὲνα τρόπον. Εἰ δὲ μὴ ποιέει Λεοντίς τὸ ἐπιτασ-
 σόμενον, ἐξουσίαν ἔχτω Σωτηρίας ἐπιταυμένουςα τρόπον
 15 ᾧ κα θελή. Βεβαιωτὴρ κατὰ τοὺς νόμους τῆς πόλιος Σάτυρος
 Ζωίλου. [Τι]θεμαι τὴν ὄντην κατὰ τὸν νόμον εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Η-
 θίου ἐνχαράξασα, τὴν δὲ ἑτέραν διὰ τοῦ γραμματέως τῆς
 πόλεως Νεϊκάνδρου τοῦ Καλλιστράτου εἰς τὰ δημόσια τῆς πόλε-
 ως γράμματα. Χεῖρ Σατύρου τοῦ Ζωίλου. Ἔργον βεβαιωτὴρ κατα-
 20 σταθεῖς ὑπὸ Σωτηρέως τοῦ Διοδώρου ἐπὶ τῆς προγεγραμμένης
 ὄντης. Μάρτυρες οἱ τε ἱερεῖς τοῦ Ηθίου Ἀπόλλωνος Διονύσιος
 Ἀστοξένου καὶ Μελισσίων Λαϊάδα, ἰδιῶται δὲ Πολέμαρχος Δά-
 μωνος, Νεϊκάνδρος Καλλιστράτου, Θεόξενος Φιλακτώλου,
 Σώτας Εὐκλείδου, Εὐκλῆς Εὐάνδρου. Ἀπέλυσε Σωτηρίας τῆς
 25 παραμονῆς Λεοντίδα τὴν θρηπτὴν ἐπὶ τῷ μηδενὶ <μηδενὶ> μηδὲν ποθὲν(ε)τι.

Le commencement de l'acte a dû être gravé sur un bloc d'une assise supérieure maintenant disparue.

L. 7. KYPIOCTΩ. — Les lignes 9-12 sont traversées par un vide. — L. 11, à la fin, ΓΕΝΩΜΕΝΑ. On connaît d'autres exemples des consonnes réduites. Ici la réduction peut être certifiée : γενώμενα. Cf. aussi notre n° 39 et E. Rutsch, *Grammatik der delphischen Inschriften*, p. 228, et *FD*, III : 2, p. 389. — L. 12. ΕΛΕΥΤΕΡΑ. — L. 25. Colin : αν.

Cet acte nous donne pour la première fois la date sûre du secrétaire Νεϊκάνδρος Καλλιστράτου. Comme ce secrétaire est encore, à notre connaissance, en charge sous l'archontat de Ηρόπλιος Μέμμιος Κριτόλαος τὸ β' (notre n° 126), nous pouvons, par le secrétaire, dater aussi cet archontat de la prêtrise XXVIII. Parmi les témoins, nous trouvons quelques noms connus par ailleurs de cette même prêtrise : Πολέμαρχος Δάμωνος, secrétaire dans l'archontat de Σώτας Εὐκλείδα, qui se trouve également parmi les témoins (ligne 24). Pour le *stemma* de Νεϊκάνδρος Καλλιστράτου, voir *infra*, p. 137.

Date : prêtrise XXVIII.

34. L'inscription commence sur le trente-deuxième bloc du podium et continue sur la moitié gauche du trente et unième. La surface du dernier a été polie inégalement. Haut. de l'inscr. 0^m,40 ; larg. 1^m,04. Lettres 0^m,009-0^m,010. Interl. 0^m,005. Écriture peu soignée. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 109-111.

Ἄγαθᾶ τύχα.

- Ἄρχοντας Σώτα τοῦ Εὐ[κλεί]δα, μηνὸς Εἰλαίου, βουλευόντων δὲ Λυσιμάχου τοῦ Νεικάνο-
 ρος, Κτήσωνος τοῦ Σω[τήρ]ου, ἀπέδοτο Ἐπίκτησις Σωσάνδρου, συνε[υ]αρεστέοντος καὶ
 τοῦ (υ)ιοῦ μου Σωσάνδρου, τῷ Ἀπ[ό]λλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ τὸν ἴδιον [θρ]επτόν Ζώϊλον,
 5 τειμᾶς ἀργυρίου μνᾶν πέντε, καὶ τὰν τειμᾶν ἀπέχω πᾶσαν, καθὼς ἐπίσ[τε]υσε Ζώϊλος
 τῷ θεῷ τὰν ὄνᾶν, ἐφ' ᾧ τε ἐλεύθερον εἶμεν καὶ ἀνέφ[α]πτον πάντα
 χρόνον. Εἰ δὲ τις ἐφάπτο[ι]το Ζωῖλου ἐπὶ καταδουλις<ζ>μῶ, βέβαιον παρεχόντω τῷ [θ]ε[ῶ]
 τὰν ὄνᾶν ἅ
 τε ἀποδομένα καὶ ὁ β[εβ]αιωτήρ. Ὅμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχῶν κύριος ἔστω συλέων
 Ζωῖλ[ον] ὡς
 ἐλεύθερον, ἀζάμιος [ὄν] καὶ ἀνυπόδικος. Παραμεινάτω δὲ Ζ[ώϊ]λος Ἐπικτήσ[ει] τὸν τᾶς
 10 ζωᾶς χρόνον ποιῶν πᾶ[ν] τὸ ἐπιτασσόμενον. Εἰ δὲ μὴ ποιῶ, ἐξου[σίαν] ἔχέτω Ἐπίκτησις
 ἐπιτε[ι]-
 μέουσα τρόπῳ ᾧ κα θε[λή]η. Βεβαιωτήρ κατὰ τοὺς νόμους Σω[σίπα]τρος Σωσιπά[τρο]υ. Τίθεμαι
 τὰν ὄνᾶν κατὰ τὸν νόμον εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνχαράζα[σα], τὴν δὲ ἐτ[έρ]αν διὰ
 τοῦ γράμματός Π[ολεμ]άρχου τοῦ Δάμωνος εἰς τὰ δημ[ό]σια τῆς πόλεως γράμ-
 ματα. Χεῖρ Σωσιπά[τρο]υ τοῦ Σωσιπάτρου. Γέγονα βεβαιωτῆς κατασταθεὶς ὑπὸ Ἐ-
 15 πικτήσεως ἐπὶ τ[ᾶ]ς προγεγραμμένας ὄνᾶς, συνε[υ]αρεστέοντο[ς] καὶ τοῦ
 υἱοῦ αὐτᾶς Σωσά[νδ]ρου. Μάρτυρες οἱ ἱερ[εῖ]ς τοῦ Ἀπόλλωνος Διονύσιος Ἄστο-
 ξένου, Μελισσίων [Λ]αῖάδα, καὶ ἰδιῶται, Νεικάνδρος [Καλ]λ[ι]στράτου,
 Δάμων Πολεμά[ρχ]ου, Ἀντιγένης Ἀρχία. Χεῖρ Σωσά[νδ]ρου τοῦ Σωσάνδρου].
 Ὅμολογῶ συν[ε]υαρεστεῖν τῇ προγεγραμμένῃ ὄνῃ. Μάρτυρες
 20 οἱ αὐτοί.

Les lettres soulignées, récemment enlevées par un éclat, ont été lues par G. Colin et existaient encore en 1925.

L. 4. ΤΟΥΙΟΥ. — L. 8. ΩΜΟΙΩΣ — L. 11. ΤΡΩΠΩ. — L. 17. Après Καλλιστράτου, deux lettres : AN à demi effacées, peut-être le reste d'un acte martelé.

Date : prêtrise XXVIII.

35. Moitié gauche du trente-deuxième et le trente-troisième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,39, larg. 0^m,657. Gravure très négligée et par endroit fort effacée. Les lignes 7 et 11 ont été plus fortement effacées que les autres. Leur texte n'appartient pas à notre acte. Lettres, 0^m,008-0^m,012. Interl. 0^m,002-0^m,007. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 133-135, n. 116.

[Θ]εὸς · τύχαν ἀγαθάν.

- [Ἄρχοντ]ος Κριτολά——ου τοῦ Κριτολάου, μηνὸς Εἰλαίου, β[ου]-
 [λευόν]των Ἐπιπ[ε]πιν[ο]ύχου τοῦ Νεικοστράτου, Ἐρμογέ-
 [νους τ]οῦ Διονυσίου]. Χειρόγρα[φ]ον Μηνοδώρου τοῦ Μηνο-
 5 [δώρου], ἀπέδοτ[ο] Μηνοδώρος τῷ θεῷ σῶμα γυναικῆ-

- ν, [ξ] ὄνομα Θεσπιάς, [τιμῆς ἀργυρίου δευναρίων ὀκτακ(α)σίων <εις>
 <τὰ δαμόσια γράμματα. . . π' ὀνειδίας. . . νῆαν ἑμαλλήτη. να> ἐφ' ᾧ τε ἐ-
 λευθέραν εἶμεν Θεσπιάδα ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βίον, καθὼς ἐπίστευσε Θεσπιάς
 τῷ θεῷ τὴν ὄνῃν. Εἰ δέ τις ἐφάπτεται Θεσπιάδος ἐπὶ καταδουλοσικῶ, θέλων παρ-
 10 εχθόντω τῷ θεῷ τὴν ὄνῃν ἢ τε ἀποδομένος καὶ ὁ βεβαιωτήρ.
 < οἶνου Λαμίνης καὶ τῆς ἀποδομένης δούλης Ἀντιγό-
 <νας> Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν κήρυξ ἔστω σιλῶν Θεσπιάδα ὡς
 ἐλευθέραν οὔσαν Ἀζάμιος [ὦν καὶ] ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζωίας. Πα-
 ραμεινάτω δὲ Θεσπιάς. μου πάντα τὸν τῆς ζωῆς χρό-
 15 νον ποι(α)ῶσα τὸ ἐπιτασσόμενον πᾶν τὸ δυνατόν ἀνεκλήτως. Εἰ δὲ μὴ ποιέει,
 [ἐξ]ουσίαν ἔχεται. . . . ρίλαος ἐπιτεμῶν Θεσπιάδα. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιω-
 τῆρα κατὰ τοὺς νόμους τῆς πόλιος Ἑρμογένην Διονυσίου. Τίθεται τὴν
 [ὦ]νῆν διὰ τοῦ γραμματέως τῆς πόλιος κατὰ τὸν νόμον Καλλισ-
 [τρ]άτου τοῦ Καλλιστράτου εἰς τὸ δημόσιον τεῦχος, τὴν δὲ ἑτέραν
 20 [εἰς τ]ὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνεχαράξωμεν. Χειρῶγραφον Ἑρμογένους
 [τοῦ Δι]ονυσίου. Γέγονα βεβαιωτήρ ἐπὶ τῆς προγεγραμμένης (ὄνῆς) κατασ-
 ταθείς ὑπὸ Μηνοδώρου τοῦ Μηνοδώρου. Μάρτυρες Μελισσίου Λαιά-
 [δα, ὁ] ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος, Πολυτεμίδας Λαιάδα, Λαιάδας Λαι-
 [άδα], Λαμίνης Στρατάγου γόνω δὲ Λαμένους, Ἀζάριος Ἐφέσου.

L. 6, vers la fin : OKTAKAICIΩN ; le dernier mot de la ligne, comme aussi la plus grande partie de la suivante, n'appartient pas à notre acte. C'est pourquoi G. Colin n'a pas réussi à obtenir un sens compréhensible. La même chose arrive, ligne 11. Les expressions employées diffèrent de beaucoup de celles connues par les autres actes d'affranchissement gravés dans le théâtre. Comme les deux lignes en question (7 et 11) sont plus ou moins effacées, on serait porté à y voir des erreurs commises et corrigées par le graveur plutôt que les dernières traces d'un acte gravé antérieurement. — L. 14. La lacune avant μου a contenu le nom de la personne (un fils de Μηνοδωρος ?), dont la fin est conservée, ligne 16 : . . . ρίλαος. Cette personne a sans doute fait enlever son nom pour quelque raison. — L. 15. ΠΟΥΣΑ. — L. 21. ὄνῆς manque sur la pierre. — Les lignes 23-24 sont très mutilées. Dans l'article de Colin, *op. cit.*, p. 134, on a l'impression que la ligne 23 formerait la suite de la ligne 22. Elle commence, comme aussi la dernière ligne, à la même distance de la bordure que les autres lignes. La fin de cette ligne (23), comme la plus grande partie de la dernière ligne, ont été omises par Colin. Les lettres sont effacées mais non impossibles à déchiffrer. Le premier ΛΑΙΑΔΑ, le patronymique de Πολυτεμίδας, ressemble plutôt à ΛΚΙΕΔΑ. En général, les Α de ces derniers noms sont mal venus. Les lignes finales se trouvent placées tout en bas de la pierre : c'est pourquoi l'écriture en est si médiocre. Les trois dernières lettres de la ligne 23 sont mutilées. On distingue assez nettement un Α, bien qu'on soit plus porté à chercher comme patronymique Ἀγωνος, un Λαιάδας Ἀγωνος étant mentionné, comme archonte, dans notre acte n° 122 et un Λαιάδας Λαιάδς étant inconnu dans nos actes.

L. 24. Les derniers mots de la ligne sont très difficiles. Le premier d'entre eux semble commencer par un Α. Un Ἀζάριος n'est pas connu à Delphes. Le nom est-il

une forme tardive d'Ἀζάρατος, qui se trouve comme nom d'un bouleute de l'archontat d'Ἀγίων de la prêtrise IX ? Un autre, Ἀζάρατος Ἀντιχάρειος, a été bouleute sous l'archontat d'Ἀτεισίδης de la même prêtrise (*GDI*, 1697 : ou bien, sont-ils identiques ?). Notre Ἀζάρως a pour patronymique un nom inconnu et étranger : Ἐφήσου. On attendrait plutôt Ἐφήσιος ou une autre forme dérivée. Or, ce nom de ville d'Asie Mineure peut nous orienter pour l'origine du nom d'Ἀζάρως. On connaît bien des noms orientaux qui contiennent le même élément, p. ex. Ἀζαρα (Strabon, XI, 527), l'hébreux Ἀζαρίας (Josèphe, II : 8, 2), Ἀζαρις (Pline, VI, 33), etc.

La date de notre acte, proposée par Colin, *loc. cit.*, serait la prêtrise XXVIII. Bien que nous n'ayons pas les deux noms des prêtres et bien que celui qui est mentionné soit connu sous six prêtrises (XXVIII-XXXIII), nous devons limiter nos recherches à une des prêtrises XXVIII ou XXIX. Plusieurs des témoins sont connus sous la prêtrise XXIX. Mais avant tout, le second des bouleutes, Ἐρμογένης Διονυσίου, a été secrétaire dans cette prêtrise (notre n° 53). Puisqu'il a dû, comme nous allons le montrer (*infra*, p. 139), être secrétaire avant d'obtenir une autre fonction, nous devons préférer la prêtrise XXIX comme la plus probable des deux.

Date : prêtrise XXIX.

36. Trente-sixième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m.305 : larg. 0^m.81. Écriture assez soignée. Tout le texte est complètement conservé. Lettres, 0^m.09-0^m.011. Interl. 0^m.004-0^m.006. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 106-108, n. 96.

Ἀρχοντος Πάσωνος τοῦ Δάμωνος, μηνὸς Ἡρακλήου, βουλευόντων Ἀθρομάχου τοῦ Ξεναγόρα, Μάρκου τοῦ Μάρκου. Χειρόγραφον Σωσικλέους τοῦ Φιλλέα ὑπὲρ Σωφρόνα Στρατό-
 νος πα-
 ροῦσαν καὶ κελεύουσιν ὑπὲρ αὐτὰν γράψαι· ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Σωφρόνα, συνευαρστέοντος
 καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτᾶς Σωσάνδρου, τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ σώμα γυναικεῖον οἰκο-
 5 γενές, ᾧ ὄνομα Ὀνασίφορον, τιμᾶς ἀργυρίου μνᾶν τριῶν, καὶ τὰν τιμὰν ἀπέχει πᾶσαν, καθὼς
 ἐπίστευσε Ὀνασίφορον τῷ θεῷ τὰν ὄνᾶν, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέρᾳ εἶμεν καὶ ἀνέραπτος ἀπὸ πάντων
 τὸν πάντα χρόνον, μηδενὶ μηδὲν ποθήκουσα κατὰ μηδένα τρόπον. Βεβαιωτῆρ κατὰ τοὺς
 νόμους Εὐκλείδης Αἰακίδα. Εἰ δέ τις ἐράπτοιτο Ὀνασίφορου ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον
 παρεχόν-
 τω τῷ θεῷ τὰν ὄνᾶν ἅ τε ἀποδομένα καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυγῶν κύριος ἔ-
 10 στω συλέων Ὀνασίφορον ἐπ' ἐλευθερίᾳ, ἀζάμιος ὢν καὶ ἀνυπόδικος πάσης δίκης καὶ ζαμίας.
 Παραμεινάτω δὲ Ὀνασίφορον Σωφρόνα πάντα τὸν τοῦ ζῆν αὐτᾶς χρόνον, ποιῶσα τὸ ἐπιτασ-
 σόμενον ἀνεκλήτως. Εἰ δὲ μὴ ποιέοι, ἐξουσίαν ἐχέτω Σωφρόνα ἐπιτιμέουσα τρόπῳ ᾧ κα θέ-
 λη. Δότω δὲ Ὀνασίφορον Σωσάνδρῳ βρέφος. Τίθεται τὴν ὄνῃ κατὰ τὸν νόμον, τὴν μὲν εἰς τὸ
 15 ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνχαράξασα, τὴν δὲ ἐτέραν διὰ τοῦ γραμματέως Λυσιμάχου
 τοῦ Νικάνορος εἰς τὰ δημόσια τῆς πόλιος γράμματα. Μάρτυρες. Χειρόγραφον Εὐ-
 κλείδα τοῦ Αἰακίδα. Γέγονα βεβαιωτῆς ἐπὶ τῆς προγεγραμμένης ὄνῃς κατασταθεὶς
 ὑπὸ Σωφρόνας, συνευαρστούντος καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτᾶς Σωσάνδρου.

Μάρτυρες οἱ αὐτοί, Διονύσιος Ἀστοξένου, Δάμιον Πολεμάρχου οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος, καὶ ἰδιῶται Πάσιων Δάμιονος, Κλέκλυδρος Φύλωνος, Ξεναγόρας Ἄθρομαρχου.

L. 16. βεβαιωτής (Colin : βεβαιωτήρ).

L'archontat de Πάσιων Δάμιονος appartient à la prêtrise de Διονύσιος-Δάμιον et doit être postérieur à celui d'Ἀριστοκλῆς (cf. nos n^{os} 37 et 44).

Date : prêtrise XXVII.

37. Trente-septième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,305 : larg. 0^m,78. Lettres, 0^m,011-0^m,013. Interl. 0^m,003-0^m,005. Écriture irrégulière et peu profondément gravée. Les lignes vont débordant, les lettres diminuant. La partie gauche et la partie droite supérieure sont fort effacées Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Ἀρχοντος ἐν Να[ράδρα] Ἀγ[ρα]σίου υἱοῦ τοῦ Ἀγάθωνος, μηνός Ὀ-
 γδίου, ἐν δὲ Δελφοῖς ἄρχοντος Πάσιωνος τοῦ Δάμιονος, μηνός
 [Ἡρ]ακλήου, βουλεύ[οντων] Ἄθρομαρχοῦ τοῦ Ξεναγόρα καὶ Μάρκου Κορ-
 νηλίου Ρούφου. Χεῖρ Θεοφίλου τοῦ Εὐκλήρου ὑπὲρ Ζωπύραν Χαριδά-
 5 μού Να[ρα]δραχίου παρεῖσαν καὶ κελύ[ουσα]ν γρά[ψαι] ὑπὲρ αὐτῶν. Ἀπέδοτο Ζωπύ-
 ρα [Χαριδάμου] τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Ἡθίῳ κοράσιον εἰκο τρ[εῖς], ἅ (ὄνομα) Ἀρκίσα,
 σὺν σια-
 [ρεστέντος κ]ύτῃ καὶ τοῦ ἀνδρός [Φίλωνος καὶ τοῦ υἱοῦ Φύλωνος, τειμῆς ἀργυρίου δει-
 ναρίων ἑκατόν, καὶ τῶν τειμῶν ἀπέχει πᾶσαν. Βεβαιωτήρες κατὰ τοὺς ἀμφοτέρων
 [νόμους], Χαραδραχίος μὲν Δάμιον Θεοκλέους, Δελφός δὲ Θεόφιλος Εὐκλήρου, καθὼς ἐπιστευ-
 10 σε [τῷ Θεῷ τῶν ὀνῶν Ἀρκίσα, ἐφ' ᾧτε ἐλευθ[έρ]α εἴμεν] καὶ ἀνέραπτος ἀπὸ πάντων τῶν
 πάντα βίον καὶ
 [τρέ]χ[ουσα] ἦπα κα θέλη καὶ ποιῶσα ὅ κα θέλη. Εἰ δὲ τις ἐράπτοιτο Ἀρκίσας ἐπὶ κατα-
 δουλισμῷ, βεβαι-
 [ον παρεχ]όντω τῷ Θεῷ τῶν ὀνῶν ἅ τε ἀποδομένα καὶ οἱ βεβαιωτήρες. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρα-
 τυχῶν κυρίως
 <κύριως> ἔστω σιλέων καὶ ἀφαιρούμενος Ἀρκίσαν εἰς <εἰς> ἐλευθερίαν ἀξάμιος ὢν καὶ ἀτυ-
 πώδικος πάσης
 [δίκης] καὶ ζυμίας. Τίθμεθα δὲ τῶν ὀνῶν διὰ τοῦ γραμματέως Λυσιμάχου τοῦ Νικάνορος εἰς
 τὰ δε-
 15 μόσια τῆς πόλεως γράμματα, τῶν δὲ ἑτέραν ἐνχαράξασ(α) ἐν τῷ θεάτρῳ. Μάρτυρες οἱ τε ἱε-
 ρεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Διονύσιος(ος) Ἀστοξένου, Δάμιον Πολεμάρχου, καὶ ἰδιῶται Ξεναγόρας
 Ἄθρομαρχου, Πάσιων Δάμιονος, Φυλόξενος Φυλόξενου. [Χε(ι)ρ Δάμιονος τοῦ Θεοκλέους
 Χαραδραχίου]. Γέγονα βεβαιωτήρ ἐπὶ τῆς προγεγραμμένης ὀνῆς. Χεῖρ Θεοφίλου <γέγο-
 >να δὲ [βεβαιω]τήρ ἐπὶ τῆς προγεγραμμένης ὀνῆς. Χεῖρ Φύλωνος τοῦ Φύλωνος Χαραδραχίου.
 20 Συνευαρεστώ τῃ προγεγραμμένῃ ὀνῇ καὶ ὁ υἱός μου Φύλων. Μάρτυρες οἱ αὐτοί.

L. 5. Να[ρα]δραχίου n été suggéré par G. Daux. La pierre semble donner ΚΑΙΑΔΡΙΔΑ. — L. 6. ὄνομα manque. — L. 8. ἀμφοτέρων (Colin : ΧΑΡΑΔΡΩΝ). — L. 15. ΕΝΧΑΡΑΞΑΣ. — L. 16. ΔΙΟΝΥΣ. — L. 18. ΧΕΡ.

Le nom de l'archonte de Charadra se restitue peut-être : Ἀρχ[ησά]νδρου. Les autres Charadréens sont également inconnus (s'ils ne sont pas à mettre en relation avec quelques noms mentionnés dans notre acte n° 129).

L. 8. ἀμφοτήρων est une forme intéressante, qui s'explique le mieux par une métathèse de quantité. Nous avons d'ailleurs dans nos textes d'assez nombreux exemples d'une extension d'un ε. On se demande si la forme dorique : ἀμφόταρος (IG., IX, 334 sq., trouvée à Galaxidi-Oiantheia, non loin de Delphes), a influé sur l'η. — L. 14. Le secrétaire de notre acte était inconnu jusqu'ici. Par lui, nous pouvons supposer que l'archontat de Πάσων Δάμωνος appartient au début de la prêtrise XXVII.

Date : prêtrise XXVII.

38. Trente-huitième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,435 ; larg. 0^m,84. Les lignes 8-24 à 0^m,015 en retrait. Lettres 0^m,011. Interl. 0^m,004-0^m,006. Écriture très irrégulière et effacée. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 97-99, n. 93.

Ἀ[ρχ]αθῆ τύχα.

- Ἀρχοντος Διον(υ)σίου τοῦ Ἀστοξένου [τ]ὸ τρίτον, μ[ην]ὸς [Θ]εοξενίου[υ.] βουλευ-
όντων Πολυτειμίδα τοῦ Λαιάδα, Σωτήρου τοῦ Κτήσωνος, ἀπέδοτο Εὐ[πορία τῶ Ἀ]-
πόλλωνι τῶ Πυθίῳ σώματα δύο, οἷς ὀνόματα Ἐπι[φάνε]α καὶ Ἐπαφρῶ, τειμᾶς ἀ[ργυ]-
5 ρίου μᾶν ἕξ, καὶ τὰν τειμ(ᾶ)ν ἀπέχω πᾶσαν. Κα(θ)έστακ[α] δὲ καὶ βε[β]αιωτῆρας Δωρό-
θεον Κριτολάου καὶ Κλέανδρον Φίλωνος κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος, ἐπὶ τοῖσ-
δε ὥστε παραμείωντι Εὐπορία πάν(τα) τὸν τᾶς ζ[ωᾶς] χρόνον ἀνεκλήτως, ποι-
οῦντα τὸ ἐπιτασσόμενον πᾶν. Εἰ δὲ μὴ ποιέοισα(ν), ἐξουσίαν ἐχέτω ἐπιτειμέ-
ουσα Εὐπορία τρόπῳ ᾧ κα θέλη. Μετὰ δὲ τὰν [ιδία]ν τελευτὰν δότω Ἐπαφρῶ
10 τῶ ἐγγόνῳ μου Γλαυκία Λύσωνος βρ[έ]φη διετῆ τρία. Ἐὰν δὲ μ[ὴ] ἔχη τὰ βρέφη, δό-
τω δεινάρια διακόσια καὶ Ἐπιφάνεα δότω τῶ υἱῶ μου Σ[ωστράτῳ] μετὰ ἕτη πέντε
παιδίον τριετές, καὶ μετὰ ἕτη τρία καὶ τῶ ἐγ[γόνῳ] μου Γλαυκία παιδίον τριετές,
καὶ ἔστωσαν ἐλευθεραὶ Ἐπαφρῶ καὶ Ἐπιφάνεα, μηδενὶ μηδὲ[ν] π[ρο]σ[ή]κουσαι, κα-
θὼς ἐπίστευσαν τῶ θεῶ τὰ[ν ὠ]νάν Ἐπαφρῶ καὶ Ἐπιφάνεα, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέρας εἶμεν καὶ
15 ἀνεφάπτους τὸν πάντα χρόνον. Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιτο τῶν πρ[ο]γε[γραμμένων] σωμάτων
ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέ[βαιον] παρεχόντω τῶ θεῶ τὰν ὠν[άν] ἅ τ]ε ἀποδομένα καὶ οἱ
βεβαιωτῆρες. Ὅμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυγὼν κύριος ἔστω συλέω(ν) τὰ προγεγραμμέ[να]
σώματα εἰς ἐλευθερίαν, ἀζάμιος ὢν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Τι-
θέμεθα δὲ τὰν ὠνάν κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος, τὰν μὲν ἐν τῷ ἱερῶ[ν]
20 τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνχαράξαντες, τὰν δὲ ἐν τῷ δαμόσια τᾶς πόλιος γρά[μ]-
ματα διὰ τοῦ γραμματ[έως] Ἀ[δ]ρομάχου τοῦ Ξεναγόρα, καθὼς συνευαρέσ-
τησαν παρὼν ὁ υἱός μου Σώ(σ)τρατος καὶ τοῦ ἐγ(γ)όνου τοῦ Γλαυκί[α] ὁ π[α]τήρ Λύσων.
Μάρτυρες οἱ ἱερ(ε)ῖς τοῦ Ἀπόλλων(ος) Διονύσι(ος) Ἀστοξένου, Δάμων Πολεμάργου,
Ἄρχων Σα. Μελισ(σ)ίων Λαιά[δα], Σ.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

L. 1. Ἀρχοῦν ἄρχη (sic). — L. 2. ΔΙΟΝΣΙΟΥ. — L. 5. ΚΑΤΕΣΤΑΚΑ (Colin : καθέστακα). — L. 7. ΠΑΝΤΟΝ. — L. 8. ΠΟΙΕΟΙΣΑ (sans N). — L. 9. ΙΔΙΑΝ. Ces lettres ont été déjà par Colin indiquées comme « très incertaines ». Des éclats dans cette partie de la pierre ont mutilé aussi le milieu des lignes suivantes, de sorte que la disposition regardant les enfants que l'esclave doit fournir est devenue incertaine.

L. 10. Doit-on couper : δι' ἕτερά τρία ? — L. 17. ΣΥΛΕΩ. — L. 22. ΣΩΤΡΑΤΟΣ ; ΕΓΟΝΟΥ. — L. 23. ΙΕΡΙΣ ; ΑΠΟΛΛΩΝΔΙΟΝΥΣΙ. — L. 24. On distingue encore vaguement quelques lettres que Colin n'a pas lues : ΜΕΛΙΣΙΩΝ.

Date : prêtrise XXVII.

39. Trente-neuvième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,37 ; larg. 0^m,81. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl. 0^m,004-0^m,006. Écriture irrégulière et par endroits très effacée. Ε, Σ, Γ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 93-94, n. 88.

Ἀρχοντος Ἀριστο[κλέους τ]οῦ Φιλονί[ου, μ]ητρὸς Ἡρακλήου, βουλεύοντι Εὐαγγέλιου τοῦ
 Μεγάρτα
 καὶ Εὐκλείδα τοῦ Σώτα, ἀπέδοτο Ἀριστί(ω)ν Εὐκλείδα καὶ Εἰσιὰς Κ[ε]ομάντιος, συνακα-
 ρεστέντους καὶ τοῦ
 υἱοῦ αὐτῆς Κλεομάντιος, τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ σῶμα κοράσιον, ἧ ὄνομα Σωστράτα,
 τιμᾶς ἀγρυρίου μνᾶν τριῶν, καὶ τὴν τιμὴν ἀπέχομεν πᾶσαν. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαί-
 5 ωιτῆρα κατὰ τοὺς νόμους τῆς πόλιος Εὐκλείδαν Αἰακίδα, ἐπὶ τοῖσδε ὥστε παραμένῃ Σωστρά-
 τα Ἀριστο[κ]τίωνι καὶ Εἰσιάδι πᾶν(τα) τὸν τῆς ζωῆς χρόνον ἀνεκλήτως, ποιῶσα πᾶν τὸ ἐπι-
 τασσόμενον.
 Εἰ δὲ μὴ ποιέοι Σωστρά(τα) πᾶν τὸ ἐπιτασσόμενον, ἐξουσίαν ἐχέτωσαν Ἀριστίων καὶ Εἰσιὰς
 ἐπιτιμέ-
 οντες τρόπον ᾧ κα θέλωσι. Ὅσα δὲ κα γεν(ν)ῆ Σωστράτα ἐν τῷ τῆς παραμονῆς χρόνῳ ἐστει-
 σαν ἐλευθέρη παραμείναντα ἡμεῖν, ἐκτὸς ἐὰν μὴ τι θέλωσι Ἀριστίων
 10 καὶ Εἰσιὰς πωλῆσαι πρὸς ἔνδειαν. Δότω δὲ Σωστράτα βρέφος Κλεομάντι[ει]
 βρέφος διετές, καὶ ἔστω ἐλευθέρη Σωστράτα, καθὼς ἐπίστευσε Σωστράτα
 τῷ θεῷ τὴν ὥραν, ἐφ' ἧτε ἐλευθέρην εἴμεν καὶ ἀνέραπ[τον] ἀπὸ πάντων τὸν πάντα χρόνον.
 Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιο Σωστράτας ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχόντι τῷ θεῷ τὴν ὥραν
 οἱ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ βεβαιοτήρ. Ὅμοιος δὲ καὶ ὁ παρατυχὸν κ[ύριος] ἔστω [συλέ]ων Σωσ-
 τράτα
 15 ἐλευθέρην οὖσαν ἀζῆμιος ὦν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίαις. Μάρτυρες οἱ τε ἱερεῖς
 τοῦ Ἀ-
 πόλλωνος Διονύσιος Ἀστοξένου, Δάμων Πολεμάργου, Ἐπ[ίνικος] (Νίκος) τράτω, Ἀβρόνυχος
 Ξεναγόρα

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

L. 1. Le nom de l'archonte a été restitué par Colin d'après celui d'un boileute de l'archontat de Μελισσίων Διονυσίου et de celui d'Ἀνσίφωλος Γοργίου. — L. 2. ΑΡΙΣΤΙΩΝ

(Colin : Ἄριστίων). — L. 3. Dans Κλεομάντιος, le second O est en surcharge. — L. 6. ΠΑΝΤΟΝ. — L. 7. ΣΩΣΤΡΑΠΑΝ. — L. 8. ΓΕΝΗΣΩΣΤΡΑΤΑ. La restitution proposée par Colin : γένη(ται) Σωστράτα n'est pas la plus simple : on peut aisément voir dans la forme verbale une réduction des consonnes doubles, comme on en trouve ailleurs dans nos actes (p. ex. n^{os} 13, ligne 38 et 33, ligne 11). Nous avons, évidemment, une forme du verbe γεννάω. — L. 9. ΗΜΕΙΝ. — L. 10. ΚΛΕΟΜΑΝΤΙ. — L. 16. ΕΠΙΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΥ.

L'affranchissement définitif de Σωστράτα se lit dans l'acte suivant.

Date : prêtrise XXVII.

40. Immédiatement au-dessous du précédent. Même écriture. Le reste de l'acte a été martelé. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 94, n. 89.

Ἐπι δὲ ἄρχοντος Πάσωνος τοῦ Δάμωνος, μηνὸς Ἰλαίου, ἀπέ-
λυσε Ἄριστίων καὶ Ἰσιὰς Σωστράταν τὰς παραμονᾶς. Εἰ δὲ τι πάθοι Ἄριστίων, ποι(ή)σαν-
τες τὰ ποτὶ γὰρ Κλεόμαντις καὶ Σωστράτα τὰ καταλειφ[θέ]ντα (ὅ)π' αὐτοῦ διελέσθωσαν ἴσα.
Μάρτυρες.....ΤΑ.....

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

L. 2. ΠΑΘΟΙ (Colin : πάθη). — L. 2-3. ΠΟΙΣΑΝΤΕΣ. — L. 3. ΚΑΤΑΛΕΙΦ....
ΑΠΑΥΤΟΥ. Le reste de la dernière ligne est tout à fait indistinct.

Cet acte nous apprend que l'archontat de Πάσων Δάμωνος est postérieur à celui d'Ἄριστοκλῆς Φιλονείκου.

Date : prêtrise XXVII.

41. Quarantième et quarante et unième blocs du podium. L'inscription commence immédiatement au-dessous du précédent. Les lignes 11-19 occupent aussi le bloc de l'escalier (41). Haut. de l'inscr. 0^m,50 (sur le bloc de l'escalier 0^m,20) ; larg. (lignes 1-10) 0^m,33, (lignes 11-19) 1^m,03. Lettres 0^m,011-0^m,013. Interl. 0^m,005. Écriture assez régulière mais fort effacée. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin et de N. V.

Ἄγαθῶν τύχη.

Ἄρχοντος Γαίου Ἰουλίου Σ-
[ει]δέκτα, μηνὸς Θεοξενίου[υ],
β[ο]υλευόντων Λαμένους τ[οῦ]
5 Στρατάγου καὶ Φιλονίκου τοῦ
[Δι]οδώρου, ἀπέδετο Εὐθύδαμο[ς]
Εὐθυδάμου Τολφώνιος καὶ Δα-
μαινέτα Φιλοδάμου Τολφωνία,
[συ]νευαρεστέοντων τῶν υἱῶν αὐτῶν
10 [Ἄ]πόλλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ

- [σῶμα.....τιμῆς ἀρχιερέως μὲν πέντε, καὶ τὰν τιμῶν ἀπέχουσι πάντων, καθὼς ἐπ[ίστευσε τῷ θεῷ τὴν ὀνάν, ἐφ' ᾧτε εἶμεν ἐλευθερ.ν] καὶ ἀπέπεσον ὑπὸ πάντων τὴν πάν-
 τα χρόνον. [Βεβαιωτὴρ κατὰ τοὺς νόμους τῆς πόλεως Ἐπίκουρος Νικοστράτου. Εἰ δέ τις ἐ-
 ράπτου[το....., βέβαιον παρεχόντω τῷ] θεῷ τὴν ὀνάν οἱ τε ἀποδέχονται καὶ ὁ βεβαιωτὴρ.
 Ὅμ-
 15 [οίως] δὲ καὶ ὁ παρατυχὸν κύριος ἔστω σὺλκων..... ἂν ἄξιμος εἶναι καὶ ἀειδίκατος πάσης
 δίκης καὶ ζυμίας.
 Ἰθέμαι τὰν ὀνάν εἰς τὰ δαμόσιμα γράμματα διὰ τοῦ γραμματέως Θεολέως τοῦ Θεο-
 [κλέ]ου[ς.....Χεῖρ] Ἐπιόκου τοῦ Νικοστράτου. Γέγονα βεβαιω-
 τὴρ κατασταθεὶς ὑπὸ Εὐθυδάμου καὶ Δαμαννέτας ἐπὶ τῆς προγεγραμμένης ὀνίας Μάρτυρες
 οἱ τε ἱερεῖς τ-
 [οῦ Ἀπόλλωνος Δάμων Πολεμάρχου, Διονύσιος Ἀστοξέων, Καλλίστρατος Καλλίστρατος,
 Πολέμαρχος Δάμωνος].
 20 Ἀθρόμαχος Ξεναγόρα,
 Μελισ(σ)ίων Λαιάδα,
 Νείκωνδρος Νεικάνδρου.

La partie gauche du bloc de l'escalier a été mutilée par l'eau. — L. 15. Le reste d'un A est suffisamment visible, à la fin de la lucarne, mais néanmoins, le sexe de l'esclave n'est pas prouvé. — L. 21. ΜΕΛΙΣΙΩΝ.

La date de l'archontat de Γ. Ἰούλιος Σειδέκτας est suffisamment attestée pour permettre ici la restitution des noms des prêtres. Nul doute ne doit exister sur la restitution du patronymique de Πολέμαρχος, ligne 19. Mais quelle relation devons-nous établir entre cette personne et le prêtre ? Est-il son fils ou son père ? Le même nom apparaît dans les actes suivants, datés de la prêtrise XXVII : n^{os} 12 (garant,) 48 (témoin) 57 (garant). Il se trouve aussi dans les actes n^{os} 19 (comme bouleute) et 31 (comme témoin), les deux datés de la prêtrise XXVI. Le fils de notre prêtre est probablement le témoin de l'acte suivant de la même prêtrise, et on le retrouverait aussi dans les actes suivants datés de la prêtrise XXVIII : 17 (secrétaire), 33 (témoin), 34 (secrétaire), et dans le n^o 134, daté de la prêtrise XXXIII (bouleute). Puisque le bouleute et le témoin mentionnés dans les actes n^{os} 19 et 31, datés de la prêtrise XXVI, se confondent selon toute vraisemblance avec le père du prêtre de la prêtrise XXVII et sont aussi identiques au prêtre de la prêtrise XXV nous devons supposer que notre Πολέμαρχος Δάμωνος est le fils du prêtre contemporain. Celui-ci est, sans doute, identique à l'archonte qui se trouve mentionné trois fois, dans les prêtrises XXV, XXVI et XXVII. L'archontat de Γ. Ἰούλιος Σειδέκτας doit donc raisonnablement être placé vers la fin de la prêtrise XXVII. Ce classement est appuyé par le fait que le premier bouleute appartient clairement à la dernière partie de la prêtrise et aussi que les autres témoins mentionnés dans notre acte sont mentionnés dans les prêtrises suivantes (jusqu'à la prêtrise XXXIII, dans laquelle il y a, d'ailleurs, un Πολέμαρχος Δάμωνος).

Date : prêtrise XXVII.

42. Quarante-deuxième et quarante-troisième blocs du podium. L'inscription, placée en haut des deux blocs, en occupe toute la largeur. Haut. de l'inscr. 0^m,16 : larg. 1^m,02. Lettres 0^m,009-0^m,011. Interl. 0^m,004-0^m,006. Écriture négligée et assez effacée dans le milieu du bloc 43. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 99-100, n. 94.

[Ἄρχοντος Εὐκλέ]ος τοῦ Εὐάνδρου, μηνὸς Θεοξενίου, βουλευόντων[ν. τ]οῦ Νεικάνδρου,
 Ἀντιγέν[εος]
 [τοῦ Ἀρχία, ἀπέδ]οτο (Ὁ)νασίφορον Δαμᾶ καράσιον, ᾧ ὄνομα Σωτηρίς, ὃ ἡγοράκει δημι[όπ]-
 ρατον, συνευχεστέ-
 οντο[ς δέ μ]οι καὶ τοῦ υἱοῦ Δαμᾶ, τῷ θεῷ, τειμαῖς ἀργυρίου μνᾶν τριῶν, καὶ τὰν τειμᾶν ἀπέχω
 πᾶσαν, κα-
 θὼς ἐπίστευσε Σωτηρίς τῷ θεῷ τὰν ὄνάν· καὶ βεβαιωτῆρα κατέστασεν κατὰ τοὺς ν[όμ]ους τᾶς
 5 πόλιος Νεικάνδρον Καλλιστράτου. Ἐσ[τω δὲ] Σωτηρίς ἐλευθέρα ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βίον.
 Εἰ δέ τις ἐφά-
 πτοιτο Σωτηρίας ἐπὶ καταδουλισμῷ, [βέ]βαι[ον πα]ρεχέτω τῷ θεῷ τὰν ὄνάν ἃ τε ἀποδομένα
 καὶ ὃ βεβαιωτῆρ. Ὁμοί-
 ως δὲ καὶ ὃ παρατυγὼν κύριος ἔσ[τω] [συ]λέων Σωτηρὶν εἰς ἐλευθερίαν ἄζάμιος ὢν καὶ ἀνυπό-
 δικος πά-
 σας δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυρες οἳ τε ἱερ(ε)ῖς τοῦ [Ἀπό]λλ[ωνο]ς Διονύσιος Ἀσ[το]ξένου,
 Δάμων Πολεμάρχου,
 καὶ ἰδιῶται Πολέμαρχος Δάμωνος, Καλλίσ[τρ]ατος Καλλιστράτου, Πάσων Δάμωνος.

L. 1. Le nom de l'archonte, Εὐκλέης Εὐάνδρου est assez souvent mentionné dans nos actes, n^{os} 11 (bouleute), 33 (priv.), 48 (bouleute), 50 (auteur), 58 (garant), 62 (garant), 63 (bouleute), 64 (bouleute), 119 (bouleute), 121 (bouleute). Comme archonte, il est cité dans *BCH*, XVIII, 1894, p. 84. — Le nom du premier bouleute de notre acte peut être Νεικάνδρος ou Καλλιστράτος (cf. Colin, *loc. cit.*). — L. 2. Pour le patronymique du second bouleute, on peut, avec Colin, *loc. cit.*, citer le bouleute mentionné sous l'archontat d'Εὐκλείδης Ἡρακλείδα (*GDI*, 2179, 2188), qui est mentionné comme archonte, *BCH*, XVIII, 1894, p. 93. — ΑΝΑΣΙΦΟΡΟΝ. Le second A est en surcharge. — L. 8. ΙΕΡΙΣ.

Date : prêtrise XXVII.

43. Au-dessous du précédent. L'inscription commence un peu en retrait. Haut. de l'inscription 0^m,265 ; larg. 0^m,975. Lettres 0^m,008-0^m,011. Interl. 0^m,004-0^m,006. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 108-109, n. 97.

Ἀγαθῇ τύχῃ.

Ἄρχοντος Γαίου Ἰουλίου Σειδέκτα, μηνὸς Εἰλαίου, βουλευόντων Λαμένους τοῦ Λαμένους,
 Φι[λ]ονείκου τοῦ Διοδώρου, ἀπέδοτο Παράμονος Ἀριστέα, σ[υ]νευχεστέοντος καὶ τοῦ υἱοῦ
 Ἀριστ[έ]α, τῷ Ἀ-

- π[όλ]λωνι τῷ Πυθίῳ ἐπι^ελευθερία σῶμα γυναικῶν οἰκονομία, ἢ ὄνομα Σωτηρία, τιμῆς
 ἀργυρίου μνῶν τριῶν, καὶ
 5 τῶν [τ]ειμῶν ἀπέχ[ω] πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε [Σωτ]ηρία τῷ θεῷ τῶν ὠνῶν, ἐφ' ᾗτε
 [ἐ]λευθέρην εἶμεν καὶ ἀ-
 νέπαρον ὑπὸ πάντων τῶν ἀπαντα χ[ρ]όνον. Καθόστακα δὲ καὶ βεβαιωτέρη κατὰ τὸς νόμους
 τῶς πόλιος
 Λα[μ]έ[ν]ην Λαμένους. Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιο Σωτηρίας ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεγίντω
 τῷ θεῷ τῶν
 ὠνῶν ὅ τε ἀποδόμενος καὶ ὁ βεβαιωτήρ. Ὁ μάλιστα δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν νόμος ἐστὶ σολέων
 Σωτηρ[ί]α-
 χαν ἐλευθέρην, ἄξιμος ὢν καὶ ἀνυπόδ[ι]κτος πᾶσαι δίκαι καὶ ζαμίας. Παραμεινῶτω δὲ
 Σωτηρία Παρα-
 10 μῶνι τῷ θρ[έ]ψαντι τὴν τῶς ζωῆς χρόνον. Τὰ δ' ἐξ αὐτῶς γεννηθέντα ἔστωσαν ἐκείθερα,
 μηδενὶ μηδὲν ποθὴκ[ο]ν[τα]. Δότω δὲ Σ[ω]τηρία (Ἀ)ριστέα βρέφος ἐνιαυσιῶν ἐν ἑτέροις τρι-
 οίς. Τίθεμαι τῶς ὠνῶς τὸ μὲν ἀντίγραφον ἐν τῷ δαμόσια τῶς πόλιος γράμματα διὰ τοῦ γραμ-
 ματέως Θεουκλέους τοῦ Θεουκλέους, τὸ δ' ἐ αὐτόγραφον ἐπίστευσε τῷ θεῷ. Χειρόγραφον Λα-
 μένους τοῦ Λαμένους. Γέγονα βεβαιωτήρ κατασταθεὶς ὑπὸ Παραμῶν ἐπὶ τῷ προγε-
 15 γραμμένῳ ὠνῶ. Μάρτυρες οἱ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Διόνυσος Ἀστοῖένου,
 Δάμων Πολεμέρχου, Ἐπίνομος Νικοστράτου, [Με]δισ(σ)ίων Λαίαδα, Πολύτωμ Ἰβας Λαίαδα.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

L. 1 (à la fin). Λαμένης Λαμένους était fils de Λαμένης mais adopté par Στράταρος. Cf. Colin, *op. cit.*, p. 109. — L. 6. ΥΠΟ (sic). — L. 10. ΔΕΞ (Colin : δε ἐξ). — L. 11. ΣΩΤΗΡΙΧΑΡΙΣΤΕΑ : — βρέφος ἐνιαυσιῶν ἐν ἑτέροις τριούσις. Le sens peut être « un enfant âgé d'un an d'ici trois ans » ou « un enfant chaque année pendant trois ans ». La littérature et les papyrus donnent des exemples, assez rares, des deux possibilités : « âgé d'un an » se trouve dans les *Geoponica*, III, 2, 1 : « chaque année », dans Maspéro, *Papyrus grecs d'époque byzantine*, 159. — La flexion des noms de nombre de la troisième déclinaison est connue déjà (cf. *GDI*, 1689, 1694, 1754, 1832). — L. 16. ΜΕΛΙΣΙΩΝ (Colin : Μελισσών).

Date : prêtrise XXVII.

44. Quarante-quatrième bloc du podium. Haut. de l'inscr. 0^m,325 ; larg. 0^m,80. Les coins supérieures manquent. Lettres 0^m,010-0^m,011. Interl. 0^m,005-0^m,006. Écriture assez régulière. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V. — Pl. III, 1.

- [Ἄρχοντας Π]άσιωνος τοῦ Δάμωνος, μὴνός Ἡρακλήου, βουλευόντων Ἀβραά-
 [χου τοῦ Ξεν]αγόρα, Μάρκου τοῦ Μάρκου, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοντο Σωτηρ[ί]α καὶ Κτῆ-
 [σι]ς [Φ]ίλωνος, συνευαρεστέοντων καὶ τῶν Κτῆσιος υἱῶν Φιδωνος καὶ Σωστράτου,
 τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπι^ελευθερία σῶμα γυναικῶν, ἢ ὄνομα Σωστράτα, τι-
 5 μῆς ἀργυρίου μνῶν ἐπτά, καὶ τῶν τιμῶν ἀπέχοντι πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε Σ[ω]στράτα
 τῷ θεῷ τῶν ὠνῶν, ἐφ' ᾗτε ἐλευθέρην εἶμεν καὶ ἀνέπατος ἀπὸ πάντων τῶν πάντα χρό-

νον μηδενὶ μηδὲν ποθήκουσα κατὰ μηδένα τρόπον. Βεβαιωτῆρ κατὰ τοὺς νόμους
 τᾶς πόλιος Ξεναγόρας Ἀβρομάχου. Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιτο Σωστράτας ἐπὶ καταδουλισ-
 μῶ, βέβαιον παρεχόντω τῷ θεῷ τὰν ὦν(άν) αἴ τε ἀποδόμεναι καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὅμοίως δὲ καὶ
 10 ὁ παρατυγῶν κύριος ἔστω συλέων Σωστρά(τα)ν ἐπ' ἐλευθερίᾳ ἀζάμιος ὦν καὶ ἀνυπόδικος
 πάσας δίκας καὶ ζαμίξ. Τιθέμεθα τὴν ὦνῆν κατὰ τὸν νόμον, τὴν μὲν εἰς τὸ ἱερόν τοῦ
 Ἀπόλλωνος ἐνχαράξασαι, τὴν δὲ εἰς τὰ δημόσια γράμματα διὰ τοῦ γραμματέως Λυσιμά-
 χου τοῦ Νικάνορος. Μάρτυρες. Χεῖρ Ξεναγόρα τοῦ Ἀβρομάχου. Γέγονα βεβαιωτῆρ τοῦ προ-
 γεγραμμένου σώματος, ᾧ ὄνομα Σωστράτα, καταστα-
 15 θεις ὑπὸ Σωτηρίχας καὶ Κτήσιος, συνευαρεστεύοντων
 καὶ τῶν Κτήσιος υἱῶν Φίλωνος καὶ Σωστράτου. Μάρτυ-
 ρες οἱ αὐτοὶ οἳ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Διονύσιος Ἀ[στο]-
 ξένου, Δάμων Πολεμάρχου, καὶ ἰδιῶται Εὐκλείδας
 Σώτα, Πάσων Δάμωνος, Κλέανδρος Φίλωνος.

L. 9. ΤΑΝΩΝΑΙΤΕ. — L. 10. ΣΩΣΤΡΑΝ.

La place chronologique de l'archontat de Πάσων Δάμωνος paraît être vers le
 début de la XXVII^e prêtrise. Le premier des bouleutes, Ἀβρομάχος Ξεναγόρα, a été
 bouleute sous l'archontat de Πολέμαρχος Δάμωνος de la XXVI^e prêtrise. Son père,
 Ξεναγόρας Ἀβρομάχου, a été archonte et bouleute pendant la XXV^e et bouleute dans
 la XXVI^e prêtrise. Puisque l'archontat de Πάσων Δάμωνος doit nécessairement
 être postérieur à celui d'Ἀριστοκλῆς Φιλονίκου, comme le montrent nos nos 39 et 40,
 ces deux archontats viennent probablement, avec peu d'intervalle, vers le début
 de la prêtrise.

Date : prêtrise XXVII.

45. Quarante-cinquième bloc du podium. Le texte semble avoir commencé
 sept lignes plus haut. Trois lignes ont été martelées. Écriture très pénible à lire.
 Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,06. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

.....
το ΣΑΣ.ΟΞ.....
 ...Ο...
 ..ΟΙ.....ποτι τῶι ΑΒ..... ΑΜΕΙ
εισα.....ωρις καὶ Κ....
ὦνῆς.ΕΚΑΣΑΙ.....Τ Ν...

46. Quarante-sixième bloc du podium, partie supérieure, à droite et au-dessous
 du précédent. L'inscription a été gravée peu profondément sur une pierre fragile
 dont la surface est très mutilée. Une bonne partie en manque, et la partie droite
 est fort effacée¹. Haut. de l'inscr. 0^m,25 ; larg. 0^m,58. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl.
 0^m,005. Ε, Σ, Ω.

(1) Un crampon de fer dans la partie droite de l'inscription indique un objet (bouclier ?) attaché sur le bloc, derrière lequel l'inscription paraît avoir été martelée.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 33-34, n. 25.

- * Ἀρχοντας Πεισιστράτου, μεγάλος Ποιητροπέδου,
 βουλευόντων Διοδώρου τοῦ Ὀρέστα, Φιλώργου τοῦ
 Στρατάγου, Ἀγλιώργου τοῦ Δημοκλεῖδα, Ἀγησώλου
 τοῦ Ξενοκράτους, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδαστο Νίκων
- 5 τοῦ Ἀπόλλωνι τοῦ Πυθίου σῶμα ἀνδρείον, ἢ ἕνιομα . . . ατρος,
 τὸ γένος ἐξ Ἴλίου, τιμᾶς ἀργυρίου μῶν τριῶν, καὶ τὸν τι-
 μᾶν ἀπ[έ]χει πᾶσαν. Βεβαίω τῆρ κατὰ τὸν νόμον
 Διοδόθεος Διοδώρου, ἐπ' ἧτε ἐλ' εὐθερον εἴμεν
 καὶ ἀνέφραπτον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βίον ποιῶντα [ε] καὶ [θ]έχ[η].
- 10 Εἰ δέ τις ἐφάπτοιο . . . ατρος ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέβαιον
 τοῦ θεῶι τὰν ὄνᾶν παρεχόντω ὃ τε ἀποδόμενος, καὶ ὁ βεβ[ε]χι-
 ωτῆρ βεβ[ε]χαιώ[τ]ω. Ὀμολίως δὲ καὶ ὁ παρατυχὸν κύριος ἔστω σὺλῶν . . . ατρος
 ὡς ἐλ' εὐθερον ἔντα, ἄζάμιος ὄν καὶ ἀνοπιδικας πάσας δικας.
 Μάρτυρες αἱ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλ[ω]νος τοῦ Πυθίου Ἐμμενάδας.
- 15 Αιτιάδας, καὶ ἰδιῶται Κλέων Σωστράτου, . . . ρος

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

Les lignes 9 et 14 commencent un peu en retrait. — L. 5. Les dernières lettres de la ligne ont été mises entre crochets par Colin¹. On les a vues encore en 1925. — L. 6. Entre ΓΕΝΟΣ et ΕΛΕΟΣ, il y a place pour deux lettres au plus. — L. 12. Colin n'a pas indiqué ni les trois lettres conservées, ni l'espace entre ΝΤΗΡ et ΟΜ encore visible à son époque : ΝΤΗΡΒΕ . . . ΤΟ. — L. 15. ΣΩΣΤ . . ΟΥ (Colin : Σωστρα[τ]ος . . .).

Date : prêtreise XV.

47. Quarante-sixième et quarante-septième blocs du podium. L'inscription, gravée d'abord sur le bloc 47, se continue sur les deux blocs depuis la ligne 15 (au-dessous du précédent). Haut. de l'inscr. 0^m,475 ; larg. (lignes 1-14) 0^m,35, (lignes 15-27) 0^m,86. La dernière ligne est gravée sur l'assise inférieure. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl. 0^m,005-0^m,006. Écriture assez irrégulière. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 136-137, n. 118. Cf. E. Rusch, *Grammatik*, p. 100, note 1 et p. 291, note 4.

- * Ἀρχοντας Λέωνος το-
 ῦ Νεικάνορος, μεγάλος Εἰλι-
 χίου, βουλευόντων Ἀγιο-
 νος τοῦ Ἀγίωνος, Ἐρμογένου-
 5 ς τοῦ Διονυσίου, ἀπέδαστο

[1. Les crochets sont, évidemment, mis à tort. Autrement on se demande comment a été approuvé le fin du nom de l'esclave, qui n'est nulle autre part conservé.

- Μήνιος Ἑρμοκράτους, συν-
 ευαρεστέοντος καὶ τοῦ [υῖο]ϋ
 αὐτοῦ Μηνίου, τῷ Ἀπόλλω-
 νι τῷ Πυθίῳ σώματα γυναι-
 10 κεία δύο, Ὑακίνθιον καὶ τὴν
 θυγατέρα αὐτῆς Πρεῖμαν,
 τειμαῖς ἀργυρίου μνᾶν ὀκτ-
 ῶ, καὶ τὰν τειμᾶν ἀπέχει π-
 ᾶσαν. Καθέστακα δὲ καὶ βε-
 15 [βαι]ωτῆρα κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλι[ος] Δάμωνα Πολεμ[άρχου], τὸν ἱερ[έα]
 [τοῦ] Ἀπόλλωνος τοῦ Πυθίου, καθὼς ἐπίστευσαν [τῷ] θεῷ [τὰ]ν ὠ[νάν] Ὑακί[νθιον] καὶ Πρεῖ[μα],
 [ἔφ]᾿ῶτε ἐλεύθεροι εἶμεν καὶ ἀνέραπτοι [ἀπ]ὸ πάντων τὸν πάντα χρ[όνο]ν. Ε[ἰ] δέ τις ἐφάπτοιτο
 ἐπὶ κατα]-
 δουλισμῷ Ὑακινθίου ἢ Πρεΐμας, βέβαιον παρεχόντω τῷ θεῷ τὰν ὠν[άν] ὃ τ[ε] ἀποδόμενος καὶ
 ὁ βεβ[αιωτῆρ]. Ὅμοί]-
 ως καὶ ὁ παρατυχὼν κύριος ἔστω συλέ[ων] ὡς] ἐλευθέρας Ὑακίνθιον [καὶ Πρεῖμ]αν ἄζά-
 20 μιος ὦν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Τίθεμαι τὰν [ὠν]άν, [τὰν μὲν διὰ τοῦ γραμμα]-
 (τ)έος Διονυσίου τοῦ Διονυσίου εἰς τὸ δημόσιον τῆς πόλι[ος] τε]ϋχος, [τὰν δὲ]
 κατὰ τὸν νόμον ἐν τὸ ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν τῷ θεάτρῳ ἐνχαράξα[ς].
 Χ(ε)ιρόγραφον Δάμωνος τοῦ Πολεμάρχου. Γέγονα βεβαιωτῆς ἐπὶ τῆς ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀπόλλωνος
 ὦνῆς ἀναχειμένης Ὑακινθίου καὶ Πρ(ε)ίμας τῆς θυγατρὸς αὐτῆς κατασταθεὶς ὑπὸ Μηνίου
 τοῦ Ἑρ-
 25 μοκράτους. Μάρτυρες Ἐπί(νι)κος Νικοςστράτου,
 Μελισσίων Λαιάδα,

 Πολυτιμίδας Λαιάδα.

L. 4-5 : Ἑρμογένου|ς Rüsck ; Ἑρμογένου[υ]/ς Colin. — La ligne 21, omise par Colin, a été lue par Rüsck. La première lettre est un P ; — εἰς (Rüsck : ἐν). — L. 22. ΧΙΡΟΓΡΑΦΟΝ (Colin : χειρόγραφον). — L. 24. ΠΡΙΜΑ. — L. 25. ΕΠΙΚΟΣ. — La ligne 27 est gravée sur la pierre inférieure. Les trois dernières lignes vont en descendant et sont moins bien gravées en raison de la place incommode pour le lapicide.

La ligne 15 nous conserve le nom de l'un des prêtres : Δάμων Πολεμάρχου. La ligne 21 nous fournit le nom d'un secrétaire inconnu jusqu'ici : Διονύσιος Διονυσίου. La date de Λέων Νεικάνορος doit donc être fixée indirectement. Nous trouvons dans notre acte assez de noms pour l'attribuer à la prêtrise XXVII, comme l'avait supposé Colin, *loc. cit.* Cette date convient bien, si l'on tient compte de la place dans l'orchestra et de la gravure. La mention d'un prêtre comme garant est exceptionnelle. Le vendeur a dû être un personnage important. Les deux bouleutes sont connus dans cette prêtrise. Le premier, Ἀγων Ἀγωνος (cf. notre acte n° 63), comme le second, Ἑρμογένης Διονυσίου, (n° 9), doivent appartenir à une époque tardive de la prêtrise. Parmi les témoins, Ἐπίνικος Νικοςστράτου a été bouleute sous l'archontat de

Θεόξενος Φυλακώλου, et Μελισσίων Λαϊάδα est bien connu comme secrétaire sous deux archontats de la même prêtrise (de Θεόξενος Φυλακώλου, notre acte n° 6, et de Νικάνωρ Λουσιμάχου, notre acte n° 13). Le dernier Πολυτιμίδης Λαϊάδα, est également bien attesté, comme archonte et comme bouleute dans la même prêtrise.

Date : prêtrise XXVII.

48. Soeie d'une base de statue de calcaire gris (le numéro d'inv. est maintenant complètement disparu), resté en place au débouché de la *parodos* Ouest et correspondant alors au numéro d'inv. 2497. (Un morceau d'une base profilée de la même manière se trouve dans la *parodos* Est). L'inscription est répartie sur les faces Nord-Est et Sud-Est de la base. Haut. de la base 0^m,26 ; larg. 0^m,74 ; épais. 0^m,655. Haut. de l'inscr. 0^m,23 ; larg. (face Sud-Est) 0^m,70, (face Nord-Est) 0^m,63. Lettres 0^m,011-0^m,014. Interl. 0^m,006-0^m,007. Gravure régulière. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.* p. 136 (lignes 1-5). — Pl. III, 2.

Face Sud-Est :

[Ἄρχοντας Λαϊά|δα τοῦ Μ[ελισσί]ωνος, [μη]νὸς Βουσίου, βουλευόντων Λουσι-
μάχου τοῦ Νικάνωρος, Εὐκλέους τοῦ Εὐάνδρου, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοντο Εὐφρο-
σύνης Εὐφροσύνου καὶ Σωτηρὸς Κλεοδάμου, συνευαρεστοῦντος καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτῶν
Εὐφροσύνου καὶ τοῦ ἐγγόνου αὐτῶν Κλεοδάμου τοῦ Εὐφροσύνου, τῷ θεῷ τῆ-
5 ν ἀπελευθέραν αὐτῶν γεγονυῖαν, ἧς ὄνομα Καλλίῳ, τειμᾶς ἀργυρίου δηναρῶν
δικοσίου, καὶ τὴν τειμὴν ἀπέχοντι πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε τῷ θεῷ τῶν ἰων-
ῶν Καλλίῳ, ἐρ' ὅτε ἐλευθέρᾳ εἴμεν καὶ ἀνέπαρος ἀπὸ πάντων τῶν πάντα βίον μηδ-
ἐνὶ μηδὲν προσήκουσα κατὰ μηδένα τρόπον. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιο Καλλίῳ ἐπὶ κατα-

Face Nord-Est :

[δουλισμῷ, κύριος ἔστω ὁ συλῆιον] Καλλίῳ [ἐλευθέραν οὖσαν ἀξίμιος ὦν]
10 [καὶ] ἀνυπόδικος πάσης δίκης καὶ ζυμίας. Καθέστωκα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ
τὸν νόμον Σώταν Εὐκλείδα. Τὴν ὄνην ἔθεντο κατὰ τὸν [νόμον τῆς πόλεως] διὰ
τοῦ γραμματεῦς τῆς πόλεως Λέωνος τοῦ Νικάνω|ρος, τὴν μὲν| εἰς τὸ δημόσιον τεῖχος,
τὴν δὲ [ἐτέραν] ἐνχαράξαντες. Χειρόγραφον Σώτα τοῦ Εὐκλείδα.
Ἔγωνα βεβαιωτῆρ [ἐπὶ] τῆς ὄνης κατασταθεὶς ὑπὸ Εὐφροσύνου
15 τοῦ Εὐφροσύνου καὶ Σωτηρὸς τῆς Κλεοδάμου σὺν τῇ τοῦ υἱοῦ Εὐφροσύνου καὶ τοῦ
[ἐ]γγόνου Κλεοδάμου συνευαρεστῆ[σει καὶ] Εὐφροσύνου συνευαρεστ[ήσαντος] τοῖς προ-
[γ]εγραμμένοις πᾶσι. Μάρτυρες Καλλίστρατος Καλλιστράτου, Πολέμαρχος Δάμ[ω]-
νος, Ἄγων Ἄγωνος, Κλέανδρος Φίλιωνος, Εὐκ. . . . τοῦ

L. 4, vers la fin. CYΦPOCNOY. — L. 12, γραμματεῦς, au génitif, est unique. —
L. 16, συνευαρέστησις est une forme nouvelle, une continuation, si l'on veut, de
συνευδόκησις, qu'on trouve dans les papyrus d'Oxyrhynchos, par ex. 1276, 19 ;
1638, 31. (Cf. aussi *Corp. Pap. Raineri*, 154, 15 ; *Genes.*, 10, 6), et d'εὐαρέστησις,
forme assez fréquente (par ex. Dion. Halic., 10, 57 ; Joseph., 12, 6, 2.)

La date de l'archontat de Λαιάδας Μελισσίωνος a été rapportée par G. Colin, *op. cit.*, p. 135, à l'une des prêtrises XXVI ou XXVII. L'un des bouleutes de l'archontat de Διοκλῆς Φιλιστίωνος, de la prêtrise XXVI, porte ce nom. Le secrétaire, Λέων Νεικάνορος, a dû obtenir sa charge avant de devenir archonte, ce qu'il a été, d'après notre n° 47, dans la prêtrise XXVII. Comme il se trouve encore, comme bouleute de l'archontat de Θεοκλῆς Θεοκλέους, dans la prêtrise XXIX, nous devons probablement placer son secrétariat vers la fin de la prêtrise XXVI ou dans le début de la prêtrise XXVII. Le premier des bouleutes mentionnés dans notre acte, Λυσίμαχος Νεικάνορος, est bien connu comme secrétaire de la prêtrise XXVII. Tout semble donc indiquer comme date de l'archontat de Λαιάδας Μελισσίωνος la prêtrise XXVII. Nous y retrouvons toutes les personnes mentionnées dans notre acte. Le second bouleute, Εὐκλῆς Εὐάνδρου, y figure comme archonte et comme bouleute. Des témoins, les trois premiers ont été bouleutes dans la même prêtrise, et le quatrième y est mentionné plusieurs fois comme garant et témoin.

Date : prêtrise XXVII.

3. Textes gravés sur les blocs de la *cavea* encore *in situ*

Ces textes divers ont été classés ici d'après leur lieu de trouvaille, en commençant près de l'orchestra et en montant vers le haut du théâtre. Sauf pour une inscription, n° 51, bien gravée et d'une époque plus ancienne (prêtrise XVI), toutes les inscriptions sont d'époque tardive. La face du bloc portant notre n° 51, déjà mentionné, a été ornée antérieurement d'un grand B. On peut bien en conclure à une indication de place analogue à celles gravées sur les gradins et, peut-être, à celle publiée sous le n° 56. Voir aussi ce qui est proposé pour nos actes, nos 49-50. Pour les noms et lettres gravés sur les gradins de la *cavea* et interprétés comme indication des places, voir nos nos 1-3.

49. Dans le *cuneus* V, sur le sixième rang de gradins au-dessous du *diazoma*. Les dimensions originales de l'inscription sont impossibles à calculer. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl. 0^m,005-0^m,006. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

.....δε.....
ως η...ν...
π.ν.....
 αυ...παιδ.....
 Ἀπέλλωνος (N)Ἰκανδ[ρος....]

L. 5. ΔΙΚΑΝΔ.... Le seul nom de prêtre qui se prête à une restitution est celui de Νικάνδρος Καλλιστράτου de la XXIX^e ou de la XXXIII^e prêtrise. Mais la forme des lettres semble peu convenir pour une date aussi tardive. La raison de la place donnée à cette inscription pourrait être celle que nous avons supposée pour

notre n° 50 (voir *infra*) : ce serait, en même temps, une indication du propriétaire de la place dans le *cuneus*.

Date : prêtrise XXIX ou XXXIII.

50. Inv. n° 3012. Bloc de calcaire gris, trouvé et laissé *in situ* dans le théâtre (*cuneus* V). Haut. du bloc 0^m,46 ; larg. 0^m,82. Haut. de l'inscr. 0^m,31 ; larg. 0^m,59. Lettres 0^m,012. Interl. 0^m,006. Ε, C, Ω.

Copie de N. V.

.....NEA....ἀπὸ....Α...Ο...Π...ΟΙΟΙ
Α...Α.....ΜΟΝ...ΤΑ...ΠΟ...Μ...ΕΙ δ[έ]
 [τις ἐφάπτοι]ο Λαμίνας [ἐπὶ] καταδουλισμῶ, [βέβαιον]
 [π]αρεχόντω τῶ θεῶ τῶν ὀνάν δ τε [ἀποδόμην]ος κα-
 5 ἰ ὁ βε[θ]αιωτήρ. Ὀσαύτως δὲ καὶ ὁ παρατοχῶν κύριος ἐστ-
 ωι σολέων Λαμίαν ὡς ἐλευθέρων ὄσων ἀξίμιος ὄν καὶ ἀσπ-
 ὀδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίνας. Παρχαμεν ἴτω δὲ [Λα-
 μία Πρεῖμω καὶ Ἐπάφρω πάντα τὸν [τῆς ζωῆς ἀ] τῶν γρῶν ο]-
 ν, ποιῶσα πᾶν τὸ ἐπιτασσόμενον τὸ δυνατόν ἀνευ[κ]-
 10 λήτως. Εἰ δὲ μὴ ποιέει, ἐξουσίαν ἐχέτω Πρεῖμος καὶ [Ἐ]-
 παφρος ἐπιτιμῶν — τες Λαμίαν τρέπω ὧ κα θέλων[τι].
 Ἴάν ὀνάν ἔθεντο κατὰ τὸν νόμον διὰ τοῦ γραμμικτῆος
 τῆς πόλιος Λέωνος τοῦ Νεικάνορος εἰς τὸ δημόσιον τεῖχος.
 τὴν δὲ ἐτέρ[αν] ἐν τῶ θεάτρῳ ἐνχαράξαντες. Χειρῶγραφον Εὐ-
 15 κλέους τοῦ Εὐάνδρου. Γέγονα βεβαιωτήρ ἐπὶ τῆς προγεγραμ-
 μένας ὀνάς κατασταθεῖς ὑπὸ Πρεῖμου τοῦ Φούρα, Ἐπάφρου
 τῆς Ε[ὐ]κλει[δ]α. Μάρτυρες οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Νεικάνορος . . .)

Notre acte, comme aussi, peut-être, celui du numéro précédent, a été placé dans la *cavea*, où la pierre a été insérée dans les gradins. Nous avons probablement ici l'analogie de ce qui s'est passé au théâtre d'Omiadaï (Bulle, *Untersuchungen au griechischen Theater*, p. 96), où des actes d'affranchissement (d'une époque remarquablement reculée) ont été gravés sur les gradins de la *cavea* pour indiquer, en même temps, que la place appartenait à l'affranchi.

Le prêtre Νεικάνδρος est Νεικάνδρος Καλλιστράτου de la prêtrise XXIX. (Cf. l'acte précédent). Le secrétaire, Λέων Νεικάνορος, ligne 13, est mentionné, comme bouleute, dans notre n° 121 de cette même prêtrise. L'archonte peut bien être un autre que les deux déjà connus de cette prêtrise.

Date : prêtrise XXIX.

51. Inv. n° 5658. — Bloc d'assise trouvé et encore *in situ* dans la *cavea*, *cuneus* V. Haut. du bloc 0^m,63 ; larg. 1^m,13. Deux textes. Avant la gravure des textes, il y avait sur la face un grand B gravé de la ligne 6 à la ligne 17. Haut. de l'inscr. 0^m,41 ; larg. 0^m,85. Lettres 0^m,012. Interl. 0^m,005. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

Publié par N. Valmin, *BCH*, LX, 1936, p. 118-120, n. 1 : cf. Daux, *ibid.*, p. 447 n° 3 et p. 448.

- [*Αρ]χοντος Γ[ο]ρ[γίλ]ου, μηνός Ἐν[δ]υ[σπ]οι[τ]ροπίου, βουλευόντ[ων]
 Σωστράτου τοῦ Διονυσίου, Εὐκλείδα τοῦ Ἡρακλείδα, Σωτύλου τοῦ
 [Ἡράκ]λωνος, ἀπέδοτο Πολυτιμίδας Μελισ(σ)ίωνος τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Πυθίῳ,
 συναρσετεύσας καὶ (τᾶς) ματρὸς [Σ]ωτίμα[ς] καὶ τᾶς ἀδελφᾶς [αὐτοῦ]
- 5 Εὐτελέας, σώματα ἀνδρεῖα μ[έν], οἷς ὀνόματα Νικομήδης, Ἀντίων, Φίλων, [γυναικεῖα]
 [δέ], αἷς ὀνόματα Ἀφροδισία, Ὀνασί[φ]ορον, Μοῦσις, Εὐφροσύνα, Εὐτυχίς, τιμᾶς ἐν ἐνὶ ἀργυ-
 ρίου μνᾶν τριάκοντα, καὶ τὰν τιμᾶν ἀπέχει πᾶσαν. Βεβαιωτῆρες κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος
 Διονύσιος Ἀστοζένου Κ(αρ)τ(ε)ριανός, [Φ]ιλιστίων Διοκλέος. Παραμεινάτωσαν δὲ Νικομήδης,
 [Ἀν]τίων, Φίλων, Μοῦσις, Ε[ὐ]φροσύνα, Εὐτυχίς Πολυτιμίδη Μελισσίωνος καὶ Σωτίμα
 Πολείτα, ἕως
- 10 κα ζῶντι, ποιῶντες πᾶν [τὸ ἐ]πιτασσόμενον. Εἰ δὲ μὴ ποιῶντι, κυ(ρί)α ἔστω Σωτίμα
 [κ]αὶ Πολυτιμίδας ἐπιτιμέοντες ὡς δούλοις. Ἐπεὶ δὲ κά [τι] περὶ Σωτίμαν γένη[τ]αι ἀνθρωπι-
 νὸν ἢ περὶ Πολυτιμίδαν, οἱ προγεγραμ(μ)ένοι παραμεινάτωσαν Εὐτελεία, θυγατρὶ Σωτίμας,
 ποιῶντες τὸ ἐπιτασσόμενον, καθὼς ὑπεράνω γέγραπται, ἐκτὸ[ς] Μοῦσιος. Μοῦσις δὲ <ε>
 ἔλευ-
 θέρα ἔστω καὶ ἀπολελυμένα τᾶς παραμονᾶς, καθὼς ὑπεράνω γέγραπται. Ὀνασίφορον δὲ
 καὶ Ἀ-
- 15 φροδισία ἐλεύθερα ἔστωσαν καὶ ἀνέφαπτοι, ἀποτρέγουσαι ἃ κα θέλωντι καὶ ποιῶσαι ὃ κα
 θέλωντι.
 Εἰ δὲ τι ἀν[θ]ρω[π]ινὸν γένοιτο περὶ Εὐτελείαν πρὸ τοῦ μεταλ(λ)άξει Σωτίμαν, [ἀ]ποδότωσαν
 οἱ προγεγρα[μ]-
 μένοι τοῖς κλαρονόμοις τοῖς Εὐτελέας ἀργυρίου μνᾶς τρεῖς ἑκαστός——καθὼς ὑπεράνω γέ-
 γραπται, καὶ ἀ[π]ολελυμένο[ι] ἔστωσαν. [Ε]ἰ δὲ Νεικομήδης ἢ Ἀντίων ἢ Φίλων Σωτίμας
 μεταλ(λ)αζάσας
 θέλοισαν ἐλεύθεροι εἶμεν καὶ μὴ παρα(μένειν) Εὐτελεία, ὃ θέλων α[ὐ]τῶν ἀ[π]οτεισάτω
 Εὐτελέα ἀργυρίου
- 20 μνᾶς τρεῖς. Ὡσαύτως δὲ καὶ Εὐτυχίς ἀποτεισάτω ἀργυρίου μνᾶς δύο καὶ ἐλεύ[θε]ροι ἔστωσαν.
 Εἰ (δέ) τις
 ἐφάπτοιτο ἐπὶ καταδουλισμῶ, οἳ τε βεβαιωτῆρες βεβαίους παρεχέτωσαν τῶ θεῶι τὰς ὠνάς
 καὶ οἱ ἀπο-
 δόμενοι. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν κύριος ἔστω συλέων ἐπ' ἐλευθερίᾳ ἀζάμιος ὦν καὶ ἀνυ-
 πύδικος πάσας δι-
 'κας καὶ ζαμίας. Μάρτυροι οἳ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Λαιάδας καὶ Νικόστρατος. Ἰδιῶται
 Ἀμύντας Πάσωνος,
 Εὐκλείδας, Μεγάρτας, Πολυτιμίδας.

Les lignes 1-3 et 5-7 commencent plus à gauche que les autres.

L. 3. ΜΕΛΙΣΙΩΝΟΣ. — L. 4. ΚΑΙΜΑΤΡΟΣ. — L. 6. Le premier A d'Ἀφροδισία est en surcharge. — L. 8. ΚΡΑΤΙΑΝΟΣ. — L. 10. ΚΥΑ. — L. 12. ΠΡΟΓΕΓΡΑΜΕΝΟΙ. — L. 16. ΜΕΤΑΛΛΑΞΑΙ. — L. 18. ΜΕΤΑΛΛΑΞΑΣΑΣ. — L. 19. ΠΑΡΑΙΕΙΜΕΝ ; Ο, avant ΘΕΛΩΝ, est en surcharge. — L. 20. ΕΛΕΥΡΟΙ ; (à la fin) ΕΠΙΣ.

L. 1. — Le nom de l'archonte peut être considéré comme certain par le fait que les mêmes noms de bouleutes, parfois dans un autre ordre, sont donnés pour l'archontat de Γόργυλος Ἀντιφίλου (notre n° 113 et l'acte publié par P. de La Coste-Messelière, *BCH*, XLIX, 1925, p. 97 sq.) Le nom de Ηέρης, que j'avais cru d'abord distinguer et qui, d'après ma copie provisoire, avait été donné par G. Daux, doit disparaître comme l'a reconnu celui-ci; cf. *BCH*, LXXVII, 1933, p. 75 avec la rectification, p. 544 et LX, 1936, p. 448.

Notre acte, comme aussi celui du n° 113, nous donne pour la première fois les deux noms des prêtres. C'est la prêtrise XVI. M. de La Coste-Messelière, *loc. cit.*, avait proposé la prêtrise XVIII, parce que les noms des prêtres, dans l'acte publié par lui ([Νικόστρατος, Λυιά]δας), étaient mutilés et n'avaient pu être correctement complétés. Cette date a été corrigée par G. Daux, *BCH*, LVII, 1933, p. 544.

Le grand B gravé sur le bloc avant notre acte est probablement une indication de place, comme nous en connaissons déjà d'autres exemples dans la *cavea*. La même lettre se trouve parmi les autres qu'on lit dans notre n° 1, lignes 12 et 14.

Date : prêtrise XVI.

52. Au-dessous du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,20; larg. 1^m,06. Lettres 0^m,015. Interl. 0^m,06. Ε, C, Ω.

Copie de N. V.

Δωροθέου τοῦ Κριτολάου, μηγὸς Ἐνδουποιτροπίου, βουλευόντων Κτή — σωνος τοῦ Σωτή-
ρου, Ἐπαγά-
θου τοῦ Λέωνος, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδετο ΕΡΟΓΡΑΔΡΟΤΑΣ ἀπελεύθερος ἐπ' ἐλευθερία τῷ Ἀπό-
λωνί τῷ
Πυθίῳ σῶμα (γυναικεῖον) οἰκογενές, αἰ ὄνομα Ἄφροδισία, τεμῆς ἀργύρου μὲν τριῶν,
καὶ τῶν τεμῶν ἀπέχω πᾶσαν, [ὡς ἐ-
πίστευσε τῷ θεῷ τὴν ὄνῃν ὃ τε ἀποδόμενος καὶ ὁ βεβαιωτήρ, ἐφ' ᾧτε ἐλεύθερον εἶμεν τὸ προ-
γεγραμμένον σῶμα -
5 α καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πάντων τῶν ἅπαντα χρόνον μηδὲν μηδὲν ποθηκόντα κατὰ μηδὲνα τρι-
πών. — [Εἰ δέ τις ἐπάποι το το-
ῦ προγεγραμμένου σώματος ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχόνται τῷ θεῷ τὴν ὄνῃν ὃ τε
ἀποδόμενος (καὶ ὁ)
βεβαιωτήρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν χύριος ἔστω σολέων τὸ προγεγραμμένου σῶμα ὡς
ἐλευθέρων, ἀξίμιος ὢν (καὶ ἀ-
νυπόδικος πᾶσας δίκας καὶ ζαμίας. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτήρα κατὰ τοὺς νόμους τῆς πόλιος
Ἐύτυχου.
Τίθεμαι τὴν ὄνῃν κατὰ τὸν νόμον, τὴν μὲν ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν γ[ραμμάτι]ς, τὴν
καὶ εἰς
10 τὰ τῆς πόλιος γράμματα διὰ τοῦ γραμματέως Λυσίμαχου τοῦ Νεικτοῦρος. Μάρτυρες οἱ τε
καὶ εἰς τοῦ Ἀπόλλων-
ος Δάμιον Πολεμάρχου, Διονύσιος Ἀστοξέου, Καλλίστρατος Καλλιστράτου, Νικάνορος Καλ-
λιστράτου. . . . ο . . . Ἀρχελάου, Δάμιονος, Νεῖρ Εὔτυχίδου τοῦ Στρατότου. Γέγονα (να -
βεβ[α]σ[τ]ήρ
ἐπὶ τῆς προγεγραμμ[έν]ης ὄνῆς κατὰ[στα]θεῖς.

Ἄρχοντας, en tête de l'acte, a été omis par le graveur. Les lignes 8-12 sont en retrait. — L. 1, vers la fin. Le nom du second bouleute a été restitué d'après le nom d'un bouleute, Λέων Ἐπαγάθου, probablement le père de notre bouleute, connu dans l'archontat de Λυσίμαχος Νεικάνορος. — L. 3. γυναικεῖον a été omis par le graveur. — L. 11. Le M de Πολεμάργου est en surcharge. — L. 12. Dans Ἀρχελάου, ΑΟΥ est en surcharge.

L'archontat de Δωρόθεος Κριτολάου apparaît ici et n° 57 pour la première fois. Le nom du secrétaire indique que nous devons attribuer cet archontat au commencement de la prêtrise. Le nom du dernier témoin a probablement été oublié par le graveur. Le patronymique admet sans doute la restitution de Πάσων connu comme archonte de cette même prêtrise.

Date : prêtrise XXVII.

53. Bloc de soutènement dans le *diazoma*. Haut. de la pierre 0^m,56 ; larg. 1^m,75. Haut. de l'inscr. 0^m,255 ; larg. 1^m,73. Pierre percée de beaucoup de trous. Écriture irrégulière et négligée. Lettres 0^m,012. Interl. 0^m,009-0^m,01. €, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 111-112, n. 99.

Ἄρχοντας Καλλιστράτου τοῦ Νεικάνδρου, μὴδὸς Ἀμκλίου, βουλευόντων Πολυτειμίδα τοῦ
 Λα[ιάδα, Λαμέ]νο[υ]ς τοῦ Λα[μ]έ[ν]ους. Χειρόγραφον
 Φ[ί]λωνος τοῦ Εὐτύχου ὑπὲρ Διονύσιον Διονυσίου καὶ τὰν [γυ]ναῖκα αὐτοῦ Ἄριστώ, παρόντας
 καὶ καλε[ύ]οντας ὑπὲρ αὐτ[ο]ῦς γρ[ά]ψαι, ἐπεὶ γρ[ά]μματτα οὐκ ἤδ[ε]σαν.
 Ἐπὶ τοῖσδε ἀπ[έ]δοντο Διονύσιος καὶ Ἄριστώ, συνευαρ[ε]στέοντος καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτῶν Εὐφρο-
 σύνου, τῶ Ἀπόλλωνι τῶ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερ[ί]α σῶμα γυν[αι]κ[εῖ]ον κοράσιον, ἧ ὄνομα
 Ὀνασίφορον, τειμαῖς ἀργυρίου μνᾶν τριῶν, καὶ τὰν τε[ι]μᾶν ἀπέ[χ]οντι πᾶσαν, [κ]αθὼς ἐπίσ-
 τευσε τῶ θεῶ τὰν ὄναν Ὀνασίφορον, ἐφ' ᾗτε ἐ[λευθέρ]α εἶμεν καὶ ἀνεφραπτος ἀπὸ πάν-
 5 των τὸν πάντα βίον. Καθεστάκατι (δὲ) καὶ βεβαιωτήρα κα[τά] τοὺς νόμους τᾶς πόλ[ι]ος Λυσι-
 μάχου Νεικάνορος. Παραμεινάτω δὲ Ὀνασίφορον Διονυσίῳ καὶ Ἀριστῶ
 πάντα τὸν τᾶς ζωᾶς
 αὐτῶν χρόνον, ποιῶσα τὸ ἐπιτασσόμενον πᾶν τὸ δυ[ν]ατὸν ἀνεκλήτω[ς]. Εἰ δὲ μὴ ποιέει,
 ἐ[ξο]υσίαν ἐχέτω Δ[ιο]νύσι[ος] καὶ Ἀρ[ι]στῶ ἐπιτειμέοντες τρόπῳ, ᾧ κα θέλωντι.
 Δύτω δὲ Ὀνασίφορον <Διονυσ>
 Εὐφροσύνῳ, τῶ υἱῶ αὐτῶν, παιδίον ἐτῶν τριῶν ἢ δεινάρια ἑκατόν, ἕτερον δὲ παιδίον ἐν τῶ
 τῆς [πάρ]αμονῆς χρόνῳ. Μὴ ἐξέστω αὐτῇ θρέψαι ἐξ α(ύ)τῆς κατὰ μηδένα
 τρόπον. Τιθέμεθα τὴν ὄνην κατὰ τὸ[ν] νόμον διὰ το[ῦ] γ[ρα]μματέως Ἐρμογένους τοῦ Διονυ-
 σίου εἰς τὸ δημόσιον τῆς πόλεω[ς] τ[ε]υχος, τὴν δὲ ἐτέραν κατὰ τὸν (ν)όμον
 εἰς τὸ ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνχαράξαντες. Χειρόγραφον Εὐφροσύνου τοῦ Διονυσίου. Συνευα-
 10 μένη καὶ τοῖς ἐν αὐτῇ πᾶσι. Χειρόγραφον Λυσιμάχου τοῦ Νεικάνορος. Γέγονα βεβαιωτήρ ἐπὶ
 τῆς προγεγραμμένης ὄνης κατασταθεὶς ὑπὸ Δι-
 ονυσίου καὶ τᾶς γυναικὸς αὐτοῦ Ἀριστοῦς, συνευαρεστοῦντος αὐτοῖς καὶ τοῦ υἱοῦ Εὐφροσύνου.
 Μάρτυρες ἐπὶ πάντων οἱ

αὐτοί, οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Μελισσίων Λαϊάδα — Νείκανδρος Καλλιστράτου,
 Καλλιστράτος Καλλιστράτου, Δάμων Πόλια — μέγιστος,
 Λέων Νεικάνορος.

L. 1. Dans Ἀρχοντος, le N est en surcharge. Le nom du second boulete est incertain. Seules les dernières lettres NOYC sont sûres. — L. 5 (au début), ΔΕ manque : — (à la fin) le C de τῆς est en surcharge. — L. 6 (à la fin) le mot Διερροσίνω paraît avoir été commencé par erreur, au lieu d'Ἐρροσίνω. — L. 7, ΕΞΑΤΗC. — L. 8, HOMON pour NOMON. Les lignes 12-14 ont été symétriquement rangées par rapport au milieu de l'inscription.

Date : prêtrise XXIX.

54. Sur un bloc à gauche du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,09 ; larg. 0^m,62. Lettres 0^m,012. Interl. 0^m,009. Ε, C, Ω.

Copie de N. V.

εἰς τὰ δημόσια τῆς πόλιος γράμ(μ)ατα. Χεῖρ Λέωνος τοῦ Ξενοφάντου. Γέγονα βεβαιωτῆρ κατασταθεῖς ὑπὸ Πολυκλείτου καὶ Ἀρ... οὐτά ἐπὶ τῆς προγεγραμ(μ)ένης ἡμέρας. Μάρτυρες δὲ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Νείκανδρος Καλλιστράτου
 5 καὶ Μελισσίων Λαϊάδα καὶ Λυσίμαχος Νεικάνορος.

L. 1. ΓΡΑΜΑΤΑ. — L. 3. ΠΡΟΓΕΓΡΑΜΕΝΑC.

Du commencement de l'acte, toute trace a disparu. Peut-être une statue avait-elle été placée sur une base au-dessus du bloc : l'acte aurait commencé sur la base.

Date : prêtrise XXIX.

55. Au-dessous du précédent sur la troisième assise. Haut. de l'inscr. 0^m,33 ; larg. 1^m,28. Lettres 0^m,011-0^m,012. Interl. 0^m,006. E et Ε, Σ et C.

Copie de N. V.

εἰμενος τη...
 .NE.O....E..
 ις δὲ καὶ ὁ παρατυχῶν κύριος ἔστω Γέ]-
 γ[ο]ν...
 5 ἔχει...
 Ἀπόλλωνος...
 ...Λ...

56. Dans le milieu du *diazoma*, sur la troisième assise et gravé verticalement de haut en bas. Lettres 0^m,09.

Copie de N. V.

C I K . . .

Par la forme et la disposition, les lettres rappellent celles des gradins de la *cavea*. Si on les compare avec les inscriptions gravées sur les stèles de bornage, qui

portent souvent des indications gravées verticalement, on pourrait voir ici un autre exemple d'indication de place, assez aisément lisible pour celui qui venait d'Ouest. Nous avons peut-être le début d'un nom propre (Σικωνίων?).

57. Inv. n° 5659. — Bloc d'assise du petit escalier qui se trouve en haut de la partie Ouest du *diazoma*. Haut. du bloc 0^m,46 ; larg. 1^m,58. Haut. de l'inscr. 0^m,26 ; larg. 0^m,93. Lettres 0^m,013. Interl. 0^m,007. €, C, ω.

Copie de N. V.

[*Αρχο]ντος Δωροθέου [τοῦ Κριτολάου, μ]ηνὸς Ἐνδυσποιτροπί[ου, β]ουλ[ευνόντων]
 [Κτή]σωνος τοῦ Σωτήρου, [Ἐπαγάθου τοῦ Λ]έωνος, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Νεικ[έας] Νεικάν-
 δρου, συνευαρεστέον[τος — Martelage —]τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ
 τὰν ἰδίαν θρεπτὰν [Ἐ]πίκτησ[ιν, τιμᾶς] ἀργυρίου μᾶν τριῶν, καὶ τὰν τιμὰν ἀπέχω
 5 πᾶσαν, ἐπὶ τοῖσδε ὥστε ἐλευ[θέραν εἶ]μεν (καὶ) ἀνέφαπτον τὸν ἅπαντα χρόνον, μηδενὶ
 μηδὲν ποθήκουσαν, παραμεί[ν]α[σα]ν [πάντ]α τὸν τᾶς ζωᾶς χρόνον, μὴ ἀποτρέχουσα[ν]
 μήτε νυκτὸς μήτε ἀμέρας. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέβαιον παρε-
 χόντω τῷ θεῷ τὰν ὠνὰν ἃ τε ἀποδομένα καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυ-
 χῶν κύριος ἔστω συ[λ]έων καὶ ἀφαιρούμενος Ἐπίκτησιν ἐπ' ἐλευθερίᾳ ἄζάμιος ὦν καὶ ἀνυπόδι-
 10 κος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Θρεψάτω δὲ Ἐ[πίκτ]ησις Νεικῆα τᾶ θυγατέρι μου βρέφη δύο
 διετῆ. Τιθέμε-
 θα τὰν ὠνὰν κατὰ τὸν νόμον, τὰν μὲν ἐν <ἐν> τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνχαράξαντες, τὰν δὲ
 ἐν τὰ δαμ-
 ὄσια (τᾶς) πόλεος γράμματα. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος
 Πολέμαρχον Δάμωνος. Μάρτυρες οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Δάμων Πολεμάρχου,
 Διονύσιος Ἀστοξένου, καὶ πολεῖται Νεικάνδρος Καλλιστράτου, Καλλίστρατος Καλλι-
 15 στράτου, Ἀστόξενος Διονυσίου.

L. 1-2. Les restitutions ont été faites d'après notre n° 52. — L. 3. Le milieu de la ligne a été martelé, de sorte que le nom du συνευαρεστέων a disparu pour quelque raison. — L. 5. καὶ manque après εἶμεν. — L. 12 (au début) καὶ manque sur la pierre.

C'est l'archontat de notre n° 52. Nous reconnaissons de cet acte aussi deux des témoins. L'expression πολεῖται, au lieu d'ἰδιῶται, est rare dans les actes d'affranchissement.

Date : prêtrise XXVII.

58. Inv. n° 5660. — Bloc d'assise dans la partie la plus élevée du théâtre. Haut. du bloc 0^m,45 ; larg. 2^m,20. Haut. de l'inscr. 0^m,29 ; larg. 1^m,60. Lettres 0^m,016-0^m,018. Interl. 0^m,005-0^m,008. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

[*Αρχοντος Λα]μένους τοῦ Σ[τρ]ατάγου [γόν]ω [δὲ Λα]μ[ένους, μηνὸς.....]ου, βουλε[υόν-
 των

- Σώτα τοῦ Εὐ]κλείδα, Λέωνος τοῦ Νικάνουρος, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδο[το Διονυσία Διο]νυσίου,
 συνου]θ[ε]ύ[ε]σ[α]ς
 καὶ τῶ]ς θυγατρ[ῆ]ς αὐτῶ]ς Ἐπι.ε.ε.ε | καὶ τοῦ [αὐ]τοῦ Νι... ἐπ' ἐ]μευ,θερία | α]ργου, τῶ
 Ἄπ[ό]λ[ω]νι τῶ Π[ό]λεω
 [σώ]μ[α]τ[α] δύο, [αἰ]ς ἐν[ὸ] μ[α]τ[α] Γλυκέ]ρ[α] καὶ Λύγ]ῃ, τιμῶ]ς ἀρ]γυρίου μ[ε]ν ἑ]ξ], καὶ τῶν
 τιμῶ]ν ἀπεργ[ω] πᾶσαι, καθ-
 5 ὥ]ς ἐπ[ίσ]τευσαν Γλυκέ]ρα καὶ Λύγ]ῃ ἢ π[ῶ] θεῶ] τῶν ὀνόν, ἐπ' ὅ]τε ἐλε]θε]ραι εἰ]μεν καὶ ἀνέ]ραπται
 ἀπὸ πάντων
 τῶν π[ά]ντ[α] χ]ρόνον μηδενὶ μηδὲν ποθῆ]κουσαι κατὰ μηδέν[α τρέ]πο[ν]. Βεβαιωτῆ]ρ κατὰ τοὺς
 νόμους τῶ]ς πό]λεως
 Εὐ]κλῆ]ς Εὐ]άνδρου. Παρ[α]μ[ειν]άτω]σαν δὲ Γλυκέ]ρ[α] καὶ Λύγ]ῃ, Διον]υσία πάντα τῶν τῶ]ς
 ζωῶ]ς αὐτῶ]ς χρόνον,
 [π]αιού]σα τὸ ἐπιτασσομένο]ν πᾶν ἀνεκλή]τως. Εἰ δὲ μὴ ποιή]σωσιν [μη]δὲ π[ο]θαρχή]σωσιν,
 ἐξουσί]αν ἐγέτω Διονυσία
 [ἐπιτιμ]έ]ουσα Γλ[υκ]έ]ρ[α καὶ Λύγ]ῃ [τρε]π[ο] [ῶ] κα θ[έ]λῃ. Παρ[αστη]σί[ω] δ[έ]... | «HEΠI
 ... [ταῖ]ς ἀποδομέναις] ..NEN...»
 10 [..... Εἰ δ' ἐ] τις ἐφάπτο]ιτο Γλυκέ]ρας ἢ Λύγ]ῃς
 ὥ]ς ἐπὶ καταδου]λισμῶ], βέβαιον π[α]ρ]εχέτω τῶ] θεῶ] τῶν ὀνόν ἢ τε ἀποδομένη καὶ ἑ] βεβαιωτῆ]ρ.
 Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ πα-
 [ρα]τυχῶν κύρ]ιος ἔστω συλῆ]ων καὶ ἀφαιρέ]μενος Γλυκέ]ραν καὶ Λύγ]ῃν εἰς ἐλευθερί]αν ἀξίως
 ὦ]ν καὶ ἀν-
 πόδ[ικος π]άσης δίκης καὶ ζαμίας. Ἴ]θεμαι τῆ]ν ὀνή]ν κατὰ τὸν νόμον, τῆ]ν μὲν ἐς τὸ ἱερὸν
 τοῦ Ἄπ[ό]λ-
 [λων]ος [ἐ]ν]χαράξαντες, [τῆ]ν δὲ εἰς τὰ δημόσια τῆ]ς πό]λεως γράμματα διὰ τοῦ γραμματέως
 Π[ό]λεμ[α]ρ[χ]οῦ τοῦ
 15 Δάμ]ω[νο]ς. [Χεῖρ Μελισσ]ίω[νος τοῦ] Λακιά]δα. Μάρτυρες οἱ τε ἱερεῖ]ς τοῦ Ἄπ[ό]λλωνος Διον]υσίου
 Ἄστοξέ]νου, Δάμ]ων Π[ό]λεμ-
 ἀργου, καὶ ἰδιῶ]ται
 Θεόξενος [Φιλα]ν[ώ]λ]-
 ου, Κλέανδρος Φι-
 λωνος, Ἄ[ν]τ[ι]γέ]νης[ς]
 20 Ἄρχ]ῃα.

Sous cet acte, il y en a eu un autre maintenant martelé mais dont le graveur a évité quelques lettres qui subsistaient, p. ex. ligne 3 : NOXOY, et ligne 9 : HEΠI....ταῖς ἀποδομέναις ..NEN.... Le vide laissé dans la première partie de la ligne 10 est-il dû à ce martelage mal fait ou à un autre martelage postérieur ? C'est ce qu'il est impossible de dire maintenant, mais les deux mots : Παρ[αστη]σί[ω] δ[έ], laissés à la fin de la ligne 9, pourraient témoigner d'une disposition faite dans l'acte et plus tard supprimée. Cette expression d'ailleurs est nouvelle dans les actes d'affranchissement.

Notre acte est important parce qu'il nous fournit pour la première fois les noms des prêtres de l'archontat de Λαμίας Στρατάγου γονφ δὲ Λαμίωνος. C'est la prêtrise

XXVII, comme l'avait supposé déjà G. Colin, *BCH*, XXII, 1898, p. 97. Les noms des bouleutes, restitués ici pour la plus grande partie, sont assurés par notre acte n° 30. Le nom du secrétaire, ligne 14 sq., attesté déjà par l'initiale, se rencontre ici pour la première fois dans la prêtrise XXVII. Il était connu comme secrétaire dans la prêtrise suivante. Ce fait donne la possibilité de supposer que l'archontat de Λαμίνης Στρατάγου γόνῳ δὲ Λαμίνου appartient à la fin de la prêtrise. La restitution du commencement de la ligne 15 : [Χεῖρ Μελισσ]ίω[νος τοῦ] Λαιάδα, peut être appuyée par les deux lettres conservées : ΙΩ, qui ne peuvent guère être autres en connexion avec le patronymique Λαιάδα. Des noms des autres témoins, le premier, dont le patronymique est ici fortement restitué, est bien connu par les prêtrises XXVII (notre n° 6), XXVIII (n° 33), XXI (n° 123), et XXXII (n° 131). Les autres témoins sont également mentionnés sous les archontats de notre prêtrise comme aussi sous ceux des prêtrises suivantes : Κλέανδρος Φίλωνος a été bouleute pendant l'archontat de Λυσίμαχος Νεικάνορος, de la prêtrise XXVII, Ἀντιγένης Ἀρχία est mentionné plusieurs fois, entre autres comme archonte de la prêtrise XXIX ou XXXIII (de Νείκανδρος Καλλιστράτου), et, comme bouleute, de l'archontat d'Εὐκλῆς Εὐάνδρου, de notre prêtrise. Un autre archonte du même nom est connu par *FD*, III : 2, p. 68, pendant les prêtrises XXI et XXII. Un Ἀρχίας Ἀντιγένεος, sans doute son père, est mentionné dans notre acte n° 19, de la prêtrise XXVI. Nous avons donc le *stemma* suivant :

Ἀντιγένης Ἀρχία — prêtrises XXI-XXII,
 Ἀρχίας Ἀντιγένεος — prêtrise XXVI,
 Ἀντιγένης Ἀρχία — prêtrises XXVII (la fin)-XXIX
 (plus probable que XXXIII).

Enfin, Antigénès II a été bouleute sous l'archontat d'Εὐκλῆς Εὐάνδρου de notre prêtrise. Celui-ci est mentionné (la restitution de son nom peut être considérée comme entièrement certaine) dans notre acte, ligne 7, comme garant. A en juger par la succession probable entre les charges, il a été archonte avant notre Ἀντιγένης Ἀρχία.

Date : prêtrise XXVII.

4. Bases de statue et blocs d'assises des *parodoi*

Pour être complète, la publication des inscriptions trouvées dans les *parodoi* doit commencer par les inscriptions des deux bases de dimensions considérables qui se trouvent dans la *parodos* Ouest. Toutes deux ont été découvertes là pendant les fouilles et leur place originale doit être cherchée là ou non loin de là. Elles ont été publiées déjà ; nous en donnons seulement les textes.

Pour les inscriptions gravées sur les murs des *parodoi*, on suit l'ordre topographique, en commençant par la *parodos* Ouest, par les blocs inserits qui se trouvent le plus près de l'orchestra et le plus en bas et en continuant vers l'Ouest et vers le haut. Dans la *parodos* Est, nous commençons également près de l'orchestra

tra et continous d'en bas vers le haut et vers l'Est. En comptant les arêtes, seules celles de poros rougeâtre ont été inscrites, qui se trouvent sur le socle de calcaire gris.

59. Inv. n° 2638 A. — Base de calcaire gris-bleu brisée en trois morceaux, trouvée le 19 juin 1895 devant le mur Sud du théâtre, où elle se trouve encore. Long. 1^m,625 ; larg. 0^m,785 ; haut. 0^m,195. L'inscr. se trouve à 0^m,055 du bord supérieur, à 0^m,135 de l'inférieur. Haut. de l'inscr. 0^m,10 ; larg. 0^m,54. La partie droite supérieure a été endommagée de sorte que la fin de la première ligne manque. Lettres 0^m,05. Interl. 0^m,03.

Publié par Hainolle, *Mon. Piot*, IV, 1897, p. 173 ; par Pomtow, *Sitz-Ber. der Münchener Akademie*, 1907, pp. 319 ssq., et par F. Courby, *FD*, II, 235 sq.

Σοφάδης (Θ)εσπι|εός|
έπολεσε.

Les lettres soulignées, lues par les premiers éditeurs, ont maintenant disparu.

Inv. n° 2735. — Base colossale de calcaire gris de Saint-Élie, trouvée et encore *in situ* au coin Sud-Ouest de l'orchestra. Cinq textes.

Publiés par Bourguet, *FD*, III : 1, pp. 80 ssq.

60. Face frontale, dans la bordure supérieure gauche. Haut. de l'inscr. 0^m,049 ; larg. 0^m,65. Lettres 0^m,022. Interl. 0^m,005. Belle gravure. Ε, Σ, Ω.

Publié par Bourguet, *op. cit.*, p. 80.

Κνίδιοι τῶν Ἀπέλλωνι
ἀπὸ τῶν πολεμίων δεκάτην.

61. Face Est. Lettres 0^m,025-0^m,035. Écriture assez mal gravée. Les lettres ont été gravées sur les premières lignes de l'acte suivant.

Publié par Bourguet, *op. cit.*, p. 83. C, Ω.

Ἀρχιε|ώρων τῆπος.

La restitution proposée par Bourguet est appuyée par les autres indications de place gravées sur les gradins de la *caeca*.

Date : premier siècle de notre ère (Bourguet).

62. Même face et immédiatement au-dessous du précédent. Les premières lignes ont été effacées pour faire place à l'indication précédente. Ε, Σ, C et C. Ω.

Publié par Bourguet, *op. cit.*, p. 83.

.....ICAE.....
.....IAI.O.....IA Με[λ]ισ[σ]των Λατιά[δ]α
.....] Μελισσιώνος..... τ[ῶ]ν Ἀπ[ό]λλωνι τ[ῶ]ν Πυθίω | σώμα γυναικείον, φ[ῶ]σος
Νηρηίς.

- τειμᾶς ἀργυρίου μνᾶν τριῶν, καὶ τὰν τειμᾶν ἀπέχομεν πᾶσαν ἐπὶ τῷ ... **ΩΣΤΡΑΤΟΣ**...
[ἐλευθέραν]
- 5 εἶμε]ν καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βίον. [Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν νό]μον τᾶς πόλιο[ς]
Εὐκλῆς Εὐάνδρου. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο Νηρηίδος ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέβαιον παρεχόντω
[τὰν ὠν]ᾶν οἷ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ (βε)βαιωτῆρ. Ὅμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχῶν κύριος ἔστω
συλέων
<ΩΝ> Νηρηίδα ἀζάμιος ὦν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Παραμεινάτω δὲ Νηρηίς
πα[ρὰ] **ΝΑ**....
- ΠΑ** τὸν τᾶς ζωᾶς χρόνον. Τὰν ὠνᾶν τηρῶ... **ΤΟΝΝΕ**... **ΟΤΑ**... [τὴν μὲν εἰς τὸ ἰε]ρόν τοῦ
Ἄπό[λλ]ωνος
- 10 [τὴν δὲ εἰς] τὸ δημόσ[ιον τεῦχ]ος. Ἐγρά[φθη] διὰ τοῦ γραμ(μ)ατέως Πολυτεμίδα τοῦ Λαιιάδα.

63. Face Sud, moitié gauche de la face.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 139 sq., n. 121 : Bourguet, *op. cit.*, p. 82.

- [Ἄρ]χοντος Π[ολ]υτεμίδα τοῦ Λαι(ά)δα, [μ]η[ν]δὸς Ἡρ[α]κλήο[υ], βουλευόντων Θεοξέ-
[ν]ου τ[ο]ῦ Φιλαιτώλου, Εὐκλέους τοῦ Εὐάνδρου, ἀπέδοτο Γαλατήα.....
- [σ]υνευαρσσετούσας καὶ τᾶς θυγατρὸς αὐτῆς Τιμῶς, τῷ Ἄπόλλωνι τῷ Πυ-
[θ]ίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ σῶμα γυναικεῖον, ᾧ ὄνομα Ὀνασίφορον, τιμᾶς ἀργυρίου μνᾶν πέντε, καὶ
τὰν τιμᾶν ἀπέχει πᾶσαν, ἐφ' ὧτε
- 5 ἐλευθέραν εἶμεν Ὀνασίφορον καὶ ἀνέφαπτον ὑπὸ πάντων τὸν πάντα χρόνον. Βεβαιωτῆρ κατὰ
τοὺς νόμους τᾶς πόλιος Μελισ-
[σί]ων Λαιιάδα. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο Ὀνασιφόρου ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέβαιον παρεχέτω τῷ
θεῷ τὰν ὠνᾶν ᾧ τε ἀποδομέ-
να καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὅμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχῶν κύριος ἔστω συλέων Ὀνασίφορον εἰς ἐλευ-
θερίαν, ἀζάμιος ὦν καὶ ἀνυ-
πόδικος πάσ(ας) δίκας καὶ ζαμίας. Χεῖρ Μελισσίωνος τοῦ Λαιιάδα. Γέγονα βεβαιωτῆρ ἐπὶ τᾶς
προγεγραμμένας ὠνᾶς κατασταθεῖς
ὑπὸ Γαλατήας. Μάρτυρες Δάμων Πολεμάρχου, Μηνόδωρος Μάρκου, Ἄγων Ἄγωνος.

Date : prêtrise XXVII.

64. Même face, à droite du précédent.

Publié par Bourguet, *op. cit.*, p. 82 sq.

- Ἄρχοντος Πολυτεμίδα τοῦ Λα[ι]ιάδα, μηνὸς Ἄμ]-
αλίου, βουλευόντων Θεοξένου τοῦ Φιλ[αι]τώλου, Εὐκλέος]
τοῦ Εὐάνδρου, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Δοτε... [συμπαρόντος αὐ]-
τῆ φροντιστοῦ **ΔΟΡΟΔΕ**.... [σῶμα ἀνδρεῖον, ᾧ ὄνομα Ὀ]-
- 5 νησᾶς, τειμᾶς ἀργυρίου δειναρ[ί]ων.... καὶ τὰν τει]-
μᾶν ἀπέχει πᾶσ[αν], καθὼς ἐπίστευσε τῷ θεῷ τὰν ὠνᾶν],
ἐφ' ὧτε ἐλεύθε[ρον] εἶμ[εν] καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πάντων.....]
ΝΠΟ...**ΟΣ**..... [Παραμεινάτω δὲ Ὀνησᾶς..... τὸν τᾶς]
ζωᾶς χρόνο[ν]..... ἐξου]-
- 10 σίαν ἐχέτ[ω].....

Date : prêtrise XXVII.

65. *Parodos* Ouest, troisième assise comptée d'en bas, second bloc compté de l'orchestra. Haut. du bloc 0^m,38 ; larg. 1^m,40. L'inscription commence à 0^m,55 de la bordure gauche. Haut. de l'inscr. 0^m,23 ; larg. 0^m,57. Toute la partie droite de l'acte manque. Gravure nette. Lettres 0^m,011-0^m,012. Interl. 0^m,004-0^m,006. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

..... βουλευόντων.....
 'Ιατάδα, [ἐπὶ τῷ]τοῖσδε ἀπέδοτο..... σῶμα γυναικεῖον, ἡ ἡσυχία Σωσιπάτρα τὸ γένος
 Σύραν, τιμᾶ[ς ἀργυρίου μνᾶν ... καὶ τῶν τιμᾶν ἀπέχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίσταν]-
 σε Σωσιπάτρ[α τῷ θεῷ τῶν ὀνάν, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέραν εἶμεν καὶ ἀνέραπτον]
 5 ἀπὸ πάντων τῶν πάντα βίον ποιῶσαν ἡ κα θελή[.]
 Βεβαιωτῆρ κατὰ [τοὺς νόμους τῆς πόλιος Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιτο]
 Σωσιπάτρας ἐπὶ κ[αταδουλισμῶ, βέβαιον]
 οἱ τε ἀποδόμενοι[καὶ ὁ βεβαιωτῆρ]
 παρεχέτωσαν τ[ῷ θεῷ τῶν ὀνάν. Ὁσαύτως δὲ καὶ]
 10 οἱ παρατυγχάν[οντες κύριοι ἐόντων]συν[τες Σωσιπάτραν ἐλευθέραν]
 οὔσαν. Μάρτυρ[ες οἱ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλ[ωνος
 'Α]τει[σί]δ[ας, καὶ οἱ ἄρχ]οντες Π.....ος
ΡΕ...Σ...Ω...Ν καὶ [ἰδιῶται]

L. 2. Le patronymique conservé du dernier bouleute apparaît dans trois prêtresses, IX, XII *bis* et XV. Si la restitution, ligne 12, est juste, nous pourrions suppléer le nom : Πάτρων 'Ιατάδα. La première lettre conservée du premier nom des ἀρχοντες, qui sont probablement les bouleutes, est un Π, ce qui pourrait venir à l'appui de cette hypothèse. Mais ce peut être aussi le nom du bouleute.

L. 12. Le nom d'['Α]τει[σί]δ[ας] est connu comme nom d'un néocore (nos actes nos 70, 77, 84, 85, 92) daté des prêtresses IX-XII (cf. Daux, *op. cit.*, p. 186).

Date hypothétique : prêtresses IX à XII.

66. Quatrième assise, second bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,25 ; larg. 0^m,54. Écriture assez régulière mais par endroits endommagée. Lettres 0^m,011. Interl. 0^m,005-0^m,007. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

Ἄρχοντος Νικοδάμου, μηγός Ἀμαλίου, βουλευόντων τῶν δευ-
 τέρων ἐξάμηνον Νικαρέτου τοῦ Ἀντ[ιχά]ρης, Διοδώρου τοῦ Ἀρχι-
 νος, γραμματεύοντος δὲ βουλᾶς Τιμοκράτους τοῦ Κλειδάμου, ἐ-
 πὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Λυσίας Λυσία καὶ Εἰσι(ίας) Κ[ά]λλιωνος, συνευδοκέ-
 5 οντος καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτῶν Λ[υ]σ[ι]α[ς], τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ σῶμα γυ-
 ναικεῖον [κυ]ρίδι[ον, αἰ ὄνομα [Εὔ]νοια], τὸ γένος ἐνδογενῆ, τιμᾶς ἀργυρί-
 ου μνᾶν δύο, καὶ τῶν τιμᾶν ἔχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίστανσε Εὔνοια τῷ θεῷ
 τῶν ὀνάν, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέραν εἶμεν καὶ ἀνέραπτον ἀπὸ πάντων τῶν πάν-
 τα βίον. Βεβαιωτῆρ κατὰ τοὺς νόμους τῆς πόλιος Δημοκράτης Καλλιγέ-

- 10 νεος. Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιτο ἐπὶ καταδουλισμῶ Εὐνοίας, βέβαιον παρε-
χέτω τὰν ὀνάν οἱ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὅμοίως δὲ καὶ οἱ παρα-
τυγχάνοντες κύριοι ἐόντωνσαν (συλ)έοντες Εὐ[νο]ϊαν ὡς ἐλευθέραν οὖ-
σαν ἀζάμιοι ἐόντες καὶ ἀνυπόδικοι πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυροι
Καλλιγένης Δαμοκράτεος, Βαθύλος Λαιάδα, Ἄρχων Καλλικράτεος
15 ἰδιῶται Ἄντίγονος Ἄντιμάχου, Ἐπίνικος Καλλικλέος.

L. 3. La pierre donne clairement ΚΛΕΙΔΑΜΟΥ

L. 4. ΕΙΣΑΙΣ. — L. 12. ΕΟΝΤΩΣΑΝΕΟΝΤΕΣ.

Notre acte donne pour la première fois les noms des bouleutes du second semestre de l'archontat de Νικόδαμος. Deux d'entre eux sont connus. Διόδωρος Ἄρχωνος avait été archonte dans la prêtrise XI, et Τιμοκράτης Κλειδάμου est probablement identique au Τιμοκράτης qui fut archonte dans la prêtrise X. Pour la forme Κλειδάμος, variation pour le plus commun Κλεόδαμος, voir W. Schulze, *Quaestiones epicae*, 41, 3. Cf. aussi Κλείδωρος, nos nos 129 et 135.

Date : prêtrise XII, 1.

67. Immédiatement à droite du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,23 ; larg. 0^m,55. Martelée dans la plus grande partie. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl. 0^m,005. Ε. Σ.
Copie de N. V.

.....Ν.....ΟΥ..Ε[..... βουλ]εόντων τὰν.....
.....
.....
.....
5 καὶ Ν.....
Ο...Ν.....
Κ.....
Π.....
Σ.....
10
.....
.....
.....
Καλλίστρατ[ος.....]ΧΟ[.....]

68. Cinquième assise, premier bloc. Haut. du bloc 0^m,35 ; larg. 2^m,04. Haut. de l'inscr. 0^m,25 ; larg. 0^m,67. Toute la partie du milieu et la plus grande partie de la droite manquent. Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,006. Ε, Σ, Ω.
Copie de N. V.

Ἄ[ρχοντος..... βουλευόν]-
των Ο.....ΠΑΡ[..... τιμᾶς ἀργυρίου]
μῶν πέντε, [καὶ τὰν τιμὰν ἀπέχοντι πᾶσαν, καθὼς]
ἐπίστευσαν τῶ θεῶ τὰν ὀνάν[.....]
5 καὶ ἀποτρέχ[οντα οἷς κα θέλη.....]

Εἰ δὲ τις ἐπάπτω[το Εὐάμερον ἐπὶ κατάδουλισμῶ, βέλαιον παρεχέτω τῷ θεῷ τὸν ὄντι οἷ
 τε ἀπο-
 δόμενοι Δρομ[ουλειδᾶς καὶ.....]
 ΜΟΝΤ... Ὁμοίως δ' ἐ καὶ ἡ παρατηγὸν κέρως ἔστω σὺν τῷ Εὐάμερον ἐπέθερον
 ἔντ—α, ἀζάμιος (ῶ)ν [καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Παραμενώτω δὲ Εὐάμερος]
 10 παρὰ— Δρομο[ουλειδᾶν τὸν τᾶς ζωᾶς αὐτοῦ γράσειν ποιῶν τὸ ἐπιτασσόμενον ἀσπιδή-
 τως καὶ... ΚΛΑΡΓΑ. Τ[..... Εἰ δὲ μὴ]
 παραμένει Εὐάμερο[ς παρὰ Δρομουλειδᾶν μηδὲ πευθαρχέει, ἐξουσίαν ἐχέτω Δρομουλειδᾶς
 ἐπιτιμέων.....]
 ΤΟΝΤΑ Δρομο(λ)ειδᾶ. [Τίθεμαι τᾶς ἑνῶς τὸ ἀντίγραφον, τὸ μὲν εἰς.....]
 τὸ δ' εἰς τὰ [δημό]σια τᾶς πόλεως γράμματα ἐνχαράξας. Μάρτυρες.....]
 15 Ἄθικμος Ἄθ[ομάχου.....]
 ΠΟΕ... ΔΟ... Τ.....

L. 9. ON. — L. 13. ΔΡΟΜΟΚΡΕΙΔΑ.

Le nom de l'esclave, ligne 12, est moins bien conservé. On ne distingue pas bien ce qu'il y a avant ΜΕΡΟΣ. G. Daux a suggéré : YA, tandis que j'ai eu, en copiant le texte, l'impression d'y voir un Ω. Dans le dernier cas, le nom se présenterait "Ωμερος au lieu de "Ομηρος. Une telle forme ne serait pas impossible à expliquer par une métathèse de quantité (cf. notre note n° 37, ligne 9 : ἀμρότρου). Mais comme un tel nom d'esclave serait un peu trop littéraire et qu'il y a un Ε avant, on doit préférer ici lire : Εὐάμερος.

Le nom du vendeur est à très peu de chose près conservé, ligne 13. L'orthographe : Δρομοκρείδᾶς, ne doit pas nécessairement être une erreur du graveur ou de l'auteur de l'acte. Toutefois le changement du lambda en un rho n'est guère attesté que devant une consonne (Rüsch, *Grammatik*, p. 201).

La date est incertaine. Si l'Ἄθικμος de la ligne 15 est un prêtre, nous devons penser à une des prêtrises IX ou X.

69. Septième assise, premier bloc (moitié gauche). Haut. de la pierre 0^m,39 ; larg. 1^m,10. Haut. de l'inscr. 0^m,30 ; larg. 0^m,50. Lettres 0^m,012. Interl. 0^m,004-0^m,006. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

Publié (lignes 1-2, 17-18) par G. Daux, *BCH*, LVII, 1933, p. 94 sq.

[Ἄρχοντος Βαθύλου τοῦ Ἄνδρο — μένος, μηνός [Ἐνδουποι-
 τροπ]ίου, ἀπέδοντο Καλλιδαμος [Ἄμφιστράτου καὶ Σώσιον
 .ε.λιονος, συνευδοκεύσας καὶ [..... αὐτοῦ] τας Καλλιδαμο,
 τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ: σῶμα γυναικείον, αἰ ὄνομα Σω-
 5 σικράτεια, τὸ γένος ἐ[νδογ]ενῆ, τιμ[ᾶς] ἀργυρίου μνᾶν τεσ-
 σάριον καὶ ἡμιμναίον, καθὼς ἐπίστευσεν Σωσικράτεια τῷ
 θεῷ τὸν ὄντιν, ἐπ' ᾧτε ἐλευθέραν εἶμεν Σωσικράτειαν
 καὶ ἀνέραπτον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βίον, ποιούσαν
 ὅ κα θέλη καὶ ἀποτρέγουσα(ν) οἷς κα θέλη. Βεβαιωτῆρ κατὰ τοῦς

- 10 νόμους Νικόβουλος Ἀθανίωνος. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιο Σωσι-
κράτε(ι)ας ἐπὶ καταδουλισμῶι, βέβαιον παρεχέτω τῶι θεῶι
τὰν ὄνᾶν οἷ τε ἀποδόμενοι Καλλίδαμος καὶ Σώσιον καὶ ὁ β[ε]-
βαιωτῆρ Νικόβουλος. Εἰ δὲ μὴ παρέχουσιν, πράκτιμοι ἐόντ[ω]
ἕκαστος αὐτ[ῶν] μῶν πέντε, καὶ ὁμ[οίως] οἱ παρατυγχά-
15 νοντες κύριοι ἐόντω συλέοντες Σωσικράτειαν ὡς ἐλευ-
θέραν [οὔ]σαν ἀζάμιοι [ἔντ]ες πάσας δίκας
καὶ ζαμίας. Μάρτυροι (οἷ) τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρέας Ἀ[ν]-
δρονίκου, [Ἀγί]ων Ἐ[χε]φύλου · ἰδιῶτ[αι] Ξενοκρίτος Στγσιμέν[ους],
Λυσίμα[χ]ος Μεστράτεος, Καλλείδαςος, Κι—κότας Εὐδοῦ[λου],
20 Σώτηρος Ἐρμολάου.

Dans les lignes 1 et 19, il y a des crevasses évitées par le graveur. L. 9. ΑΠΟ-
ΤΡΕΧΟΥΣΑ. — L. 11. ΚΡΑΤΕΑΣ. — -L. 17. ΜΑΡΤΥΡΟΙΤΕ.

L. 19. Le patronymique de Λυσίμαχος, Μεστράτεος, est inconnu et paraît impro-
bable. Probablement le graveur a confondu, en gravant, le nom Μεσάτης, qui se lit
dans le décret publié, *FD*, III, 1, p. 31, et le nom, plus commun, Μενέστρατος.

Date : prêtrise XI.

70. Même assise, second bloc, moitié gauche, partie supérieure. Haut. de l'inscr.
0^m,44 ; larg. 0^m,51. Lettres 0^m,011. Interl. 0^m,005. Écriture assez soignée mais
par endroits effacée. Ε, Σ, Ω.

Copie de Cyriaque d'Ancone et de N. V.

Publié (lignes 1-5) par Le Bas, 931; *CIG*, 1700; *GDI*, 2303; G. Daux, *BCH*,
LVII, 1933, p. 93.

- *Ἀρχοντας Ἀγίωνος τοῦ Πολυκλείτου, μηνὸς Θεοξενίου,
βουλευόντων τὰν δευτέραν ἐξάμηνον Πάτρωνος τοῦ
Ἀριστοβούλου, Ἀρίστωνος τοῦ Δαμοφάνεος, γραμματεῦ-
οντος δὲ τᾶς βουλᾶς Ἡρακλείδα, ἀπέδοτο[. . . υτῶ] Αἰχμίωνος,
5 συνευδοκέοντος καὶ τοῦ ἀνδρὸς αὐτᾶς Ξενοδάμου καὶ
τᾶς θυγατέρος αὐτῶν Βουαντέας, [τῶι Ἀ]πόλλωνι τῶι
Πυθίωι σῶμα γυναικειῶν, αἰ ὄνομα Σω[σί]χα, τὸ γένος οἰκο-
γενῆ, τιμᾶς ἀργυρίου μν[ᾶν] πέντε, καὶ τὰν τιμὰν ἔχει
πᾶσαν. Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν νόμον τᾶς πόλιος Πάτρων Θρα-
10 σέα, καθὼς ἐπίστευσε Σωσίχα τῶι θεῶι τὰν [ὦ]νᾶν, ἐφ' ὧι-
τε ἐλευθέρα εἶμεν καὶ ἀνέφαπτος ἀπὸ πάντων τὸν πάντα
βίον, ποιούσα ὅ κα θέλη καὶ ἀποτρέχουσα οἷς κα θέλη. Εἰ δέ τις
ἐφάπτοιο Σωσίχας ἐπὶ καταδουλισμῶι, κύριος ἔστω ὁ παρα-
τυχῶν συλέων Σωσίχαν ὡς ἐλευθέραν οὔσαν ἀζάμιος ἐὼν
15 καὶ ἀνυπόδικος ὁ συλέων πάσας δίκας καὶ ζα[μ]ίας, καὶ ὁ βε]βαιω-
τῆρ βεβαιούτω. Μάρτυροι οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Πα—
τρέας Ἀν—δρονίκου, Ἀγίων Ἐχεφύλου, καὶ ὁ νεωκόρος Ἀτεισίδας
Ἄρθαίου, καὶ ἰδιῶται Φαῖνις Γοργίλου, Αἰακίδας Βαθύλου.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Le Bas.
Lebas coupe les lignes d'une autre façon.

L. 4 (vers la fin). Voir dans *GDI* les variantes des différents éditeurs. ΥΤΩ est plus qu'incertain. C'est le premier archontat de la prêtrise, cf. n° 72.

Date : prêtrise XI.

71. Même bloc, partie droite. Haut. de l'inscr. 0^m,38 : larg. 0^m,43. Lettres 0^m,011. Interl. 0^m,005-0^m,007. Écriture assez régulière mais fort effacée. Ε, Σ, Ω. Copie de N. V.

Publié (lignes 2-6) par G. Daux, *BCH*, LVII, 1933, p. 91 sq.

.....ΑΝ....ΟΣ.....ΟΣ.....Σ[.....
 μ]ηνός [Ποιτρο]πίου, ἐν Δελφοῖς [δὲ δρ]χιν[ος] Εὐκλείδης
 τοῦ Καλλιείδα, μ]ηνός [Θε]οξέν[ου], βουλευ[ντων]
 τὰν δευτέρην ἐξάμηνον <ον> Κ[λε]οδάμου [τοῦ Ἰ]πποκράτους, ἡ
 5 Μνασιδ[άμου] τοῦ Ξενοκρίτου, γραμματε[ύοντος]
 δὲ τῶν βουλῶν Κλεοδάμου [τοῦ] Καλλιγένε[ος], ἐπὶ
 τοῖσδε [ἀ]πέδοτο Κώριον [Ν]αύαρχου Ἀμφισσ[εύς]
 τ[ῶ]ν Ἀπ[ὸ]λλωνι τῶ Πυθίῳ σῶμα γυναικεῖον, ἔ
 ὄνομα[.....]εα, τὸ γένος οἰκογενῆ, τιμᾶς ἀργυ-
 10 ρίου μνᾶν [π]έντε, καὶ τὰν τιμᾶν ἔχει πᾶσαν, κα-
 θὼς ἐπίστευσε[.....]εα τῶι θεῶι τὰν ὠνάν,
 ἐφ' ———— ἔπειτα ἐλευθέρην εἶμεν [καὶ ἀνέφ-
 α]πτον τὸν πάντα β[.....]ον, ποιούσαν ε κα θε-
 [λη καὶ ἀποτρέχουσαν οἷς κα θ]έλη. Βεβαιωτῆρα κατὰ
 15 [τὸν νόμον.....]

Dans les lignes 12 et 13, il y a des crevasses évitées par le graveur. La première ligne a probablement donné le nom d'un archonte d'Amphissa (cf. ligne 7). Le nom de l'archonte delphien ainsi que le patronymique du premier des bouleutes ont été reconnus par G. Daux, *loc. cit.* Voir, pour cet archontat, Daux, *Delphes au II^e et au I^{er} siècle av. J.-C.*, p. 140, 622 et *passim*.

Date : prêtrise IX.

72. Immédiatement au-dessous du n° 70. Même gravure.

Copie de N. V.

Ἄρχοντας Ἀγίωνος, μ]ηνός Θεοξένιου, βουλευ[.....]ντων δευτέρην ἐξάμηνον Ἀρ[.....]
 Πάτρωος, γραμματε[ύ-
 οντος δὲ βουλῶν Ἰπποκράτους, ἀπέδοτο Δαντ[ὶ] ὁ Ἀ[.....]ους, | συνευδοκίοντος καὶ τοῦ ἰσθ[.....] αὐτῶς
 Κλεοδάμου, τῶν Ἀπ[ὸ]λλω-
 νωνι τῶι Πυθίῳ σῶμα ἀνδρεῖον, (ὄ)ι ὄνομα Δαμῖνος, [τ]ὸ γένος οἰκογενῆ, τιμᾶς ἀργυρίου
 μνᾶν τεσσαρῶν, καὶ τὰν τιμᾶν
 ἔχει πᾶσαν. Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν νόμον τῆς πόλιος Ἀδρόμαχος Μαντία, καθὼς ἐπίστευσε Δαμῖ-
 νος τῶ θεῶ τὰν ὠ-

5 νάν, ἐφ' ὧτε ἐλεύθ[ε]ρος εἶμεν καὶ ἀνέφαπτος ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βίον, ποιῶν ὃ κα θέλη καὶ
κα θέλη. Εἰ δέ τις ἐφάπτο[ιτο] Δαμίνου ἐπὶ καταδουλισμῶι, κύ[ριος] ἔστω ὁ παρατυχῶν συλέων
Δαμῖνον
ὡς ἐλεύθερον ὄν(τα) ἄζάμιος ἔων καὶ ἀνυπόδικος ὁ συλέων πάσας δίκας καὶ ζαμίας, (καὶ ὁ)
βεβαιω-
τῆρ βεβαιούτω. Μάρτυροι οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Π[ατρέ]ας, Ἄθαμβος, ἰδιῶται Φ—αῖνις,
Π[ά]—τρ—ω[ν],
Κλεόμαντ(ι)ς, Θρασέας.

Les lignes 1 et 8 ont des crevasses évitées par le graveur. — L. 3. ΟΙΟΝΟΜΑ.
— L. 7. καὶ ὁ manque sur la pierre. — L. 9. ΚΛΕΟΜΑΝΤΑΣ.

L'archontat d'Ἀγίων Πολυκλείτου, fait la transition entre la prêtrise X et la
prêtrise XI. Les deux actes 70 et 72 datent du même mois, mais l'un des prê-
tres a changé. Pour plus de détail, cf. G. Daux, *op. cit.*, p. 152.

Date : dernier archontat de la prêtrise X.

73. *Parodos* d'Est, quatrième assise, premier bloc compté de l'orchestra, moitié
gauche. Haut. de l'inscr. 0^m,25 ; larg. 0^m,60. La partie supérieure manque presqu'en-
tièrement. Écriture régulière mais fort effacée. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl.
0^m,004-0^m,005. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

.....ΤΕ.....
.....ΣΣ.....Χ...Α[.....
.....Π]υθίω σ[ῶμα ἀνδρεῖον,
[ῶ] ὄνομα Εὐτυχίδας, τὸ γένος οἰκ]ογενῆ, τιμ[ᾶς ἀργυρίου μνᾶν.....
5 Βε]βαιωτῆρ κατὰ το[.....
.....ἐφ' ὧτε] ἐλεύθερον εἶμ[ε]ν [Εὐτυχίδαν καὶ
[ἀνέφαπτον] ἀπὸ πάντων, ποιῶντα ὃ κα θέλη καὶ ἀ[ποτρέχοντα]
[οἷς κα θ]έλη. Εἰ δέ τις ἐφάπτ[οι]το Ε[ὐτ]υχίδ[α] ἐπὶ [κα]ταδου[λισ]-
μῶι, [κύ]ριος ἔστω [ὁ παρ]ατυχῶν συλέων Εὐτ[υ]χίδαν ὡς [ἐ]λ[ε]ύθερον
10 ὄντα, ἄζάμιος ὦν [πά]σας δίκας καὶ ζαμί[ας, κα]ὶ ὁ β[ε]βαιωτῆρ βε[β]αιού-
[τω], καὶ [ἄ ἀ]ποδομένα βέβαιον παρεχέτ[ω] τὰ[ν ὦ]ν[ά]ν τῶι [θε]ῶι. Μάρτυ-
[ρες ὁ τε] ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἄθ[α]μβ[ος] Ἄ[θρ]ομάχου καὶ ὁ νε[ω]κόρος [Ἄ]-
τε[ι]σί[δ]ας καὶ οἱ ἄρχοντες [Ἀμ]ύ[ν]τας, Κλε[ό]δαμος καὶ ἰδι[ῶ]-
ται [Ἑρ]ακλείδας Καλλ[ί]α, Ταρχητῖνος [Μ]νασιθέου, Πατρέα[ς] Ἀνδρονίκου],
15 Ἀγάθων Δεξώνδα.

C'est l'archontat de Καλλιχράτης Διοδώρου, de la prêtrise IX, et le second semestre :
cf. G. Daux, *op. cit.*, p. 149, n. 1 et p. 199. La restitution des patronymiques des
témoins est assurée par le fait qu'ils sont mentionnés dans d'autres actes de la
même prêtrise et que leurs noms ne se rencontrent pas dans les actes du théâtre

dans d'autres connexions. Les deux premiers sont connus comme bouleutes de cette prêtrise, le troisième est sans doute le prêtre de la prêtrise XI.

Date : prêtrise IX.

74. A droite du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,26 ; larg. 0^m,65. Lettres 0^m,007. Interl. 0^m,004. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

..... ανδρος[.....
 [ἀπέδου[ντ[ο] σ[ῶμα ἀνδρ]εῖον, ὡς ἔνομ[α Δαμ...ς, τιμᾶς ἀργυρίου μόνων...
 κ]αὶ ἡμίμνησιον, [καὶ τῶν τιμῶν] ἔχει πᾶσ[α]ν, καθὼς ἐπι[σ]τευσ[ε] τὸν ὄνον Δαμ...
 ς, [ἐφ' ᾧ]τε [ἐλε]ύθ[ερ]ο[ν] εἴμεν [καὶ ἀνέρα]πτο[ν ἀπὸ πᾶ]ν[των], ποιόντα ἔ κα θέλ[ε].
 5 [Βε]βαιω[τῆ]ρ κατ[ὰ] τὸν νόμον [τῆ]ς π[ό]λιος Ἀρχέλαος Πεισθέου. Εἰ δ' ἔ τις ἐπάπ-
 τωτο Δαμ... εἰ-
 πὶ καταδουλισ[μῶ], κήριος ἔστω [ἀξά]μιος σολέων Δ[αμ]...ν ὡς [ἐλεύθερον]. Ὅμοίως
 [δὲ καὶ τῶν π]αρατηρόντων [κήριος ἔσ]τω ὁ θέλον[ς] συ[λ]έ[μ]ων [Δ]αμ[...ν ἄξά]μιος
 ἐὼν καὶ ἀνυπόδικ[ος δίκας π]άσης. Ὅμοί[ως] δὲ κ[αὶ]... α[.....]
 Α. ΕΙΔ...ΡΑ... ἔστω κατὰ τὸν νόμον [τῆ]ς [πό]λιος... Δαμ...
 10 ν ὡς ἐλεύθ[ε]ρ[ον]. Μ[άρτυρες οἱ] ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Καλλίστρατος Αἰα-
 [κίδης], Ἀθρόμυχ[ος Ξεναγόρα καὶ οἱ] ἔρχον[τες] Μεγάρτας καὶ Πολύτιμ[ίδης καὶ]
 [ιδι]ῶτ[αι]... ατ[α]ς... Ω... Α. Μυσιδάμος ΔΟΙΣ. ΝΟ.....

Malgré son état mutilé, cet acte nous fournit pour la première fois la date et la prêtrise de l'archontat de Σωτόλος Ἡράκωνος (cf. G. Daux, *op. cit.*, p. 172-173 et 209). G. Colin, *BCH*, XXII, 1898, p. 170, l'avait attribué à la période des trois bouleutes annuels, « probablement » à la prêtrise de Νικόστρατος. Le nom conservé du prêtre, Ἀθρόμυχος, ligne 11, nous permet d'y voir la prêtrise suivante (XIX au lieu de XVIII). Or, l'acte sur lequel s'appuie l'attribution faite par Colin, inv. n° 1713 (*BCH*, XXII, 1898, p. 51 sq., n° 46) nous conserve les noms de deux bouleutes seulement (il n'y a pas de place pour un troisième), tandis que le nom du prêtre est clairement indiqué : Νικόστρατος Ἀρχωνος. Nous avons alors affaire avec un archontat de transition entre deux prêtrises. L'archontat de Σωτόλος Ἡράκωνος a commencé pendant la prêtrise XVIII et a continué sous la prêtrise XIX.

Le patronymique du garant a été restitué conformément à celui mentionné, *GDI*, 2271, probablement le grand-père de notre Ἀρχέλαος.

Date : le premier archontat de la prêtrise XIX.

75. Immédiatement au-dessous du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,26 ; larg. 0^m,65. Lettres 0^m,007-0^m,009. Interl. 0^m,004-0^m,006. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

[Στρατηγέ]οντος [τῶν Θεσσαλῶν Α[...]]ΚΤΟΡΟΣ ΜΑ.....
 ΝΤΙΟ.....ΩΝ ...ΑΝ...ΝΤΟ Λεύκιος Με(άρ)κου Δαμ... α ε ..

Καλ[λί]α[ς] Δ...ρο...μου, τὸ γένος ΔελφίανΩΝ...
 διακοστούς Δ..... Καλλίαν Ε...ΗΚΕ...ΖΑΝ ἐλευθέρ[α.....]ΝΕΝ...
 5 ΟΥ τὸ ἐν Δελφοῖς. [Μάρτυρ]οι Καλλίμαχος, Κλέαν[δρος οἰ] τοῦ Σ.....
 Ἀριστίωνος.....

L. 2. ΜΑΡΑΚΟΥ.

Pour l'établissement de la date, notre acte ne nous offre aucune indication certaine. Le nom du stratège thessalien est trop détruit pour être restitué avec probabilité. Les noms des témoins sont trop communément mentionnés dans les actes du théâtre pour servir comme direction de recherche. Un Κλέανδρος Σ... est inconnu jusqu'ici.

76. Cinquième assise, quatrième bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,19 : larg. 0^m,77. Lettres 0^m,012-0^m,015. Interl. 0^m,004-0^m,006. Écriture claire. Ε, Σ, Ω.

Copie de Le Bas. Revu par N. V.

Publié par Le Bas, 923 ; *CIG*, 1707 ; *GDI*, 2311.

Ἄρχοντος [Σ]τρατάγου, μηνὸς Ποκίου, ὡς Ἀμφισσεῖς ἄγοντι, ἐν Δελ[φ]ο[ῖ]ς [δὲ] ἄρχον-
 τος Πυ[ρ]ρ[ί]α, μηνὸς Ἡρακλείου, ἀπέδοτο Δικαία, συνευδοκούντων καὶ
 τῶν υ(ι)ῶν αὐτῆς Δωροθέου καὶ Ἀριστομάχου, τῶ Ἀπόλλωνι τῶ Πυ-
 θίᾳ σῶμα γυναικεῖον, ἃ ἔνομα Ἀρχώ, τὸ γένος οἰκογενές, τι-
 5 μᾶς ἀργυρίου μνᾶν τριῶν, καθὼς ἐπίστευσε Ἀρχώ τῶ θεῶ τὰν
 ὀνάν, ἐφ' ᾧ—ιτε ἐ—λευθέραν εἶμεν<εν> καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πά-
 ντ—ων τὸν πάντα χρόνον. Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν νόμον
 [κ]αὶ κ—ατὰ τὸ σύμβολον Ἀμ[ι]ν[ί]ας Τιμαγέως Ἀμφισσεύς. Μάρτυροι
 Εὐξείνος, Καλλίστρατος, Δεξιθεός, Δαμόξενος Ἀμφισσεῖς,
 10 Δρωπίδας Φαλικαῖος.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Le Bas. L. 3. ΥΩΝ. — L. 4. ΑΡΧΩ. Le Χ est à peine visible dans une crevasse. — L. 5 : θεῶι, Pomtow, *ap.* Rünsch, *Grammatik*, p. 70, note 1. — L. 6. ἐφ' ᾧτε Ρω. ; <εν> manque chez Le Bas. — L. 7-8. Le Bas coupe les lignes : ἀπὸ πάντ—ων. — L. 8. *GDI* : Ἀμινιάς Φί—λωνος ; Ἀμύντας Τιμαγ(έν)εως Ρω. — Ἀμφισ(σ)εύς. — L. 10. *GDI* : Φαλλικαῖος ; Le Bas : ΚΑΛΛΙΚΑΙΟΣ.

Date : prêtrise X.

77. Cinquième assise, septième bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,32 ; larg. 0^m,55. Lettres 0^m,009. Interl. 0^m,003-0^m,005. Ε, Σ, Ω.

Copie de Le Bas. Revu par N. V.

Publié par Le Bas, 939 ; *GDI*, 2315. Cf. Pomtow, *ap.* Rünsch, *Grammatik*, p. 60, note 3. — Pl. III, 3.

Ἄρχοντος Καλλικράτεος τοῦ Διο[δ]ώ[ρ]ου, μηνὸς [Ἰ]λαίου,
 βουλευόντων τὰν δευτέραν ἐξάμηνον Ἀμύντ[α] τοῦ Εὐδ[ώ]-
 ρου, Κλεοδάμου τοῦ Π—ολυ—κράτεος, γρα[μ]μα[τ]εύοντος δ[ὲ] τᾶ[ς]

- βουλᾶς Καλλιγένους το—ῶ [Δαμο]κράτους, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο
- 5 Κράτεια' Εὐξενίδα, συνευδοκούντος καὶ τοῦ ἀνδρ[ῆς] κ[α]τᾶς
 Νικομ[ά]χου τοῦ Φιλοξένου καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Φιλοξένου καὶ τᾶς
 θυγατρὸς Ὀλυμπιάδας, τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Πυθίω σῶμα γυναι-
 κεῖον, αἰ ὄνομα Κασταλία, τὸ γένος Σύρα, τιμᾶς ἀργυρίου μῆνα
 πέντε, καὶ τὴν τιμὴν ἔχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίστανσε Κασταλία τὴν
- 10 ὄνῃν τῶι θεῶι, ἐ[φ'] ὧτε ἐλευθέρᾳ εἴμεν καὶ ἀνέραπ[ι]τος ἀπὸ πάντων
 τὸν πάντα β[ί]ον, ποι[οῦ]σα ἢ κα θέλῃ καὶ ἀποτρέχουσα οἷς κα θέλῃ.
 Βεβαιω[τ]ήρ κατὰ τὰ νόμους [τᾶ]ς πόλιος Ξενοκρίτους Στῆσιμένους.
 Εἰ δέ τις ἐράπτωτο Κασταλίας ἐπὶ καταδουλισμῶι, βέβαιον παρεγέ-
 τω τῶι θεῶι τὴν ὄνῃν ἢ τε ἀποδομένα [Κρ]άτ[ε]ι[α] καὶ ὁ βεβαιωτήρ
- 15 Ξενοκρίτους. Ὀμ[ο]ίως δὲ [καὶ οἱ παρατυγγάνοντες κῦριοι ἐόν]τιω συλόν-
 τες Κα—σταλι[αν] ὡς ἐλευθέρᾳ οὔσαν ἀξίμοι ἦντες καὶ ἀνοπίδεται
 πάσας δίκας καὶ ζαμ[ί]ας. Μάρτυροι ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἀθακίος
 Ἀθρομάχου καὶ ὁ νεωχῆρος Ἀτεισίδης Ὀρθαί'ου, Κλεόδαμος Π[ο]λυκρά-
 τος, Ξενοκρίτους Στῆσιμένους, Διδωρ[ο]ς Ἀρχ[ο]νος, Πολέμ[ω]ν
- 20 Πολεμάχου, Στράτω—ν Πολέμωνος.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Le Bas.

L. 1. Le nom du mois semble être ΜΑΙΟΥ; Ὀκτω Pw. — L. 3 (fin). τᾶς man-
 querait, selon Pw. — L. 5 (à la fin) κ[α]τᾶς manque chez Le Bas. — L. 6 (au
 début). Le Bas lit : Ἀθρο[μ]άχου. — L. 7. (au début) Le Bas lit : θυγατ[ε]ρος. — L. 12.
 ΒΕΒΑΙΩΤΕΡ; ΒΕΒΑΙΩΤΗΡ Pw. — L. 13. Le Bas lit : παρε[χόν]τω.. — L. 18. (au
 début) : ΟΝΗ. .ΟΡΟΣ; — (à la fin) ΠΩΛΥΚΡ. — L. 20. Le Bas lit : Πολέμαχος, au
 lieu de Πολέμωνος, lu aussi par Pw.

Date : prêtrise IX.

78. Même assise, huitième bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,305; larg. 0^m,53. Lettres
 0^m,01. Interl. 0^m,005. Ε, Σ, Ω.

Copie de Le Bas. Revu par N. V.

Publié par Le Bas, 925; *CI G*, 1705; *GDI*, 2308. — Pl. IV, 1.

- Ἀρχοντος Νικοδάμου, μηνός Ἀπελλ[α]ίου, βουλευόντων
 τὴν πρῶταν ἐξάμηνον Πολύωνος, Δάμωνος, γραμματεῖόντος
 δὲ βουλᾶς Κλεώνδα, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Ξένων Ἀριστοβούλου, συνευ-
 δοκεούσας καὶ Κλεοῦς καὶ Αἰνησίου τᾶς θυγατρὸς, τῶι Ἀπόλλωνι τῶι
- 5 Πυθίω σῶμα γυναικεῖον οἰκογενές, αἰ ὄνομα Σωτηρίς, τιμᾶς ἀργυ-
 ρίου μῆνα τεσσάρων, καὶ τὴν τιμὴν ἔχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίστανσε
 Σωτηρίς τῶι θεῶι τὴν ὄνῃν, ἐφ' ὧτε ἐλευθέρᾳ εἴμεν Σωτηρῖν
 καὶ ἀνέραπτον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βίον, ποιούσᾳ ἢ κα θέλῃ
 καὶ ἀποτ[ρ]έ[χ]ουσᾳ οἷς κα θέλῃ. Βεβαιωτήρ κατὰ τὸν νόμον
- 10 τᾶς πό[λ]ιος Πάτρων Ἀριστοβούλου. Εἰ δέ τις ἐράπτωτο Σωτηρῖος
 ἐπὶ καταδουλισμῶι, βέβαιον παρεχόντω τῶι θεῶι τὴν ὄνῃν ἢ τε ἀπο-
 δόμενος Ξένων καὶ ὁ βεβαιωτήρ Πάτρων. Ὀμοίως δὲ καὶ οἱ παρατυγγα-
 νόντες κῦριοι ἐόντω συλόντες Σωτηρῖν ὡς ἐλευθέρᾳ οὔσαν

- [ἀζ]άμιοι ἐόντες καὶ ἀνυπόδι[κο]ι—πάσ(ας) δίχας καὶ ζαμίας. Μάρτυρ-
 15 οι οἱ ἱερεῖς τοῦ—'Απόλλωνος 'Αγίων, Πυρρίας, καὶ τῶν
 ἀρχόντων Πολύων, Δάμων, καὶ ἰδιῶται Κλέων, 'Αριστό-
 βουλος, Δαμόστρατος—Εὐθύδαμος.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Le Bas.

L. 1. ΑΠΕΛΛΕΙΟΥ Le Bas ; ΑΠΕΛΛΗΙΟΥ *CIG* ; ΑΠΕΛΛΑΙΟΥ Pomtow, *ap. Rüscher, Grammatik*, p. 77. — L. 7. ΕΜΕΝ. — L. 14. ΠΑΣΣΑ. — L. 17. Le dernier nom est moins certain. A en juger par les restes des lettres, on pourrait aussi penser à : 'Αρχίδαμος.

Date : prêtrise XII : 1.

79. Sixième assise, sixième bloc (la dernière ligne se trouve sur un bloc de la cinquième assise). Haut. de l'inscr. 0^m,38 : larg. 0^m,48. Lettres 0^m,006-0^m,008. Interl. 0^m,005. Écriture irrégulière et peu profondément gravée maintenant très effacée et difficile à lire. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

- 'Αρχο[ν]τος Φίλ—ωνος [τ]οῦ Στρατ[άγου, μηνός Δαιδαφο]-
 ρίου, βουλευόντων Πάσωνος, 'Αγ[ωνος, 'Αμύντα, ἀπέδο]-
 το 'Αγ[ων] Λυκίδα, συνευαρεστέοντ[ος καὶ τοῦ υἱοῦ]
 Λεάρχ[ου], ἐπ' ἐ[λε]υθε[ρ]ίαι τῶι 'Α[π]όλλω[νι τῶι Πυ]-
 5 [θί]ωι [σ]ώ[ματα ἀνδρε]ῖα οἰκογενῆ, (ο)ἱ[ς ὀνόματα]
 [Σω]σ[ικράτης] καὶ Σωσίδαμος...ΩΙ...ΜΑΙ.....
 ...ΠΟΛΥ...ΜΙΟΥ καὶ τοῦ υἱοῦ ΑΝ...ΡΕΣ.....ΔΟΤΟΣ
ΤΟΝ τῶι [προ]γεγραμμένοι Υ.....
καθὼς ΥΝΕΟΝ.ΝΟΣ.....
 10ΔΑ, [τιμᾶς ἀ]ργυρίου μν[ᾶν].....
]ΝΟΣ...ΜΝΗΝΑ...ΩΑ...ΑΣ δύο....
ΝΟΝ 'Ερμο[.....ύ]πὲρ ΜΥ...ΑΣΩ....
ΞΗ...Ν...ΤΟΣ.....ΡΙΣ.....
ΔΕΥ.....
 15καὶ οὕτως ἐλεύθεροι ἔστωσαν. [Β]εβαιωτῆρες Ξενόκριτος
ΝΤΟΣ. Παρχμ(ε)ινάτωσαν δὲ Σωσικράτης καὶ Σωσίδαμος.
 "Αγωνι, ἔ[ω]ς [κ]α ζῆ, ποιοῦντες τὸ ἐπιτασσόμενον πᾶν ἀνεκλήτως. Εἰ δὲ μὴ πιθαρχέοιεν,
 [κύ]ριο[ς] ἔστω "Αγων ἐπιτιμέων τρόπωι ὧι κα θελή. 'Επεὶ κα δέ τι [ἀ]νθρωπινὸν γέννη περι
 "Α[γωνα],
 [ἐλ]εύθεροι ἔστωσαν διοικήσαντε[ς] ἐλευ[θέρ]ως ΟΙΕ...ΟΓΕΝ...ΝΟΝ...ΑΝ...Α..
 20 Ο....δανεῶν ἢ ἰδιωτικὸν ἢ ὁμοτικὸν ἀναλώτωσαν. Εἰ δὲ τὸ ἰδι[ωτικ]ὸν ἀπαρχαῖ...ΟΝΠΑ...
 ΟΝΤΑ
 ΕΝΕ...Ω...ΚΑΛΛ...μὴ χάτωσαν ἢ περισώσας Κ.ΟΝ...ΟΜΕΝΟΙ.....
 [ἐλ]εύθεροι ἔστωσαν μηθενὶ μηθὲν ποθήγοντ[ες]. Εἰ δ[έ] τις ἐφά[ποιτο]..... βέβαιον παρ[εχέ]-
 τωσαν]τὰν ὠν[ᾶν] ὃ τε ἀποδόμενος "Αγων καὶ οἱ

(Sur un bloc de la cinquième assise)

βεβαιωτῆρες Ξενόκρι[τος].....]Δίων.....

L. 5. ΑΙ[Σ]. — L. 6-14. Les quelques lettres possibles à déchiffrer ne donnent aucun sens. — L. 16. ΠΑΡΑΜΙΝΑΤΩΣΑΝ. — L. 18 (vers la fin). ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΓΕΝΗ. — L. 20-21. Tous les mots sont clairement lisibles.

Les expressions employées dans cet acte diffèrent par endroit de celles connues d'autres actes d'affranchissement. L'état de destruction de l'inscription est donc doublement regrettable. Surtout les lignes 19-21 ont évidemment contenu des dispositions spéciales et probablement inconnues concernant le côté économique de l'affranchissement qui n'ont pas encore été étudiées¹. Ainsi dans notre acte, mention est faite, à en juger par les mots encore lisibles, de sommes qui ont, sans doute, rapport à l'affranchissement seulement. Comme nous le savons maintenant, l'esclave faisait souvent des emprunts pour augmenter son *peculium* et arriver à la somme demandée par son maître. Ici, ligne 20, sont énumérées des sommes de provenance diverse que les esclaves ont présentées : des emprunts *δανείων* (pour la forme *δάνος* au lieu de *δάνειον*, cf. notre acte n° 15), leur *peculium* : *βιωτικόν*, et une autre espèce, mentionnée *δυσπικόν*. Ce mot est nouveau dans le présent usage. D'après les dictionnaires, le sens observé jusqu'ici serait : serment (voir *Stoicorum Veterum Fragmenta*, éd. H. v. Arnim, II, 62). Ici, nous devons avoir un sens plus concret. L'origine du mot doit indiquer que ces sommes ont été empruntées sans autre caution que le serment de l'esclave. Vers la fin de la ligne 20, le maître prévoit l'éventualité où le *peculium* suffirait pour payer toute la somme demandée. Dans un tel cas, il donne aux esclaves l'instruction ou le bon conseil de ne pas perdre quelque chose, peut-être ce qui resterait, la somme payée, des emprunts. D'après la ligne 19, ils sont libres de disposer de leur argent à leur gré. Une disposition semblable se lit dans notre acte n° 111, ligne 12 sq.

Les expressions et les mots employés ici sont peu communs. *Διασώζω*, ligne 19, se rencontre assez souvent dans la littérature et dans les papyrus p. ex. *διασῶζεν τὴν οὐσίαν*, chez Demosthène, 27, 50 ; *διασῶζεν τὴν ὠκίην*, chez B. P. Grenfell et J. P. Mahaffy, *Revenue Laws of Ptolemy Philadelphus*, 1896, col. 24, 17 : 25, 5, etc. Cf. les papyrus d'Oxyrrhynchos, *passim*. *Περὶ σώζω* est employé dans un sens pareil dans les *Papyri Florentini*, 58, 18.

Ligne 21 : *χάτισσεν*, de *χάτω*, est un mot connu seulement à une époque très tardive comme équivalent d'*ἀπόλλυμι*, p. ex. Simplic., *Épict.*, 173 ; Achmes, *Oneirocritica*, *passim*. Le sens est clair d'après l'usage du même mot dans le grec moderne : *χάτω*.

Les patronymiques des bouleutes sont donnés dans l'acte public par Colm. *BCH*, XXII, 1898, p. 43, n. 36 (n° d'inv. 2094), qui nous donne aussi le nom du premier des témoins particuliers, *Ξενοκρίτος*. L'autre témoin ne peut pas être identique à celui qui est mentionné comme bouleute sous l'archontat d'*Εὐδοκίδης Καλλία* de la prêtrise XVII a, puisque celui-ci a pour patronymique *Ἀναγνώστης* et le patronymique de notre *Δίων* se termine en ...*ντος*. Cet acte, publié par Colm,

(1) Voir sur le problème de savoir d'où l'esclave obtenait l'argent, I. Franke, *De manumissionibus Delphorum*, 1904, p. 31 sq., et M. Bloch, *Die Freilassungsbedingungen der delphischen Freilassungsverordnungen*, 1914, p. 33 sq., 34 sq.

eomine aussi celui publié, *GDI*, 2173, nous fournit le nom d'un seul prêtre, Λαιάδας. Notre acte ne nous conserve aucun nom de prêtre. La date exacte de l'archontat de Φίλων Στρατάγου doit donc rester encore une question ouverte. Cf. Daux, *op. cit.*, p. 168 et p. 208.

Date : prêtrise XV à XVI *bis*.

80. Même assise, septième bloc. Le milieu de l'inscription manque. Haut. de l'inscr. 0^m,28 ; larg. 0^m,67. Lettres 0^m,012. Interl. 0^m,005-0^m,007. Écriture régulière. Ε, Σ, Ω.

Copie de Pomtow. Revu par N. V.

Publié par Le Bas, 922 (en partie) ; Pomtow, *Jahrbücher*, XXXV, 1889, p. 521. *GDI*, 2313.

Ἄρχοντος Πυ—ρρία, [μηνός.....ἀπέδο]το
 Δεξικράτης Ἐρμ[αίου τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ], συνευδοκε-
 όντων καὶ τῶν υἱ[ῶν.....]Θεοτίμας,
 σῶμα γυναικεῖο[ν, αἰ ὄνομα Σωσικράτεια], τιμᾶς ἀργυρίου
 5 μῶν πέντε, καὶ [τῶν τιμῶν ἀπέχει πᾶσαν, καθῶς] ἐπίστευσε
 Σωσικράτεια τὴν ὠ[νὴν τῷ θεῷ, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέρα] εἶμεν
 καὶ ἀνέφαπτος ἀπὸ πάντων [τὸν πάντα βίον, ποιῶσα] ὃ κ—α—θέλη.
 —Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν νόμ[ον.....]ος Ἀμβρύσσιος.
 Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο ἐπὶ [καταδουλισμῶ, κύριος ἔστ]ω ὁ παρα-
 10 τυχὼν συλέων Σωσικράτεια[ν ὡς ἐλευθέραν οὔ]σαν ἀζάμι-
 ος ἐὼν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δ[ίνας καὶ ζαμίας. Μ]άρτυροι
 οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἄ—θ[μ]βος Ἀβρο[μ]ά—χου,
 Πατρέας Ἀνδρονίκου, καὶ ἰ—δι—ῶ[ται Φ]ίλων, Πάτρων
 οἱ Ἰατά(δα), Ζωπυρίων.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Pomtow.

L. 3. Pour les noms des fils et la qualité de la femme du nom Θεοτίμα (mère ou épouse ?), l'espace ne suffit pas. — L. 7, 8, 12, 13. Le graveur a évité quelques crevasses dans la pierre.

Date : prêtrise X.

81. Septième assise, second bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,30 ; larg. 0^m,64. Lettres 0^m,012. Interl. 0^m,004-0^m,006. Écriture soignée. Ε, Σ, Ω.

Copie de Le Bas. Revu par N. V.

Publié par Le Bas, 940 ; *CIG*, 1699 ; *GDI*, 2302 ; cf. Pomtow, *ap. Rüsich, Grammatik*, p. 59, note 2.

Ἄρχοντος Ἀβρομάχου, μηνός Ἡρακλείου, βουλευόντων τὴν δευτέ-
 ραν ἐξάμηνον Κα(λ)λία τοῦ Δίωνος, Νικοστράτου τοῦ Εὐδάρου,
 γραμματεύοντος δὲ τᾶς βουλᾶς Εὐάνδρου, ἀπέδοτο Ἐένων Δημη-
 τρίου, συνευδοκέοντος καὶ τοῦ υἱοῦ Κλέωνος, τῷ Ἀπόλλωνι

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Le Bas. L. 1. **ΗΡΑΚΙΟΥ** (*GDI* 'Ηρα<ε>ίου). Le graveur paraît avoir commencé de graver 'Ηρα<ε>κλείου, mais le premier semestre indiqué nous oblige à lire 'Ηραίου. — L. 3. **ΠΡΑΞΙΟΝ** (*GDI* : Πρᾶτον). — L. 7, début. ἀπέχει Rüscli. — L. 11. **ΚΑΤΑΔΟΥΛΙΜΩΙ**. — L. 14. **ΑΚΑ** (*GDI* : ἄς). — L. 15-16, οὕσων *CIG* et Rüscli.

Date : prêtrise IX.

83. Même assise, troisième bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,29 ; larg. 0^m,66. Même écriture.

Revu par N. V.

Publié par Chaudler, *Inscr.*, II, p. 85 ; Le Bas, 937 ; *CIG*, 4702 : *GDI*, 2305 ; cf. Pomtow, *ap.* Rüscli, *Grammatik*, p. 73, note 2.

Ἄρχοντος—Καλλικράτεος, μηνὸς Βουκατίου, ἐν δὲ Αἰτω-
 λίαι στραταγέ—οντος τὸ δεύτερον Σα—τύρου, μηνὸς Πανάμου,
 ἀπέδοτο Κλεα—ρέτα, συνευδοκείντων τοῦ τε ἀνδρὸς Ἀμφιλύχο[υ]
 καὶ τοῦ (υ)ιοῦ Ἄλε—ξάνδρου, τῶι Ἀπόλλωνι τ(ῶ)ι Πυθίαι σῶμα γυναι-
 5 κεῖον, ἃι ὄνο—μα Ἀλκυονίς, τὸ γένος οἰκογενῆς, τιμᾶς ἀργυ-
 ρίου μνᾶν τε—σ(σ)άρων, καὶ τὰν τιμὰν ἔχοντι πᾶσαν, ὥστε ἐλ[ευ]-
 θέραν εἶμεν Ἀλκυονίδα, καθὼς ἐπίστευσε Ἀλκυονίς τὰν
 ὄνᾶν τῶι θεῶι. Βεβαιωτῆρ κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος
 Ἀντιγένης Διοδώρου. Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιτο Ἀλκυονίδος
 10 ἐπὶ καταδουλισμῶι, κύριος ἔστω ὁ παρατυχῶν συλέων
 ἀζάμιος ἐὼν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμί—ας.
 Βέβα(ι)ον δὲ παρεχόντω τὰν ὄνᾶν ἃ τε ἀποδομένα Κλεαρέτα
 καὶ ὁ βεβαιωτῆρ Ἀντιγένης. Εἰ δὲ μὴ παρέχοισαν—βέβαιον
 τὰν ὄνᾶν, πράκτιμος ἔστω Κλεαρέτα καὶ ὁ βεβαι—ωτῆρ
 15 Ἀντιγένης κατὰ τὸν νόμον τᾶς πόλιος. Μάρτυροι οἱ
 ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλω—νος Ἄρχων
 καὶ Ἄθαμβος. Ἰδιῶ—ται δὲ Θεύξενος, Δεξίων-
 δας, Καλλιγένης, [Β]αθύλος, Λαιάδας, Φιλόνομος.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Le Bas.

L. 1. Dans Καλλικράτεος, le premier λ en surcharge. — L. 3 (à la fin) : **ΑΜΦΙΛΟΧΟΥ**, lu aussi par Pw. (*GDI* : Φιλοχό[ρου]). — L. 4. (au début) : **ΤΟΥΙΟΥ** (au milieu) : **ΤΟΙΠΥΘΙΩΙ**. — L. 6. **ΤΕΣΑΡΩΝ**. — L. 12. **ΒΕΒΑΟΝ**. — L. 16. **ΙΕΡΙΣ** Pw. — Il y a des crevasses évitées par le graveur.

Date : prêtrise IX.

84. A droite du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,33 ; larg. 0^m,62. Écriture régulière. Lettres 0^m,009. Interl. 0^m,003-0^m,005. Ε, Σ, Ω.

Copie de Le Bas. Revu par N. V.

Publié par Le Bas, 934 ; *GDI*, 2314 ; Pomtow, *SIG*³, II, p. 209 (l. 1 fin-3 ; l. 17-19) ; cf. Pomtow, *ap.* Rüscli, *Grammatik*, p. 122 ; p. 153-4, note 1 ; p. 295.

[Ἄρχ]οντος ἐν Ἀμφύρυσσῳ Ἰπποκράτους. . . τῶν δὲ Φω-
 [κ]έω[ν] στρατ[αγέ]οντος Εἰπάλλιδας [τ]οῦ Θ[ε]ράσιωνος, μηνὸς Λαγρίου, ἐν Δελ-
 φοῖς δὲ ἄρχοντος Τιμοκράτους, μηνὸς Θεοξενίου, [βο]υλευόντων τῶν δὲ ὑπὲρ αὐτῶν ἐξά-
 μηνον Ἡρακλείδου τοῦ Κ — ἀλλία, Ξένωνος τοῦ Ἰ — Ἀριστοκλήσου — γρα-
 5 μ[μ]ατεύοντος δὲ τῶν βουλῶν Ξενοκράτους τοῦ Ἀγ — η-
 σιλίου, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Φιλῶ Ἀριστοκλήσου Ἀμφύ — ρου-
 σία τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Πυθίῳ σῶμα γυναικείου, ἃ ἕσμεν Διο-
 νυσία — καὶ τῶν θυγατέρων αὐτῶν χόρι — δυν ἃ ἕσμεν — καὶ Ζωῖα | α |,
 τὸ γένος οἰκουγενεῖς, τιμῆς ἐν ἐνὶ | — ἀργυρίου μὲν ἕξ — καὶ τῶν
 10 τι — μὲν ἔχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε Διονυσία καὶ Ζωῖα τῶι θεῶι τῶν ὀνῶν, ἐφ' ὧν τε
 [ἐ]λευθέρως εἶμεν καὶ ἀναράπτως ἀπὸ πάντων τῶν πάντων — εἶναι, πονήσας ἢ καὶ θέλων τε καὶ
 ἰπ[ο]-
 τρεχούσας οἷς καὶ θέλων — τι. Βεβαιωτέρη κατὰ τοῦς — νόμους Ἀριστίδου Ἰερμίου Ἀμ-
 φύρυσος. Εἰ δὲ τις ἐράπτουτο ἐπὶ καταδουλισμῶι Διονυσίας ἢ Ζωῖας, βέβαιον — παραγέτω
 τῶ θεῶ τῶν ὀνῶν ἃ τε ἀποδομένα Φιλῶ καὶ ἡ βεβαιωτέρη Ἀριστίδου Εἰ δὲ μὴ παρέ-
 15 χουιν, πράξιται ἐφ' ὧν τε κατὰ τὸν νόμον, καὶ ὅμ[ο]ιω[ς] Διονυσία καὶ Ζωῖα ἐλευθέρως ἕστωσαν
 καὶ οἱ
 παρατ[υ] — χόν[τ]ις χόριον εἴντω συλλέγοντες Διονυσίαν καὶ Ζωῖαν ἃ ἕσμεν εἴντες (καὶ
 ἔ]νυπτόδικαι πάσης δίκης καὶ ζαμίας. Μάρτυροι οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἄθαμος, Πατρέας
 καὶ ὁ νεοκῆρος Ἀτεισίδης καὶ οἱ ἄρχοντες Ἡρακλείδης, Ξένων· Ἰδιῶται Διό-
 δωρος Καλλικράτης, Εἰπάλλιδας [Θ]ράσιωνος, Πολυτιμίδης, Σωκράτης Σω-
 τηρίου.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Le Bas. D'autre part, il y a quelques lettres encore visibles qui n'ont pas été vues par Le Bas. L. 1. Le nom de l'archonte a été vu tout entier par Le Bas, d'après lequel nous l'avons gardé ici; ma première copie portait Φωκράτους, cf. G. Daux, *op. cit.*, p. 642 et *BCH*, 1936, p. 448, n° 1. Ἀμφύρυσσῳ (sans iota adsuit), Pw. — L. 2. Du nom du stratège phocéen, dont Le Bas n'a vu seulement . . . ἰδα, les autres lettres sont assez claires encore. Après Θεράσιωνος], Pw. complète [Αθαίος, μηνὸς Ἑκτατοῦ]. Sur le calendrier, cf. G. Daux, *op. cit.*, p. 644. — L. 10, τῶ θεῶι, ἐφ' ὧν Pw. — L. 13, καταδουλισμῶ Pw. — L. 14-15 : ΠΑΡΕΧΟ[]/N, Pw. — L. 17 (à la fin). Le Bas a lu : Ἀθαμ[θος] Ἀδ[ρομάχου]. — Lignes 19-20 manquent chez Le Bas. — L. 20. ΤΗΡΟΣ, Pw.

Date : prétrise X.

85. Huitième assise, second bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,29 : larg. 0^m,52. Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,005-0^m,007. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

[Ἄ]ρχοντος Ἀγίωνος, μηνὸς Βοαβοίου, ἀπέδοτο
 Διδό[ω]ρος [Ἄ]ρχ[ω]νος τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Πυθίῳ [σώμα]
 ἀνδρεῖον, ὧι ὄ[νο]μα Βά[χ]χιος, τὸ γένος Σύρον, τιμῆς ἀ[ργ]υρίου
 μὲν δύο, καὶ τῶν τιμῶν ἔχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε Βάχχιος

- 5 τὰν ὀνὰν τῷ θεῷ, ἐφ' ᾧτε ἐλεύθερος εἶμεν καὶ ἀνέφα-
 πτος ἀπὸ πάντων τὸν πάντα χρόνον, ποιῶν ὃ κα θέλη
 καὶ ἀποτρέχων οἷς κα θέλη. Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν νόμον τᾶς
 πόλιος Πολύων Θεοξενίου. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο Βακχίου
 [ἐ]πὶ καταδουλ[ι]σμῷ, βέβαιον παρεχόντω τὰν ὀνὰν
 10 [τ]ῷ θεῷ ὃ τε ἀποδόμενος Διόδωρος καὶ ὁ βεβαιωτῆρ
 Πολύων. Εἰ δὲ μὴ παρέχουν, πράκτιμοι ἐόντω κατὰ τὸν
 [ν]όμον. Ὅμοίως δὲ καὶ οἱ παρατυγχάνοντες κύριοι
 [ἐ]όντω συλέοντες Βάκχιον ὡς ἐλεύθερον
 ὄντα ἀζάμιοι ὄντες καὶ ἀνυπόδικοι πάσας
 15 δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυροι ὁ ἱερεὺς τοῦ
 Ἄπολλωνος Πατρέας καὶ ὁ νεωκῆρος
 Ἄτεισίδ[α]ς καὶ ἰδιῶται Διόδωρος Καλλικράτεος,
 Φιλόδαμος, Πυρρίας, Πάτ[ρω]ν Ἀριστοβούλου.

L'archonte est Ἄγων Ἀριστίωνος, de la prêtrise X. Le néocore de cet archontat est mentionné ici pour la première fois.

Date : prêtrise X.

86. Même bloc, à droite du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,25 ; larg. 0^m,65. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl. 0^m,005-0^m,006. Écriture régulière mais assez effacée. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

- Ἄρχοντος Ἀμύντα, μην[ὸς Βου]κατίου,
 ἀπέδοτο Ἄτεισίδας Ξένω[νος τῷ] Ἄπολλωνι τῷ
 Πυθίωι σῶμα γυναικεῖον, αἰ ὄνομα Διονυσία, τὸ γένος
 ἐ[νδ]ογ—ενῆ, τιμᾶς ἀργυρίου μν[ᾶν] τεσσάρων, καὶ τὰν
 5 τιμὰν ἔχει πᾶσαν. Βεβαιωτῆρ κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος
 Κλέων Διονυσίου, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέραν εἶμεν Διονυσίαν
 καὶ ἀνέφαπτον, ποιούσαν ὃ κα θέλη καὶ ἀποτρέχουσαν οἷς κα
 θέ[λ]η. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο Διονυσίας ἐπὶ καταδουλισμῷ,
 [κύ]ριος ἔστω συλέων Διονυσίαν [ὁ] παρατ[υ]χῶν
 10 ὡς ἐλε[υθ]έραν οὔσαν ἀζάμιος ἐὼν καὶ ἀνυπόδικος,
 καὶ ὁμοίως Διονυσία ἐλευθέρα ἔστω. Μάρτυροι οἱ ἱερεῖς
 τοῦ Ἄπολλωνος Ἄθαμβος, Ἄρχων καὶ ἰδιῶται
 Μνασίδαμος, Ξενοκρίτος Στησιμένεος, Ξένων
 [Ἄ]ριστοβούλου, Δάμων, Ὑθρίας Ξένωνος, Ἄτεισίδας.

L. 1. Les dernières lettres du nom du mois sont claires. — L. 4. Une crevasse a été évitée par le graveur. — L. 12. Dans un martelage après le nom du premier prêtre, on distingue avec difficulté les traces du nom de son collègue Ἄρχων. On se demande quelle fut la raison de ce martelage.

Date : prêtrise IX.

87. Même assise, troisième bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,23; larg. 0^m,59. Lettres 0^m,008. Interl. 0^m,004-0^m,006. Écriture irrégulière et effacée. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

Ἄρχοντος Τιμοκράτους, μηνός Θεοξένου, ἐπι τοῖσδε ἀπέδοτο
 Ἄριστέας Φίλωνος τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Πυθίῳ, σπασθελέ-
 οντος καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Φίλωνος, σίωμ|α γυναικεῖον, εἰ ὄνομα
 Εὐπορία, τιμᾶς ἀργυρίου μῶν τες(σ)άρων, καὶ τῶν τιμῶν
 5 ἔχει πᾶσαν. Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν νόμον Ξένων
 Ἀριστοβούλου. Παραμενῶται δὲ Εὐπορία πα-
 ρὰ Ἀριστέην, ἕως καὶ ζῆ Ἀριστέας, ποιῶ|σα τὸ δου-
 νατὸν πᾶν. Εἰ δὲ μὴ παραμένῃ, ἄκυρος ἔστω [ἀ]
 ὄνά. Εἰ δὲ τι πάθοι Ἀ[ρ]ιστέας, [ἐ]λευθέρῃ ἐσ|τω Εὐπορία
 10 καὶ ἀπο|τρεχέτω οἷς καὶ θέλη, [κ]αὶ ποιέτω ἔ καὶ θέλη. [Ε]ἰ δ' ἐ-
 τις ἐφ[ά]πτοιτο Εὐπορίας ἐπὶ καταδουλισμῶι, κύριος ἔστω
 ὁ παρατυχῶν συλ[έ]ων ὦ[ς] ἐλευθέρην οὔσαν ἄζάμιος εἶν
 καὶ ἀνυπόδικ[ος] πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυροι οἱ ἱερ[εῖς]
 τοῦ Ἀπόλλωνος Ἄθ[α]μβος, Πατρέας, [κ]αὶ οἱ ἐρ[χ]οντες
 15 Ἑρακλειδά[ς], Ξένων, ἰδιῶται Πάτρ[ων] Ἀριστοβούλου,
 Νικίας Βαβ[ύ]ρτα, Πάτρων Ἰατάδα.

L. 4. ΕΥΠΩΡΙΑ; — ΤΕΣΑΡΩΝ. L. 16. Le patronymique de Νικίας : Βαβύρτα, est connu de la même prêtreise, par *FD*, III : 2, n^{os} 126, 127.

Les bouleutes sont ceux du second semestre. Le garant paraît être le second bouleute.

Date : prêtreise X.

88. A droite du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,20; larg. 0^m,73. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl. 0^m,006. Écriture claire mais mutilée dans la partie supérieure du bloc. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

Ἄρχον[τος.....μηνός] Ἀπελλα[ίου, ἐπι τοῖσδε ἀπέ]-
 δοτο Α..... τῶι Ἀπ[ό]λλωνι τῶι Πυθίῳ] σίωμα
 γυναικ[εῖον, εἰ ὄνομα Ἐπί]κτησις, τὸ γέ[νος.....]ης, [τιμᾶς ἀργυρίου
 μῶν τε[σ]σάρων, καὶ τῶν τιμῶν ἔχει πᾶσαν. Βε[βαιωτῆρ κα]τὰ τὸν νόμον
 5 τᾶς π[ό]λεως Ἀζάρατος] Ἀντιχάρεος, ἐφ' ὅτε ἐλευθέρην εἶμεν Ἐπίκτησιν
 καὶ ἀν[έ]φαπτον ἀ[πὸ π]άντων τὸν πάντα βίον, ποιούσαν ἔ καὶ θέλη,
 κ[αὶ ἀ]πο[τρέ]χουσιν οἷς καὶ θέλη. Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιτο Ἐπίκτητος
 [ἐ]πὶ κ[ατ]αδουλισμῶι, κύριος ἔστω συλ[έ]ων Ἐπίκτ[η]σιν ὁ παρατυχῶν
 ὡς ἐλευ[θ]έρην οὔσα[ν] ἄζάμιος ὦ[ν] καὶ ἀνυπόδι[κ]ος, καὶ ὁμοίως Ἐπίκτησις
 10 ἐ[λ]ευθέ[ρα] ἔστω. Μά[ρ]τυρ[ο]ι [οἱ ἱερεῖς — τοῦ Ἀπόλλωνος
 Πατρέας [Ἀ]νδρονί[κ]ου, Ἄθ[α]μβος Ἄβρο—μ[ά]χου, καὶ ἰδιῶται
 Νικάνωρ...ρ....., Μνασίθεος, Σιωτ[ύ]λο[ς] Σωστράτου, Διόδωρος Ἄρχωνος,
 Ε[ύκ]λειδάς Ἑρακλειδά.

L. 9. ΕΛΕΥΘΕΡΑΝΟΥΣΑ. — Dans les lignes 10-11, il y a une crevasse évitée par le graveur.

Aucune indication de l'archontat. Le nom du garant a été complété d'après celui du garant de l'acte suivant et d'après le nom d'un des fils dans notre acte n° 90. Ce nom, d'ailleurs, n'est pas très fréquent à Delphes. L'omission des noms des bouleutes est remarquable dans quelques-uns des actes gravés dans les *parodoi* : Voir les nos 69, 76, 80, 83, 85, 86, 92.

Date : prêtrise X.

89. Neuvième assise, quatrième bloc, partie gauche. Haut. de l'inscr. 0^m,27; larg. 0^m,60. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl. 0^m,004-0^m,006. Écriture claire. Ε. Σ. Ω.
Publié par Pomtow, *Jahrbücher*, XXXV, 1889, p. 519 : *GDI*, 2316. Revu.

Ἄρχοντος [Πυρρία], μηνός[....., βουλευόντων τῶν δευ-
τέρων ἐξά[μηνον Πολέμωνος τοῦ Πολεμάρχου], Κλέωνος τοῦ
Δαμοσθέ[νεος, γραμματεύοντος δὲ τῆς βουλᾶς] Γλαύκου τοῦ
Γενναίου, [ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοντο ...] καὶ Ἰᾶς Σωσικράτους
5 τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Πυθίῳ σώμα κο[ράσιον ἐνδογενές,
αἰ ὄνομα Ἑρακλέα, τιμᾶς ἀργυρίου μνᾶν δύο, καὶ τὴν τιμὴν
ἔχε[ι] πᾶσαν. Βεβαιωτὴρ κατὰ τὸν νόμον Ἀζάρατος — Ἀντιχάρους,
ἐφ' ὧν τε ἐλευθέρων εἴμεν Ἑρακλέαν καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ
πάντων, ποιῶσαν ὅ κα θέλη καὶ ἀποτρέχουσαν οἷς κα θέλη. Εἰ δέ τις
10 ἐφάπτοιτο Ἑρακλέας ἐπὶ κατὰ δουλισμῶι, κύριος ἔστω ὁ παρατυχῶν
συλέων[Ἑρακλ]έαν ὡς ἐλευθέρων οὔσαν ἀζάμιος ἐὼν καὶ ἀ-
νυπόδικος πάσας δίκας [χ]αὶ ζαμ — ί — ας, καὶ ὁ βεβαιωτὴρ βεβαιούτω,
καὶ αἰ ἀποδόμ[εν]ε βέβαιον [π]αρεχόντω τῶι θεῶι τῶν ὀνάν.
Μάρτυροι οἱ ἰε — [ρ] — εἷς τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρέας — Ἀνδρονίκου,
15 Ἄθαμβος Ἀ — ἑρομάχου, καὶ ἰδιῶται Τιμοκλῆς Πολύωνος,
Ἀρχέλαος, Δι — ὀδωρος Ἄρχωνος — Σωτύλος Τιμοκλέος, Διόδ[ωρος]
Ἀντιγένεος.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Pomtow. Tout le milieu des lignes 1-11 a disparu par un éclat de la surface. Les restitutions sont celles de Pomtow. Pour le complément Διόδ[ωρος], à la fin de la l. 16, cf. *F.D.*, III, 2, p. 127, n. 126 et ci-après n° 105, l. 3.

Date : prêtrise X.

90. Même assise, troisième bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,28; larg. 0^m,61. Lettres 0^m,009-0^m,01. Interl. 0^m,005-0^m,007. Ε. Σ. Ω.

Copie de Le Bas. Revu par N. V.

Publié par Le Bas, 933 (l. 1-5); *CIG*, 1709; *GDI*, 2312 (les lignes 1-6); Pomtow, *ap. Rüscher, Grammatik*, p. 104, note 2 (texte entier).

- Ἄρχοντας Τιμοκράτης, μηδὲς ἐκ Βουσιίου, βουλευόντων
 των τὴν πρώτην ἐξάμηνον Πρα|όχου (τοῦ Ἀρχιδάου,
 Γενναίου (τοῦ) Ἰπράκ|ω|νος, |γ|ρα|μμ|α|πο|σ|τή|τος| δὲ |Πολύωνος
 τοῦ Θεοξένου, ἀπέδοντο Χρυσὴ Φιδιστίδα, συνευδοκούντων
 5 των κ[α]ὶ τῶν υἱῶν αὐτῶς Ἄξ — ἀράτου καὶ Νικαρέτου τῶν Ἀντι-
 χάρους, τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Πυθίω σώμα ἀνδρείου, ἃ ὄνομα
 Σάτυρος, τιμῆς ἀργυρίου μν[ᾶ]ν ἑπτὰ, καὶ τῶν τιμῶν ἔχον-
 τι πᾶσαν, |κ|αθὼς ἐπίστευσε [Σά|τυρος τῶι θεῶι τὴν ὄνεί, ἐ-
 φ' ὅτε ἐλευθέρως εἴμεν καὶ ἀνέραπτος ἀπὸ πάντων τῶν
 10 πάντα βίον, ποιῶν ὃ κα θεῆη καὶ ἀποτρέχων οἷς κα θεῆη, Βε-
 βαυστήρ κατὰ τὸν νόμον τῆς πόλιος Πολύων Θεοξένου. Εἰ
 δέ τις ἐράπτοιτο Σατύρου ἐπὶ καταδουλισμῶι, κύριος ἔ-
 στω ὁ παρατυχὼν συλῆων ὡς ἐλευθέρων ἦντα ἀξίμιος ἔων
 καὶ ἀνυπέδικτος πάσης δίκ[α]ς καὶ ζυμίας. Μάρτυροι οἱ ἱερεῖς
 15 [τοῦ] Ἀπόλλωνος Ἀθαμβος, Πατρέας Ἰδιῶται Πολύων Θεο-
 [ξέ]νου, Ἀριστίων, Φίλων Φιλάγρου, Σω — σιμέτης Δαμοφα-
 [νε]ος, Ἀγάθων Δεξίων[δα, Ἀ]θάμβου, Ἀθρόμυχος Μαντιῆ.

L. 2. Je n'indique que quelques variantes par rapport à l'édition de Pomtow.
 — L. 16, au lieu d'Ἀριστίων, Ἀριστίων[μ]ος, Pw. — L. 17, après Δεξίωνδα, qu'il lit
 entièrement, Pw. écrit ἸΑΘ]αμβος ἸΑθάμβου, que confirme Rusch, *loc. laud.*, d'après
 un estampage.

Le fils du *manumissor* a été garant pour l'affranchissement de l'acte précédent
 et, peut-être, pour les deux actes précédents.

Date : prêtrise X.

91. Même bloc, à droite du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,29 ; larg. 0^m,63.
 Même gravure.
 Copie de N. V.

- Ἄρχοντας Τιμοκράτης, μηδὲς Βουσιίου, βουλευόντων
 τὴν δευτέραν ἐξάμηνον Πρακλείδου τοῦ Καλλία, Ξέ-
 νωνος τοῦ Ἀριστοβούλου, γραμμα[τ]ε[ρ]όντος δὲ Ξενο-
 κράτης τοῦ Ἀγησιλάου, ἀπέδοντο Θεόξενος Καλλία, Ἀρί-
 5 στιων Πολύωνος, συνευδοκούντος καὶ τοῦ υἱοῦ Πολύωνος
 τοῦ Θεοξένου καὶ Θεοξένου τοῦ Πολύωνος καὶ Κλεαρέτας τῆς Πυρ-
 ρία, τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Πυθίω σώμα γυναικείον, ἃ ὄνομα Ἰόπ-
 πα, τιμῆς ἀργυρίου μνᾶν ἑπτὰ, καὶ τῶν τιμῶν ἔχοντι πᾶσαν,
 καθὼς ἐπίστευσε Ἰόππα τῶι θεῶι τὴν ὄνεί, ἐφ' ὅτε ἐλευθέ-
 10 ραν εἴμεν καὶ ἀνέραπτον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βίον, ποιού-
 σταν ὃ κα θεῆη καὶ ἀποτρέχουσα(ν) οἷς κα θεῆη, Βεβαυστήρ κατὰ
 [τ]ὸν νόμον τῆς πόλιος Νικαρέτος Ἀντιχάρους. Εἰ δέ τις ἐράπτοι-
 [το] Ἰόππας ἐπὶ καταδουλισμῶι, κύριος ἔστω ὁ παρατυχὼν συ-
 λῆτων ὡς ἐλευθέρων οὔσαν ἀξίμιος ἔων καὶ ἀνυπέδι-

15 κος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυρες οἱ ἱερεῖς τοῦ
 Ἀπόλλωνος Ἄθαμβος, Πατρέας. Ἰδιῶται Ἐγέφυλος Πο[λ]υκλείτου,
 [. . .]κλείδας, Τιμοκράτης Εὐκράτεος, Μικκύλος Εὐδόκου,
 Φιλόξενος Νικομάχου.

L. 2, ΤΟΥ est gravé dans une crevasse.

L. 5, συνευδοκέοντος, malgré les trois personnes, des deux sexes, mentionnées. —

L. 6. Le Σ de ΠΟΛΥΩΝΟΣ est en surcharge. — L. 11. ΑΠΟΤΡΕΧΟΥΣΑ.

Date : prêtrise X.

92. A droite du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,37 ; larg. 0^m,56. Même gravure que dans le précédent.

Texte connu précédemment par une médiocre copie de Cyriaque d'Ancone, reproduite avec des corrections par Boeckh, *CIG*, 1703, Le Bas, n. 936, Baunack, *GDI*, 2306. Retrouvé au théâtre, et publié d'après l'estampage par Rüsck, *Grammatik*, p. 91, note 3.

Copie de N. V.

Ἄρχοντος Καλλικράτεος, μηνὸς Βουκατίου,
 ἀπέδοτο Καλλικράτεια Δεξικράτεος τῷ
 Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ σώμα γυναικεῖ[ον], ἃ ὄνομα
 Νικοστράτα, ἐνδογενῆς ἐπ' ἐλευθερίας, τιμᾶς ἀργυρίου
 5 μᾶν τεσσάρων, καὶ τὰν τιμὰν ἔχει πᾶσιν. Βεβαιωτῆρες
 κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος Ἀντιγένης Διοδώρου,
 Κλέων Διονυσίου Δελφοί, ἐφ' ὧν ἐλευθέραν εἶμεν
 Νικοστράταν καὶ ἀνέραπτον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα χρό-
 νον, ποιῶσαν ὅ κα θέλη καὶ ἀποτρέχουσαν οἷς κα θέλη. Εἰ δέ
 10 τις ἐφάπτοιτο Νικοστράτας ἐπὶ καταδουλισμῷ, κύριος ἔστω
 συλέων ὁ παρατυχὼν ὡς ἐλευθέραν οὔσαν, καὶ οἱ βεβαι-
 ωτῆρες βέβαιον παρεχόντων τῷ θεῷ τὰν ὄντων
 Νικοστράτας, καὶ ὁμοίω[ς] Νικοστράτα ἐλευθέρα
 ἔστω. Μάρτυροι οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἄρχων
 15 Καλλί[α], Ἄθα[μ]βος Ἄθρομάχου, καὶ ὁ νεωκῆρος
 Ἀτεισίδας, καὶ ἰδιῶται Διόδωρος
 Ἄρχωνος, Θεόξενος, Πολύων Θεοξένου, Ξενοκρίτος.
 Παραμινάτω δὲ Νικοστράτα παρὰ Καλλικράτε(ι)αν,
 ἕως κα ζῆ, ποιῶσα τὸ ἐπιτασ(σ)όμενον τὸ δυνατὸν πᾶν. Εἰ δὲ μ[η]
 20 παραμείνη, ἄκυρος ἂ ὦν ἔστω.

L. 17. Le second E de ΘΕΟΞΕΝΟΥ est en surcharge. — L. 18. ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΑΝ.

— L. 19. ΕΠΙΤΑΣΟΜΕΝΟΝ.

Date : prêtrise IX.

93. Dixième assise, premier bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,23 ; larg. 0^m,72. Lettres

0^m,009. Interl. 0^m,003-0^m,005. Écriture assez régulière mais peu profondément gravée. Ε, Σ, Ω.

Revu par N. V.

Publié par Pomtow, *Jahrbücher*, XXXV, 1880, p. 539 ; *GDI*, 2318.

Ἀργοντος Κλεοξενίδα τοῦ Ἀθην(ί)ουος, μηνὸς Ἀ—μαλίου, βουλευόντων Πουλυτιδᾶ, Καλλι(σ)τράτου, Κλέωνος, Πεισιστράτου, ἀπέδοτο Ἀναξί(σ)α Ἀγάθωνος, συναρρεστέοντος καὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῆς Δάμωνος, τοῦ Ἀπόλλων(ι) τοῦ Πυθ(ί)ου σώμα γυναικείον οἰκιστρ(έ)ς, ἧ ὄνομα Σωφρόνα, τιμᾶς ἀργυρίου μνᾶν δέκα, καὶ τῶν τιμᾶν ἔχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε τῷ θεῷ τὴν ὄνᾶν Σωφρόνα, ἐρ' ὅτε ἐλευθέραν εἶμεν καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πάντων, ποιῶσαν ἡ κα θ—ἐλη. Βεβαιωτῆρες κατὰ τοὺς νόμους τῆς πόλεως Πάσιον Ὀρέστ(ι)α, Δάμων Ἀγάθωνος. Εἰ δέ τις ἐράπτωτο Σωφρόνας ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχόντω τῷ θεῷ τὴν ὄνᾶν οἱ τε ἀποδόμενοι καὶ οἱ βεβαιωτῆρες. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατηχῶν κύριος ἔστω συλέων Σωφρόναν ἑ—π' ἐλευθερίᾳ ἄξιμους ὄν καὶ ἀνοπέδικους πᾶσας δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυροι οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Λαϊάδας, Ἐγμυρίδης. Ἰδιῶται Ἀγησίλαος, Βαθύλος, [Εὐκ]—λαΐδης.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Pomtow. Il y a de petites crevasses dans les lignes 1, 6, 10, 12. — L. 1. *GDI* coupe la ligne : βουλευόντων]. — L. 4. ΟΙΚΟΓΕΝΣ. — L. 7. Le second garant est le frère de la vendeuse. — L. 12 fin, ΝΗΛΑΕΙΔΑΣ, Pw., corrigé en Ε(ὐ)λαΐδης.

Date : prêtise XV.

94. Même assise, second bloc. L'inscription commence à 0^m,23 de la bordure gauche. Haut. de l'inscr. 0^m,29 ; larg. 0^m,65. Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,006. Écriture régulière mais peu profondément gravée. Ε, Σ, Ω.

Revu par N. V.

Publié par Chandler, *Inscr.*, II, p. 85 ; Le Bas, 938 ; *CIG*, 1704 ; *GDI*, 2307 ; cf. Rüsche, *Grammatik*, p. 60, note 2.

Ἀργοντος Καλλικράτους, μηνὸς <σ> Βουβίου, βουλευόντων Διογένης τῶν <των δευτέρων ἐξάμηνον [Κλε]οδάμ[ο]υ [τοῦ Που]λυκ[ρά]τ[ου]τος, Ἀμύντα τοῦ Εὐδῶρου, γραμματεύοντος δὲ τῆς βουλῆς Καλλιγένους τοῦ Δαμοκράτους, ἀπέδοτο Σωσῆ Χαρξένου τῷ <ι>
 5 Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ σώμα ἀνδρείον, ὡς ὄνομα Σάτυρος, τὸ γένος οἰκοθεν, τιμᾶς ἀργυρίου μνᾶν τεσσάρων, καὶ τῶν τιμᾶν ἔχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε Σάτυρος τῷ θεῷ τὴν ὄνᾶν, ἐρ' ὅτε ἐλεύθερος εἶμεν καὶ ἀνέφαπτος ἀπὸ πάντων τὴν πάντα βίον, ποιῶν ἡ κα θῆλη. Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν νόμον Καλλιγένης Δαμοκράτους. Εἰ δέ τις ἄπτοιτο Σάτυρου ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχόντω τῷ θεῷ τὴν ὄνᾶν. Εἰ δὲ μὴ παρέχοι βέβαιον, πράκτιμος ἔστω Καλλιγένης Σάτυρω κατὰ τὸν νόμον. — Ὁμοίως δὲ καὶ οἱ παρατηχῶντες κύριοι ἔόντω συλέοντες Σάτυρον ὡς ἐλεύθερον ὄντα ἄξιμοι ἔόντες καὶ ἀνοπέδικοι πᾶ[σ]ας δίκας καὶ ζαμίας.

- 15 Μάρτυροι ὁ ἱερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἀθαμβος Ἀδρομάχο[υ κ]αὶ οἱ ἄρχοντες Κλεόδαμος Πολυκράτεος, Ἀμύ[ν]τας, [Κ]αλλι[γ]ένης ἰδιωτῶν Κλεόδαμος Καλλιγένεος, Ξενοκριτ[ο]ς Στσησιμένεος, Δαμοκράτης, Ἀτισίδας [᾽Ο]ρ[θ]αίου.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Chandler. — L. 4. Rüsçh n'a pas vu ΣΥ après *μηγός*. Les derniers mots de la ligne ne peuvent pas appartenir à notre acte. Comme ils ne s'accordent pas bien avec l'acte suivant, nous devons supposer un acte antérieur martelé. — L. 4 (à la fin). *CIG* donne : ΣΩΤΟΣΑΡΙΞΕΝΟΥ ; *GDI* : Σώτος (Χ)αριζένου ; Rüsçh, Σωτὸ X. — L. 5-6 : οἰ|κογεν[ῆ], Rüsçh. — L. 6. Après les dernières lettres de cette ligne, les premiers éditeurs ont lu : Ψιθῶας. M. Daux a reconnu l'identité avec le commencement de la ligne 5 de l'acte suivant : ΥΙΟΥΑΥ ; voir aussi Rüsçh, *loc. laud.* — L. 14. *GDI* : ΤΟΥΣΑΤΥΡΟΥ. — L. 16 manque dans les premières publications. Pour cette ligne et les suivantes, Rüsçh lit toutes les lettres. — L. 17 (au début), ΙΔΙΩΤΑΝ. Cf. *πολιτῶν*, *GDI*, 2323, l. 13. — L. 18. Le Bas : ΘΡΟΜΙΟΥ.

Date : prêtrise IX.

95. A droite du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,35 ; larg. 0^m,48. Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,006. Écriture régulière mais peu profondément gravée. Ε, Σ, Ω.

Revu par N. V.

Publié par Pomtow, *Jahrbücher*, XXXV, 1889, p. 537 ; *GDI*, 2317.

- Ἀρχοντος Διονυσίου, *μηγός* Ἀμαλίου, βουλευόντων Πάτρωνος, Φιλιστίωνος, Πάτρωνος, Ἀγίω-
νος, ἀπέδοτο Δαμόστρατος Ἀλεξάνδρου καὶ Κα-
λλῶ Ἐπιχαρίδα, συν—ευαρεστέοντος καὶ τ—οῦ
5 υἱοῦ αὐτοῦ Ἀριστοκλή(ε)ος, τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Πυ-
θίω[ι] σῶμα γυναικεῖον, ἃ ὄνομα Νίκαρχις, τιμᾶς ἀργυ-
ρίου μνᾶν τριῶν, ἃν ἔλαθε ἐκ τοῦ ἔρανου τοῦ Κλεο-
δάμου, καὶ τὰν τιμὰν ἀπέχει πᾶσαν. Καταφειράτω δὲ
τὸν ἔρανον Νίκαρχις, ἕως οὗ κα τέλος λάθη. Εἰ δὲ—μὴ κατα-
10 φεί[ρ](αι), ἃ τε ὡνά ἄκυρος ἔστω καὶ δουλευέτω Νίκαρχις Ἀριστοκ-
λεῖ. Εἰ δὲ καταφέρει τὸν ἔρανον Νίκαρχις ἀνεκλήτ(ω)—ς, ἕως οὗ κα
τέλος λάθη ὁ ἔρ(αν)ος, ἔστω Νίκαρχις ἐλευθέρα, καθὼς ἐπίστε-
υσε τὰν ὡνὰν τῶι θεῶι, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέραν εἶμεν καὶ ἀνέφα-
15 πτον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βίον. Βεβαιωτῆρ κατὰ τοὺς νό-
μους τᾶς πόλιος Βαθύλος Αἰακίδα. Εἰ (δέ) τις ἐφάπτοιτο Νικάρχι-
ος ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέβαιον παρεχόντω τῶι θεῶι τὰν ὡνὰν
οἱ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ βεβαι(ω)τῆρ. Ὅμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυγῶν
ἐξουσία ἐχέτω συλέων Νικ(αρ)χιν ἐλευθέραν ἀζάμιος ὡν κ-
καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυροι οἱ ἱερεῖς
20 τοῦ Ἀπόλλωνος Ἐμμενίδας, Λαιάδας, Εὐκλείδας, Ἡρα-
κλείδας, Ἀμύντας.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Pomtow. — L. 4, 9, 11, crevasses évitées par le graveur. — L. 5. ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ. Pomtow a lu : Ἀριστοτέλης. — L. 8. καταφειράτω, pour le régulier καταφειράτω, est singulier ici. — L. 10. ΦΕΙΡΑΤΕ. — L. 10-11. Pomtow lit : Ἀριστο(τέ)λει. — L. 11. Pomtow : καταφειράει ; sans doute a-t-il été influencé par cette forme aux lignes précédentes : ANENKΛΗΤΟΣ. — L. 12. ΕΡΟΣ (Pomtow : ξρανος). — L. 15. δε manque sur la pierre. — L. 17. ΒΕΒΑΙΤΗΡ. — L. 18. ΝΙΚΡΑΧΙΝ ; Pomtow coupe cette ligne : ὄν κα.

Date : prêtrise XV.

96. Inv. n° 2490. — Bloc de calcaire gris, trouvé dans la partie Nord-Est du théâtre, maintenant dans la chambre de la scène. Haut. du bloc 1^m,18 ; larg. 0^m,86 ; épais. 0^m,59. Haut. de l'inscr. 0^m,42 ; larg. 0^m,55. L'inscription commence à 0^m,41 du bord supérieur et à 0^m,29 de gauche. Lettres 0^m,05 (ligne 1)-0^m,03. Interl. 0^m,02-0^m,03. Ε, Σ, Ω.

Copie de Bourguet.

Publié par Bourguet, *De rebus delphicis*, p. 52 (*SIG*³, 874 A).

Οἱ ἀμφικτόνες
τὸν ἐπιμελητὴν
Μ. Αὐρήλιον Νικιάδην
Σατύρου Νικοπολίτην
παρὰριθμήσαντα τὰ ἱερὰ
χρήματα τοῖσι μετ' αὐτὸν
ἐπιμελητῆσι.

Pour l'importance et le contenu de cet acte et le rôle des épimélètes, voir É. Bourguet, *op. laud.*, p. 52 sq. Le personnage est aussi honoré par la ville de Delphes (n° d'inv. 2867, cité par Bourguet, p. 51, note 2, publié par Pomtow, *SIG*³, 874 B).

Date : fin du second siècle de notre ère (Bourguet).

97. Inv. n° 2491. — Trouvé le 9 mai 1895 au coin Nord-Ouest du théâtre. Maintenant dans la chambre de la scène. Partie supérieure gauche d'un bloc de calcaire gris. Haut. max. du bloc 0^m,38 ; larg. max. 0^m,84 ; épais. 0^m,90. Haut. de l'inscr. 0^m,24 ; larg. 0^m,71. Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,005. Écriture régulière mais effacée et difficile à lire. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

[Ἄ]ρχοντας [Καλλι]κράτ[ε]ος, μὴνός Ἀπελλαίου, βουλευόντων τῶν πρ[ῶ]των ἐξ[ε]-
[ἀ]μνην Φίλω[ν]ος τοῦ [Ἰ]ατά[δα], Μυασιδά[μου] τοῦ Ξενοκρίτου, γραμματέω[ν] τ-
ος Κλεοξεν[ί]δα τοῦ Ἀθανάσιου, ἐπὶ τοῖσι δὲ ἀπ[ε]θέντο Ξενοῦ καὶ [Ἰ]ατά[δα]ς Πάτρωνος
[.....] τοῖσι Ἀπόλλωνι [τ]οῖσι Πυθίαισι σώμα γυναικείων, ἀ[π]νομα Ν[ίκ]αις,
ὅ τὸ δὲ γένος ἐνδογ[ε]νέ[ε]ς, τ[ρι]μῆς ἀργυρίου μνῶν . . . καὶ τῶν τιμῶν (έχει πᾶσα[ν]), καθὼς
ἐπι[τε]-

- τε[υ]σε Νῆικις τῶι Θεῶι τὰ[ν ὠνάν, ἐφ' ὧιτε ἐλ]ευθ[έ]ραν εἴμε[ν] και ἀνέ[φρα]πτον ἀ[πὸ πάντ]-
 ὠν τὸν ἅπαντα χ[ρ]όνο(ν) ζωᾶ[ς, π]οιοῦσ[α ὅ κα θέλη] και ἀποτρέγουσ[α] οἷς κ[α] θέλη.
 Βε[θαιωτ]-
 ἦρ κατὰ τοὺς νόμους τ[ᾶ]ς πόλ[ιος Πολυτιμίδ]ας Μελισσίωνος. Εἰ [δ]έ [τις ἐφ]άπτ[οι]το
 [Νίκ]ι[ος]
 [ἐπὶ] καταδουλισμῶι, βέ[θ]αι[ον παρεχόντω] τῶι Θεῶι τὰν ὠνάν [οἷ] τε [ἀπο]δύμ[εν]οι
 10 [Ξ]ενῶ και Ἰατάδ[α]ς Πάτ[ρω]ν[ος, ὅ] ἄρ[χ]ω[ν] Φίλων ὁ Ἰα[τ]άδα, και ὁ β[εθαιωτῆρ]
 [Πολυτ]ιμίδας. Εἰ [δ]έ [μὴ] παρέχουιν βέ[θ]αι[ον τῶ]ι Θεῶι τὰ[ν ὠνάν, [π]ράκ[τ]ιμοι ἐδ[ν]των
 [κατὰ]
 [τ]ὸν νό[μον] τᾶς πόλ[ιος]. Ὁμ[οί]ως [δ]έ και οἱ παρατυγ[χάν]ο[ν]τες κύριοι ἐ[όντ]ω συ[λέον]-
 τες Νῆικιν ὡς [ἐλ]ε[υθ]έραν οὔσαν ἀζάμιοι ἐόντ[ε]ς [κ]αι ἀνυπό[δι]μοι πάσας [δί]-
 [κ]ας και ζαμίας. [Μ]άρτυροι Πάσ[ων Δαμένε]ος, Καλλίκων Εὐκράτεος, Γοργίλος [Φαίνι]-
 15 ος, Ζωπυρίων Ν. Μ[...], και ὁ νεω[κόρος] Ἀταισί[δης] Ὀρθαίου.

L. 7. Χ[ρ]ΟΝΟΖΩΑ[ς].

La restitution du nom et du patronymique du premier témoin est assurée par la mention qui est faite du personnage dans plusieurs archontats de la prêtrise IX (*GDI*, 2445, l. 13 ; 2209, l. 3 ; 2284, l. 15). Le fils de Γοργίλος Φαίνιος (l. 14), Φαῖνις Γοργίλου, est mentionné dans *GDI*, 2110 (l. 21, la pierre, me dit Daux, porte Γοργίλου et του Γοργύλου), de la prêtrise XII.

Date : prêtrise IX.

98. Inv. n° 3011. — Bloc de calcaire brumâtre, trouvé dans le théâtre, brisé à droite et en bas. Maintenant au musée épigraphique. Haut. du bloc 0^m,25 ; larg. 0^m,26 ; épais. 0^m,46. Haut. de l'inscr. 0^m,24 ; larg. 0^m,26. Lettres 0^m,006-0^m,01. Interl. 0^m,005. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

- Ἄρχοντος Ἀγωνος[, μηνός.....
 τοῦ Καλλείδα, Νικαν.....
 ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Κ.....
 Πισιστράτου και Ναυ.....
 5 ὧι ὄνομα Ἐθρος, τὸ γέν[ος].....
 [Β]εθαιωτῆρ κατὰ τοῦ[ς νόμους].....
 σ[τέον]τος τοῦ πατρὸς α[ὕτ].....
 [...]αὐτῶν ποιοῦντα ὅ κα [θέλη].....
 δουλισμῶι, κύριος ἔσ[τω].....
 10 κα[ς] και ζαμίας και ὁ β[εθαιωτῆρ].....
 των οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπ[όλλωνος].....
 Ἀρίστων Στράτωνος.....
 (0^m,028 plus bas).
ΑΡ.....

C'est l'archontat d'Ἄγων Ἀριστίωνος, de la prêtrise X, dont les bouleutes du

premier semestre sont mentionnés, dans cet état regrettable, pour la première fois. Le premier bouleute peut être Εὐλαξίδης Καλλίδης ; cf. G. Daux, *op. cit.*, p. 200.

Date : prêtrise X.

99. Inv. n° 3010. — Fragment d'un bloc de calcaire gris grossier brisé à droite et à gauche, trouvé près du *diazoma* dans le haut du théâtre, maintenant au musée épigraphique. Haut. du fragment 0^m,30 ; larg. 0^m,23. Deux textes. Haut. de l'inscr. 0^m,07 ; larg. 0^m,12. Lettres 0^m,011. Interl. 0^m,006. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

Publié par N. Valmin, *BCH*, 1936, p. 132 ; cf. G. Daux, *ibid.*, p. 450.

.....ΙΟΚ.....
 ...ΟΥΣ εὐλαξί...
 ...]ΙΟΥ.Μάρτυρες...
 ...ἄρχον]τες Καλλι...
 5]ος Θεοξεν]

L'écriture de cet acte ressemble tellement à celle de l'acte suivant qu'on doit supposer le même graveur dans les deux et une date identique. Si les bouleutes sont énumérés comme témoins sous le terme d'ἄρχοντες (et pourvu que cette restitution soit juste), nous arrivons à reconnaître, l. 4, dans le témoin, dont une partie du nom est conservée : Καλλι... un Καλλίας, Καλλυγέτης, Καλλίδαμος, Καλλικράτης, Καλλίκλων, noms de bouleutes qui sont tous connus dans les prêtrises IX-XII.

Date hypothétique : prêtrise IX à XII.

100. Immédiatement au-dessous du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,21 ; larg. 0^m,21. Même écriture.

Copie de N. V.

Publié par N. Valmin, *BCH*, 1936, p. 132 ; cf. G. Daux, *ibid.*, p. 450.

[Ἄρχοντας μῆνος] Ἡρακλείου, [βουλευόντων τὴν δευτέραν ἐξ ἄ-
 [μῆνον Διοδώρου τοῦ Ἀρχ]ωνος, Μνασιδ[άμου τοῦ Ξενοκρίτου, γραμματεῦ-
 [οντος δὲ βουλῆς Καλλι]στράτου τοῦ Ἀρ[τέμιωνος, ἀπέδωτο]
 [... συνευδοκούντων καὶ τῶν υἱῶν [... τῶν Ἀπόλλ-
 5 [λωνι τῶν Πυθίων σῶμα γυναικεῖον οἰογενές, ἧ ὄνομα Παρρησία, τιμᾶς ἀρ-
 [γυρίου μῶν... καὶ τ]ὰν τιμὰν ἔχει πᾶσαι. Βεβαιωτῆρ]
 [... καθὼς ἐπίστευσε Π]αρρησί(α) τῶν Θεῶν τὴν ὀνομασίαν, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέραν
 [εἰμεν καὶ ἀνέραπτον τὸν πᾶντα βίον, ποιῶσα δὲ καὶ θέλη καὶ ἀποτρέχουσα
 [οἷς καὶ θέλη. Εἰ δὲ τις ἄπειτο Παρρ]ησίας ἐπὶ καταδουλισμῶν, κύριος ἔσται ὁ παρα-
 10 [τυχῶν συλῆων Παρρησίαν ὡς ἐλευθέραν ὄψαν, ἀξίμιος ὢν καὶ ἀνυπόδικος πάσας
 [δίκας, καὶ ξαμίας, καὶ ὁ βεβαιωτῆρ βέβαιον παρεχέτω τῶ Θεῶν τὴν ὀνομασίαν. Μάρτυρες οἱ
 [ιερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος]ν, καὶ ἰδιῶται Δάμων [...]

L. S. APPHΣITΩI.

Le nom de l'esclave a été complété par G. Daux, qui me propose la restitution

ci-dessus à titre d'exemple, la disposition des lignes restant approximative et quelques formules admettant des variantes : l. 3, peut-être deux vendeurs. Pour la date de ce semestre « anonyme », cf. G. Daux, *BCH*, 1936, p. 450.

Date : prêtrises IX à XII.

101. Inv. n° 2961+2964 (+2966 : ligne 7). — Trois fragments de calcaire jaunâtre qui ont formé, avec le n° 2959, 2960, et, peut-être aussi 2962 et 2963, un grand bloc (de la parodos?), trouvés à l'intérieur du théâtre, maintenant au musée épigraphique. Trois textes (cf. nos 102 et 110). Notre texte forme la partie supérieure des fragments. Haut. de l'inscr. 0^m,115 ; larg. 0^m,61. Lettres 0^m,008. Interl. 0^m,004. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V. — Pl. IV, 3.

.....ΘΕ.....
 ...ΟΝΤΟΙΣ ΑΡΧΕΜ.....
 ..NK...ΥΝ κεχόρηκεν..Ω.....
 ..ΛΟΥΤ..N... ΜΙΟΥ.....
 5 .Σ λαβών παρ' αὐτοῦ Δ.....
 προγεγ[ρ]αμμένου χρόν[ου ἀ]νέθηκε τῶν ε.....
 ΜΕΝ [Νικόδ]ΑΜΟΣ Ἀθαναίου κοινο.... ξενοδόχος Μενεό.....ς.ΡΟ..
 τρατος καὶ [Δ]εξικράτης οἱ Νικομάχο[υ].

Le caractère de cet acte, malheureusement trop mutilé, n'est pas tout à fait clair. A en juger par les lignes 3, 5, il s'agit de quelques dispositions économiques, tandis que l'[ἀ]νέθηκε de la ligne 6 semble plutôt indiquer un décret.

L. 3 : κεχόρηκεν (*sic*) doit être interprété : *payer*, comme dans les papyrus, par ex., *Aegyptische Urkunden aus den Museen zu Berlin*, 531, I, 5 ; *Oxyrrhynchos*, 1278, 23, etc.

De même, λαβών παρ' αὐτοῦ, ligne 5, doit être sans doute traduit : *toucher*, comme Grenfell, II, 100, 10 : ὁμολογῶ εἰληφέναι....παρά σου.....

Les noms conservés ne nous donnent pas d'indication sur la date. Le fait que notre acte se trouve gravé au-dessus du n° 110, sûrement daté de la prêtrise IX, doit, avec le caractère de l'écriture, nous engager à le placer dans la même prêtrise. Un intérêt spécial s'attacherait peut-être au mot ξενοδόχος de la ligne 7 qu'il suit. Bien que le nom de Ξενοδόχος soit connu à Delphes, où il est porté par un bouleute souvent mentionné dans les actes du III^e siècle (*FD*, III, 1, nos 13, 17, 19, 39, 41, 42, 115, 120, 163) et par un héraut du IV^e siècle (*FD*, III, 5, nos 58, 61, 71, 73), nous préférons y voir un titre et, dans notre document, un exemple rare à Delphes, d'un acte presque analogue à ceux que l'on trouve en Thessalie (*JG*, IX, 2, 558, Larissa : 302 a, Tricca : 489, Phayttos). Il y est précisément question d'un κοινός ξενοδόχος, tandis qu'un autre document de Pythion en Perrhaïbie mentionne des ἰδίοι ξενοδόχοι (*ibid.*, 1282). Ces personnages pourraient correspondre aux μάρτυρες, soit officiels, soit privés des actes ordinaires de Delphes (cf. A. Calderini, *La manomissione e la condizione dei liberti in Grecia*, 1908, p. 155-156).

On serait tenté d'en rapprocher notre *ξυνοδός* à cause du mot *κοινός* qui le précède. Mais nous n'avons nulle donnée sur l'origine des auteurs du document (*Μεταξὺ* à la l. 7, ne peut être un ethnique).

Date hypothétique : prêtreise IX.

102. Inv. n° 2960 + 2961 + 2966 (au-dessous du n° précédent, à droite). Haut de l'inscr. 0^m,33 ; larg. 0^m,35. Même gravure que le précédent.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 18. — Pl. IV, 3.

[Ἄρχοντος Σωτήλου, μηνῶς Ἀμαλίου, βουλευόντων τῶν
 [δευτέ]ραν ἐξάμηνον Σωστράτου τοῦ Σωτήλου, Ξε-
 [νοκρί]του τοῦ Στρησίμενος, γὰρ ματαύοντος δὲ τῆς
 [βουλῆς] Εἰραναίου τοῦ Θεοδότου, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο
 5 Μνασιθέου τῶν Ἀπόλλωνι τῶν Πυθίων σω-
 [μα]νδρεῖον, ὄνομα Νικηφόρος, τὸ γένος.....
 τυμῆς ἀργυρίου [μ]νῶν πέντε, καὶ τῶν τιμῶν ἀπέχει
 πᾶσαν, καθὼς ἐπίστυσε τὴν ὀνὴν τῶν θεῶν, ἐφ' ᾗτε
 ἐλεύθερον ἐγένετο καὶ ἀνεραπτον ἀπὸ πάντων τῶν πάν-
 10 τα χρόνων, ποιοῦν τα ὅσα θέλη καὶ ἀποστέλλοντα οἷς κα θέλη.
 Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν νόμον τῆς πόλιος.....
 του. Εἰ δὲ τις ἐράπτωι τὸ Νικηφόρου ἐπὶ καταδουλισμῶ,
 βέβαιον παρεχόντω τῶν θεῶν τὴν ὀνὴν ἢ τε ἀποδόμνος
 καὶ ὁ σ[εβαιωτ]ήρ. Ὅμοιος δὲ καὶ οἱ παρατυχόντες σολιόντω
 15 ὡς ἐλεύθερο]ντα ἄξάμοι ἔντες πάσας δίκας. Μάρτυροι οἱ τε
 [ἐ]ρεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρίεας.....
 ..χ.....νος Εἰσαναίος.....
]ΑΛΚΕ.....

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin. L'inscription se terminait sans doute par la ligne 18. Les restitutions sont celles de Colin, sauf le patronymique du premier bouleute. — L. 17. Les lettres sont assez visibles (Colin : ρισος Ε. .χν. . .).

Date : prêtreise XI.

II. TEXTES GRAVÉS SUR DES BLOCS TROUVÉS DANS LE THÉÂTRE
 MAIS MAINTENANT TRANSPORTÉS
 AU MUSÉE ÉPIGRAPHIQUE OU AILLEURS

1. Blocs trouvés dans la *cavea*

Le classement de ces actes a été fait en suivant, pour les actes d'affranchissement, l'ordre chronologique tel que l'a établi Colin d'après les prétrises. Nous gardons, en général, ses numéros de prétrises comme plus commodes et non les numéros plus probables, selon nos conclusions chronologiques, établis pp. 132 sqq.

103. Inv. n° 2786. — Bloc d'assise de calcaire brunâtre de grain très irrégulier, trouvé dans le haut du théâtre, maintenant dans la *parodos* Est. Haut. du bloc 0^m,65 ; larg. 0^m,93 ; épais. 0^m,42. Trois textes.

I. Tout en haut. Haut. de l'inscr. 0^m,22 ; larg. 0^m,78. Lettres 0^m,01-0^m,014. Interl. 0^m,004-0^m,006. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

- Ἄρχοντος Ἀγίωνος τοῦ Πολυκλείτου, μ[η]νὸς Παι[αν]ίου —————] τοῦ
 δευ- - - - - εἰ - - - - - ρου, βουλευόντων τῶν (πρώτων) ἐξέμηνον [Τ]α[ρ]α[ν]ί[ου]
 τοῦ Ξενοκρίτου, Εὐάνδρ[ου] τοῦ Εὐά[ν]δρου, - - - - - γρ[αμ]μ[α]τεῖ[ν]τος δὲ [τᾶ]ς
 βουλῆ[ς] Ἡράκωνος τοῦ Γεναίου, ἐπὶ τοῖσδε (ἀπέδοτο | Κλεοξέν[ιδ]ας |
 5 Ἀθηνίωνος, συνευδοκόντος καὶ τοῦ υἱοῦ Ἀθηνίωνος, τῶι Ἀπόλλ[ω]-
 νι τῶι Πυθίῳ σῶμα ἀνδρείον, ὃι ὄνομα Κλέων, τὸ γένος οἰκογενῆ,
 τιμᾶς ἀργυρίου μᾶν ἕξ, καὶ τῶν τιμῶν ἔχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε | Κλέων |
 τ[ῶι] Θεῶ[ι] τᾶ[ν] ὀνόματι, ἐφ' ὅτιτε ἐλεύθερος εἴμεν καὶ ἀνέφραπτος. Βεβαιωτῆρ
 Ἀμφιστ[ρ]ατος. Ἐἰ δὲ τις ἐφράπτ[οι] τ[ὸ] Κλέωνος ἐπὶ κατ[α]δουλισμῶ, β[εβαιω]τῆρ
 10 παρεχόντω τῶ Θεῶ τῶν ὀνόματι ὃ τε ἀποδόμενος καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ἡ
 παρατυχῶν (κύριος ἔστω) σολέων Κλέωνα ὡς ἐλεύθερον ἔντα. Μάρτυρ[ε]ι οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀ-
 πόλλωνος Πατρῆας, Ἀγίων. Ἰδιῶται Κέλλων Ξένωνος, Δάμων Καλλιγένης,
 Δαμοκράτης Καλλιγένης.

L. 2. Le premier mot de la ligne a été gravé sur un martelage ; plus loin, on lit : ΔΕΥΤΕΡΑΝΕΞΑΜΗΝΟΝ. — L. 11. κύριος ἔστω manque sur la pierre.

Les bouleutes du second semestre de l'archontat d'Ἀγίων Πολυκλείτου sont bien connus, entre autres par notre acte n° 70. Ceux du premier semestre, inconnus jusqu'ici, figurent manifestement dans notre acte : le mois, Ποιτρόπιος, intercalaire (τοῦ δευτέρου) est le dernier mois du premier semestre. Le graveur s'est donc trompé, en inscrivant δευτέραν au lieu de πρώταν : il a dû être induit en erreur par le premier mot de la ligne qu'il venait de regraver en raison d'un martelage dont la raison nous échappe.

Date : premier archontat de la prêtrise XI (cf. G. Daux, *op. cit.*, p. 152).

104. II. Immédiatement au-dessous du précédent. Après les deux premières lignes, une rasure de 0^m,19 de haut., comprenant douze lignes. Lettres 0^m,009. Interl. 0^m,005. Ε, Σ.

Copie de N. V.

Ἄρχοντος Δάμ[ω]νος, μηνὸς Ἡρα[κλείου], βουλευ[όντων].....
[συνε]υδοκέο[ντος] καὶ [το]ῦ [υἱοῦ].....πάτρου, [τῷ Ἀ]πόλλω[νι].....
— 12 lignes —

15 [.....]τειμᾶν ὡς [ἐ]λ[ε]υθέραν οὔσαν[.....]
[.....]Λ. ΣΑ. ΥΣ. Μάρτυροι οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἀγίων Α...ΑΣΞΛ ...
[.....] Σ Πολυάνδρου, Λιαίδας, Δαμ[ο]γ[ά]ρ[ης] Ἄρχωνος.

Après le nom conservé du prêtre, les lettres sont presque illisibles. Les noms des témoins ne sont pas connus de cette époque.

Date : prêtrise XII².

105. III. Immédiatement au-dessous du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,19 : larg. 0^m,74. Lettres 0^m,012. Interl. 0^m,005-0^m,007. Réglage apparent. Écriture assez irrégulière. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 26-27, n. 19.

Ἄρχοντος Δάμωνος, μηνὸς Ἡραίου, βουλευόντων Αἰακίδα, Φίλωνος, Ὀρέστα, Δαμο-
κράτ(ε)ος, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Ἀντιγένης Διοδώρου, συνευδοκέοντος καὶ τοῦ υἱοῦ
αὐτ[ο]ῦ Διοδώρου, τῷ Ἀπόλλ(ω)νι τῷ Πυθίῳ σῶμα γυναικεῖον, αἰ ὄνομα Σωσίχα ἐνδο-
γενές,

5 τειμᾶς ἀργυρίου μνᾶν πέντε, καὶ τὰν τειμᾶν ἔχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίσ(σ)τευ-
σε Σωσίχα τῷ θεῷ τὰν ὠνά, ἐφ' ὧντε ἐλευθέραν εἶμεν καὶ ἀνέφαπτον
ἀπὸ πάντων. Βεβαιωτὴρ Καλλίας Ἐμμενίδα. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο
Σωσίχας ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχέτω τῷ θεῷ τὰν ὠνά
ὅ τε ἀποδόμενος Ἀντιγένης καὶ ὁ βεβαιωτὴρ Καλλίας, καὶ ὁμοίως ὁ [π]α[ρα]-

τυχῶν κήριος ἔστω(ι) σὺλκων Σωσίμαν ὡς ἐλευθέραν αἴσαν (καὶ ἀπέραπτον),
 10 [ἀ]νοπέδικος ὄν πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυρες οἱ ἱερεῖς [τοῦ Πυθίου Ἀπόλλωνος]
 Ἄγ[ι]ων, Πυρρίας, καὶ ἰδιῶται Πολύων, Δρομοκλείδας, Ἀ[ρχ]ων Διο[δώ]ρος,
 Ἄρχων.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin. L. 2 (au début). ΚΡΑΘΟΣ. — L. 2-3. ΤΟΥΥΙΟΥ ΑΥΤ[Ο]Υ. Le dernier mot manque chez Colin, qui donne aussi une autre division des lignes. — L. 3. ΑΠΟΛΛΟΝΙ; ἸΥΚΕΙΟΝ. — L. 11. Ἄγτων est certain, puisque Πυρρίας n'a pas eu d'autres collègues (connus jusqu'ici) dont le nom se terminait en -ων; ΑΡΧΩΝΔΙΟΔΩΡΟΥ (Colin : Διόδωρ[ος]). — L. 12. ΑΡΧΩΝ (Colin : -αρχων-).

Date : prêtrise XII, 2.

106. Inv. n° 2962 + 2963. — Deux fragments de calcaire jaunâtre, trouvés dans le théâtre, maintenant au musée épigraphique. Deux textes. La mutilation de la pierre a rendu impossible le rapprochement de ces fragments avec ceux du bloc auquel ils doivent appartenir (cf. les n°s 101, 103, 110).

A. Haut. de l'inscr. (2962) 0^m,18 : larg. 0^m,235. Lettres 0^m,008-0^m,012. Interl. 0^m,005. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

.....
 ΝΕΥ.....
 ΟΙΟ.Κ.....ΤΟΥ.....
 ΤΕΥ.....ΑΣΑ...
 5 ΝΤ.....
ΝΕ.Ν.....
 Ε... τοῦ Ξενοκρ.....
Τ.Δ.....
 αὐτοῦ.....

B. Haut. de l'inscr. 0^m,28 : larg. 0^m,23. Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,005. Ε, Σ, Ω.
 Copie de N. V.

.....
Σ αὐτ.ς.....
ο σώμα γυ[ναικεῖον.....
]ντων τὸ ἐν τ.....
 5ΣΝΟ.....ΠΟΛ[.....
ε]ὶ δέ τι[ς ἐφ]άπ[τοιτο.....
ἀποδό]μενοι καὶ ὁ βεβαιωτή[ρ].....
ἀ]νέραπτον ἀζάμιο[.....
 Ἄπόλλωνο]ς τοῦ Πυθίου Λαιάδας καὶ[.....
 10Δ]ρομοκλείδα.....

Le prêtre Λαιάδας appartient à une des prêtrises XV ou XVI. Dans l'archontat de Πεισίστρατος, de la prêtrise XV, un Ἀγίων Δρομοκλείδα a été bouleute. Le dernier nom doit probablement être restitué ainsi.

Date hypothétique : prêtrise XV.

107. Inv. n° 2153. — Bloc de calcaire gris pâle, trouvé au théâtre, près de la scène, maintenant dans la *parodos* Ouest. Haut. du bloc, 0^m,30 : larg. 0^m,73. Haut. de l'inscr. 0^m,25 ; larg. 0^m,73. L'inscription commence dès le haut de la pierre et en remplit toute la largeur. Lettres 0^m,007-0^m,012. Interl. 0^m,004-0^m,006. Réglage apparent. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 128-129, n. 112.

Ἀγαθῶν τύχῃ.

Ἀρχοντος Θεοκλέους τοῦ Θεοκλέους τὸ τρίτον, μηνὸς Ἀπελλαίου, βουλευόντων
 δὲ Λέωνος τοῦ Νικάνορος καὶ Λαιάδα τοῦ Μελισσίωνος, Μοῦσα Διοδώρου Δελφῆ
 ἀπέδοτο τῷ θεῷ Ἀπόλλωνι Πυθίῳ σώματα δύο, οἷς ὀνόματα Συνφέρουσα
 5 καὶ Τύραννο(ς), τιμᾶς ἀργυρίου μῶν τεσσάρων, καὶ τὰν τιμὰν ἀπέχω πᾶσαν,
 καθὼς ἐπίστευσα[ν] τῷ θεῷ τὰν ὄντων Συνφέρουσα καὶ Τύραννος, ἐφ' οἷς ἐλεύθεροι εἴ-
 μεν καὶ ἀνέφαπτοι τὸν πάντα βίον ἀπὸ πάντων, μηδενὶ μηδὲν προσήκοντες κα-
 τὰ μηδένα τρόπον. Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιτο ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχόντω τῷ θε-
 ῷ τὰν ὄντων οἷ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ βεβαιωτῆρ, καὶ ὁ παρατυχὼν κύριος ἔστω συλέων Συν-
 10 φέρουσαν καὶ Τύραννον ὡς ἐλευθέρους ὄντας, ἀζάμιος ὢν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ
 ζαμί-
 [ς]. Τίθεμαι τὴν ὄντην κατὰ (τ)ὸν νόμο(ν), τὴν μὲν εἰς τὸ ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνχαράξασα),
 τὴν δὲ
 [εἰς τὸ δημόσιον τεῦχος. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ τὸν νόμον τᾶς πόλιος
 Σάτυρον Ζωίλου Δελφόν. Χεῖρ Σατύρου. Γέγονα <ι> βεβαιωτῆς ἐπὶ τᾶς προγεγραμμένας
 ὄντας κατασταθεῖς ὑπὸ Μούσας. Μάρτυρες ὁ ἱερεὺς Νικάνδρος Καλλιστράτου, Τειμ[α]-
 15 γένης Νικάνδρου, Ἀγάθων Εὐκάρπου—————Μοῦσα καὶ ὑπὸ Εἰλαρίωνος.

L. 5. TYPANNON. — L. 11. KATAONNOMO ; — ENXAPAΞA. — L. 14 (à la fin). Τειμαγένης Νικάνδρου est plus probable que Τειμογένης Νικάνδρου (Colin), puisque nous connaissons maintenant, par notre acte n° 120, le patronymique de l'archonte Τειμαγένης de la prêtrise XXVIII. — L. 15. Les derniers mots sont probablement (d'après Colin) un renvoi à la ligne précédente : κατασταθεῖς ὑπὸ Μούσας καὶ Εἰλαρίωνος.

La date est la prêtrise XXIX ou XXXIII, d'après le prêtre. La première doit être préférée, puisque Λέων Νεικάνορος a été bouleute dans cette prêtrise (n° 121) et Τειμαγένης Νεικάνδρου est témoin dans la prêtrise XXVIII (n° 120). L'autre bouleute, Λαιάδας Μελισσίωνος, est sans doute identique à l'archonte de la prêtrise XXVII et ne peut guère être trop éloigné de cette prêtrise, où son fils sans doute, Μελισσίων Λαιάδα, est déjà secrétaire (cf. nos nos 6 et 13).

Date hypothétique : prêtrise XXIX.

108. Inv. n° 2515. — Pierre d'assise trouvée à l'intérieur du théâtre, maintenant près du mur Est de la chambre de la scène. Le bloc de calcaire, à grain très gros, est rempli de trous. Haut. du bloc 0^m,435 ; larg. 1^m,31. Haut. de l'inscr. 0^m,37 ; larg. 0^m,965. Écriture profondément gravée et claire. Bien qu'il reste, en bas de la pierre, un espace libre de 0^m,04, l'inscription se continue sur la pierre inférieure. Lettres 0^m,02. Interl. 0^m,006-0^m,008. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 129-130, n. 113. — Pl. IV, 2.

Ἄρχοντῃ Τύχῃ. — Ἄρχοντος Καλλιστράτου τοῦ Καλλι-
στράτου τὸ δεύτερον, μεγάλῃ Θεοζενίῳ, βουλευόντων Θεο-
κλέους τοῦ Θεοκλέους καὶ Δάμωνος τοῦ Πολιμαρχοῦ, ἀπέδοντο
Διονύσιος Διονυσίου καὶ Μελιτίνη Τιμ(ῶ)ς τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευ-
5 θερίῃ τὸν ἴδιον ὄρεπτον Ἀλέξανδρον, τιμᾶς ἀργυρίου μὲν πέντε, καὶ
τὴν τειμᾶν ἀπέχομεν πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσεν Ἀλέξανδρος τῷ θεῷ
τὴν ὄνταν, ἐφ' ἧτε ἐλεύθερον εἶμεν Ἀλέξανδρον καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πάν-
των τὸν πάντα χρόνου, μηδὲν μηδὲν προσήκοντα κατὰ μηδένα τρόπον.
Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιο Ἀλεξάνδρου ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέναιον παρεχόντω τῷ θεῷ
10 τὴν ὄνταν ὃ τε ἀποδόμενος καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν κυρτός ἐστι
συλέων Ἀλέξανδρον ἐλεύθερον, ἀξίμιος ὢν καὶ ἀνυπόδικος πάσαις δίκαις καὶ
ζαμίαις. Παραμεινάτω δὲ Ἀλέξανδρος Διονυσίῳ καὶ Μελιτίνῃ τὴν τῆς ζωῆς χρόνον,
ποιῶν πᾶν τὸ ἐπιτασσόμενον. Εἰ δὲ μὴ ποιέοι, ἐξουσίαν ἔχεται Διονύσιος καὶ Με-
λιτίνη, ἐπιτιμώμεντες τῷ ᾧ κα θέλ(ω)ντι. Εἰ δὲ τι τῶν ἀνθρωπίνων γένηται
15 περὶ τὸν ἕτερον <γένηται> καὶ μὴ θέλη παραμείναι Ἀλέξανδρος, ἀπο(ε)ι-
σάτω δινάρια τριακόσια. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ τοὺς νό-
μους τῆς πόλιος Ἐ[πί]μικον Νικοστράτου. Τιθέμεθα τὴν ὄνταν.....

L. 4. Τιμῶς est aussi probable que Τιμοῦς (Colin : Τιμοστράτου). La pierre donne ΤΙΜΟΣ. Pour la fin du génitif, cf. *FD*, III, 2, p. 390, et *GDI*, IV, p. 187. — L. 12. ΠΑΡΑΜΙΝΑΤΩ. — L. 14. ΘΕΛΟΝΤΙ. — L. 15. ΓΕΝΗΤΑΙ répété inutilement ; — ΑΠΟΤΙΣΑΤΩ.

La date doit être antérieure à la prêtrise XXXI, où Καλλίστρατος Καλλιστράτος a été archonte pour la troisième fois. Comme il a été bouleute et sans doute archonte dans la prêtrise XXVII (nos n°s 12, 14, 18, 29), on peut choisir entre les prêtrises XXVIII et XXX (la prêtrise communément numérotée XXIX doit être placée après celle-ci ; voir *infra*, p. 139). La prêtrise XXX devient probable par le fait que le bouleute Θεοκλῆς Θεοκλέους a été secrétaire vers la fin de la prêtrise XXVII et qu'il a dû être archonte pour la première fois dans la prêtrise XXVIII, avant de devenir bouleute.

Date : prêtrise XXX.

109. Inv. n° 2516. — Bloc de calcaire gris, criblé de trous, trouvé à l'intérieur du théâtre, maintenant dans la chambre de la scène. Haut. de l'inscr. 0^m,59 ; larg. 0^m,50. L'inscr. commence à 0^m,08 du bord supérieur et s'est sans doute

terminée sur une assise inférieure. Elle occupe toute la largeur de la face sauf une petite marge de 0^m,025. Lettres 0^m,011-0^m,012 Interl. 0^m,005. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 126-127, n. 110.

Ἄγαθᾶ τύχα.
 Ἄρχον<τον>τος Ἀντιγένους τοῦ
 Ἀρχία, μηνός Ἀμαλίου, βουλευόντων
 Κριτολάου τοῦ Κριτολάου καὶ Σωσιπάτρου
 5 τοῦ Σωσιπά[τρ]ου, ἀπέδοτο Σωτήριχος Εὐφροσύ-
 νου καὶ Σωτηρίχα Παραμόνου τὰν ἰδίαν θρεπτὰν
 Ὀνασίφορον τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐ-
 λευθερία, τιμᾶς ἀργυρίου [μν]ᾶν τριῶν, καὶ
 τὰν τιμὰν ἀπέχομεν πᾶ[σαν], ἐπ[ι] τῷ ἐλευ-
 10 θέραν εἴμεν Ὀνασίφορο[ν κα]ὶ ἀνέπαφον
 ἀπὸ πάντων τὸν πάντα χρόνον, μηδενὶ
 μηδὲν ποθήουσιν κατὰ μηδένα τρέ-
 πον. Εἰ δέ τις Ὀνασιφόρου ἐπὶ καταδου-
 λισμῷ ἐφάψοιτο, βέβαιον παρεχέτω-
 15 σαν τὰν ὄνᾶν τῷ Θεῷ οἷ τε ἀποδόμε-
 νοὶ καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὀσαύτως δὲ καὶ ὁ
 β[ο]υλόμενος ἐξουσίαν ἐχέτω ἀφαι-
 ρείμενος ἐπ' ἐλευθερία Ὀνασίφορον,
 ἄζάμιος ὢν καὶ ἀνυπόδικος πάσα-
 20 ς δίκας καὶ ζαμίας. Καθεστᾶκαμεν δὲ
 [κ]αὶ βεβαιωτῆρα κατὰ τοὺς τᾶς πόλιος
 [ν]όμους Κριτόλαον Κριτόλαου. Τὰν ὡ-
 [ν]ὰν τιθέμεθα, τὰν μὲν ἰς τὸ ἱερόν
 [τ]οῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Π[υ]θίου ἐνχα-
 25 ράξαντες, τὰν δὲ γράψαντος Πολυ-
 τιμίδα εἰς τὰ δημόσια γράμματα,
 ἐπ(ε)ὶ αὐτοὶ γράμματα οὐκ ἤδ[ειμ]εν,
 διὰ τοῦ γραμματέως Ξεναγόρα τοῦ
 Ἀθρομάχου. Μάρτυρες οἷ τε ἱερεῖς το[ῦ]
 30 [Πυθίου Ἀπ]όλλ- - -ων[ο]ς Νίκαν-
 [δρος Καλλιστράτου.....

L. 27. ΕΠΙΑΥΤΟΙ.

Les lignes 2 et 3 se trouvent en retrait. La dernière ligne est la 30^e, qui se trouve tout en bas de la pierre.

Si la restitution du patronymique du prêtre est juste, nous avons affaire avec les prêtrises XXIX ou XXXIII. Nous connaissons un secrétaire qui s'appelle Ἀθρομάχος Ξεναγόρα, dans la prêtrise XXVII. Son fils a bien pu remplir la même fonction dans la prêtrise XXIX. Comme nous avons le droit de supposer que les

prêtrises XXVIII-XXXII ont été d'une durée assez courte (le même nom d'un prêtre : Μελισσίων Λαζίδης se trouve dans toutes ces prêtrises), le secrétaire a peut-être fonctionné pendant tout ce temps. Mais comme le premier des bouleutes, Κριτόλαος Κριτολάω, a été archonte dans la prêtrise XXIX, et comme il a probablement dû être archonte avant de devenir bouleute, nous devons plutôt supposer comme date de notre acte la prêtrise XXXIII.

Date hypothétique : prêtrise XXXIII.

2. Blocs trouvés dans les parodoi

110. Inv. nos 2959+2964. — Deux fragments d'un bloc d'assise de poros provenant probablement des parodoi, trouvés dans le théâtre, maintenant au musée épigraphique. Entre les deux fragments, un vide de 0^m,06-0^m,08. Trois textes (cf. nos nos 101 et 102). Notre acte couvre toute la surface du fragment n° 2959 et la plus grande partie du n° 2964 (en bas). Haut. de l'inscr. 0^m,27 ; larg. 0^m,55. Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,004. Écriture assez régulière mais par endroits mutilée.

E, Σ, Ω.

Copie de N. V. Pl. IV, 3.

[Ἄρ]χοντος ἐν Δελφοῖς Τιμ[οκρίτου τοῦ Εἰ]-[κ]λειδα, μηρός
 Ἡρακλε(ι)ου, βο[υλευόντων τὴν δευτέραν ἐξάμηνον
 Ἀριστίωνος τοῦ Ἀναξάνδριδα, Πράχου τοῦ Ἀρχελαίου, γρα-
 μματεύοντος δὲ Πάτρωιτος, ἐν δὲ Μυανία ἀρχοντος Ἀριστίω-
 5 νος τοῦ Νίκωνος, μη[ρός. . . .]ου, ἀπέδοτο Φιλόδαμος Δίωνος Μυαν-
 εὺς τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ σώμα γυναικεῖον, ἔτι ὄνομα Φερεσίμ[α],
 τιμᾶς ἀργυρίου μ[ῶν] τεσσάρων, καὶ τὴν τιμὴν ἔχει πᾶσαν. Βεβαιοτή-
 ρες κατὰ τὸ σῆμαλλον Δίω[ν] Λαπειθεος Μυανεύς, Μαντίας Κλεοδάμου
 Δελφός. Εἰ δὲ τις ἐράπτ[οιτο] Φερεσίμ[α]ς ἐπὶ καταδουλισμῶι, κυρία ἐστ[ὶ] σω-
 10 ἐουσα [αὐ]τοσχευτὴν καὶ ἄλλος ὁ πα- - - ρατυχῶν κύριος ἐστὶ σωλέ[σ]των ἀξίμι-
 [ος] ὧν καὶ ἀνυπόδικ[ος] δίκας καὶ ζαμίας, καθὼς καὶ σωλάση. Τὸν δ' ἐ-
 παυλισμὸν, ὃν ἔχει, Ἰολάφω ἐάτω καὶ παρὰ Φιλόδαμον Φερεσίμα ἐχέτω ἱ-
 15 διον πᾶν. Μάρτυροι οἱ (ἱερεῖς) τοῦ Ἀπόλλωνος Ἄρχων, Ἄθριμος, καὶ οἱ ἀρχοντες Ἄρ[ρι]-
 στίων, Πράχος, καὶ ὁ γραμματεὺς Πάτρωιτος, καὶ ἰδιῶται Ἀθηνίων, Ξενίας, [Χαρξί]-
 νος Ἀλέξιονος, Τιμόκριτος, Μαντίας Κλεοδάμου Μυανεύς.

L. 2. ΗΡΑΚΛΕΟΥ (Pomtow : [Ἰαίου]). — L. 4. MYANIA très clair (cf. ligne 8 : Μυανεύς). — L. 10. ΣΥΛΕΣΣΩΝ. — L. 11-12. Ε-ΙΑΥΑΙΣΜΟΝ. Le Α dans l'interligne. — L. 13. ἱερεῖς manque sur la pierre.

La partie droite des lignes 1-4 a été publiée *Klio*, XVIII, 1923, p. 271, n. 2, mais on ne s'y est pas aperçu que notre acte est un double intéressant de celui qui a été publié par G. Colin, *FD*, III, 2, n° 246, et attribué au mur de la terrasse Est du trésor des Athéniens. Les lignes 1-9 de notre acte sont à peu de chose près identiques aux lignes 1-8 de cet acte de la terrasse. Les lignes 9-15

de celui-ci manquent dans notre acte. La *paramoné*, qui est mentionnée, ligne 8 sqq. dans l'acte de la terrasse, n'est pas indiquée dans notre acte, qui doit alors être l'affranchissement définitif de l'esclave. Les lignes 11-13, extrêmement difficiles à déchiffrer, contiennent des dispositions qui prouvent, indirectement, la fin de la *paramoné*. L'esclave doit laisser, aux soins d'un certain Iolaos, l'ἐπαυλισμός qu'elle a eu, et elle gardera chez son maître « ἴδιον πᾶν ». Le mot ἐπαυλισμός, qui ne peut guère être compris que dans le sens d'*auberge*, n'est pas connu, autant que je le sache, avec cette valeur concrète. Le seul exemple du mot, mais dans le sens de « passer la nuit », se trouve dans une scholie de l'Antigone de Sophocle, v. 356.

L'expression ἴδιον πᾶν, ligne 13, est également nouvelle pour les biens de l'affranchi. Elle doit être équivalente de l'ἰδιωτικόν mentionné dans notre acte n° 79.

Le nom de l'archonte et ceux des bouleutes sont bien connus déjà (cf. notre n° 4 et *FD*, III, 2, index).

Date : prêtrise IX.

111. Inv. nos 2492+2496. — Bloc d'assise de calcaire grossier du Parnasse provenant du mur Sud du théâtre, retrouvé le 11 mai 1895, maintenant dans la chambre de la scène. Le bloc, brisé en deux morceaux, est de forme oblongue et a porté originalement trois textes, dont l'un, placé à gauche, est maintenant complètement effacé excepté les mots : καθὼς ἐπίστευσε. Le n° 2492 se trouve au milieu et le n° 2496 à droite sur la face antérieure du bloc. Haut. du bloc. 0^m,48 (moitié gauche) et 0^m,82 (moitié droite) ; larg. 0^m,47 : épais. 0^m,36. Pour les copies des deux textes, qui sont maintenant à très peu de chose près effacés sur la pierre, nous sommes très obligés à l'Académie des Sciences de Berlin qui a bien voulu nous prêter les copies et les estampages pris par Pomtow.

I. Inv. n° 2496. — Haut. de l'inscr. 0^m,295 ; larg. 0^m,46. Écriture assez régulière mais peu profondément gravée et maintenant très difficile à déchiffrer. Lettres 0^m,008-0^m,009. Interl. 0^m,005-0^m,008. Ε, Σ, Ω.

Copie de Pomtow. Revu par N. V.

Publié par Pomtow, *Klio*, XVI, 1920, pp. 173 sq.

.....
 ..Ω.....
Π.....ΤΟΥΠ.....
 .ΣΟΝ.....ΟΜΝ...ΟΥ.....Ν[.....

- 5 [ε]ὕγνοιας.....ΛΕ. κοινᾶι καὶ καθ' ἰδίαν ἀεὶ τοῖς [ἐν]-
 [τ]υγχανόντ[οι]ς εὐχρήστου - -ς αὐτοσαυτοῦς [ἐμ]
 [π]αντ[ί] καὶ[ρῶι π]αρ - -ασκευάζ[ο]ντες. Ἄγαθᾶ τύχῃ δὲ
 δό - -χθαι τᾶ - -ι πόλ - -ει ἐ - -παινέσαι Ζώϊλον καὶ [Ἄ]γα[θο].
 κλῆ τοῦς [Πολ]υγνώτου Θρονειῖς καὶ ὑπάρχειν αὐ-
 10 τοῖς κα - -ὶ ἐκγόνοι - -ς παρὰ τᾶς πόλιος προξενίαν,
 προμαντεῖαν, προεδρίαν, προδικίαν, ἀσυλίαν, ἀτέ-

λειαν πάντων, καὶ τίλλω τίμα πάντα ἕσα καὶ τοῖς
 ἔλλοις προξένους - - - καὶ εὐεργέταις ὑπάρχει τῆς
 π - - - ὄλ - - - ιος τῶν Δ - - - ε - - - λφῶν. Ἄρχοντος Ἄρῶν - - - τι
 15 τοῦ Εὐδ - - - ὠρω, βουλευ - - - ντων τῶν δευτέ-
 ραν ἐ - - - ζήμιγον Ἄγωνος τοῦ Ἀριστίωνος, Τέλω-
 νος τοῦ Θεοχάρους, γραμματέοντος δὲ Πάσιωνος
 τοῦ <τοῦ> Δαμέ - - - [ν]εος.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Pomtow. La pierre a des crevasses évitées par le graveur. L. 8 (à la fin) : .ΓΑ. est encore assez visible (Pomtow : « Ἀριστοκλήης plutôt que Ἀρχιθεοκλήης ».

Date : prêtrise IX.

112. H. Inv. n° 2492. — Haut. de l'inscr. 0^m,315 ; larg. 0^m,36. Même gravure que dans le numéro précéd. Le texte est maintenant presque entièrement effacé. Copie de Colin et de Pomtow. Revu par N. V. Lectures, sur estampage, de Klaffenbach et de Daux.

Publié par N. Valmin, *BCH*, 1936, p. 125 ; cf. G. Daux, *ibid.*, p. 449.

[Ἄρχον]τος [..... ἐπὶ] τοῖσδε
 ἀπέδοτο Εὐ..... τῶι Ἀπόλλων
 τῶι (Π)υθίῳ σῶμα [γυναικεῖ]ον τὸ γένος
 Σύρακ, τιμᾶς ἀργυροῦ μνᾶν...., καὶ τῶν
 5 τιμᾶν ἀπέχε: πᾶσαν, κα[θῶ]ς ἐπίστευσε
 Ε..... τῶι θεῶι τῶν ὠν[άν, ἐφ' ᾧ]τε ἔλευ-
 θέραν εἰ - - - μεν καὶ ἀνέφαπτος
 ἀπὸ πάντων τῶν πάντα χρέον,ν,
 ποιῶσα ὅ κα θέλη καὶ ἀποτρέχουσα
 10 οἷς κα θέλη. Βεβαιωτήρ κατὰ τοὺς νό-
 μ - - ους.... Ο.... ΝΟΥ Χαλεύς. Μάρ-
 τυ - - ρες οἱ ἱερῆς τοῦ Ἀπόλλωνος
 Πατρέα - - - ς, Ἄγιον καὶ οἱ ἔρχοντες
 Ξ - - - ἔνων Ἀριστοβοῦλου, Τεμολέων,
 15 Ἄρεστῶνχῆ, εἰδιῶται Ξενότιμος
 Ἄνδρωνος, Εὐκ...τος Ἀστύλου,
 Τειλόχοιτος Στρασιμέν[ε]ος, Καλλίστρα-
 τος..... Σω.....τος Κριτο...
 ΣΑ.....

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été vues par Colin ou Pomtow. — L. 3. ΠΥΘΙΩ : — L'espace libre au milieu de la ligne est trop petit pour tout le mot γυναικεῖον. — L. 4. La somme a sans doute été ajoutée en surcharge, et il y a dans l'interligne quelques traces de lettres (ΕΠΤΑ?). — L. 6-7. Change-

ment de construction : ἐλευθέραν-ἀνέφαπτος. — L. 11. Χαλεύς = Χαλιεύς est un doublet bien connu.

La date de l'acte est celle de la prêtrise XI. L'archonte est inconnu ; cf. G. Daux, *BCH*, 1936, p. 449-450.

Date : prêtrise XI.

113. Inv. n° 3337. — Bloc de calcaire brunâtre, brisé à droite, provenant probablement du théâtre (des *parodoi* ?), trouvé en 1896 au Sud-Ouest du théâtre et encore laissé *in situ* au Nord de la stoa dite d'Attale. L'inscription occupe toute la surface du bloc. Haut. de l'inscr. 0^m,51 ; larg. 0^m,57. Lettres 0^m,009-0^m,012. Interl. 0^m,007. Deux textes. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

I

*Ἀρχοντας Γοργίλου τοῦ Ἀντιφίλου, μ[η]νός ..]ε[....., βουλευόντων Εὐκλείδα, Σω]-
στράτου, Σωτ(ύ)λου, ἀπ[έ]δοτο Πάφιος....α[..... συνευ]-
δοκ[εό]ντων καὶ τῶν υἱῶν αὐτῶν[.....τῷ Ἀπόλλωνι τῷ]
Πυθίῳ σῶμα γυναικεῖον, ὧι ὄνομα [᾽Ονασίφορον, τὸ γένος.....τιμᾶς]
5 ἀργυρίου μνᾶν τριῶν, καὶ τὰν τιμὰν ἀπέχει [πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε τῷ]
θεῷ τὰν ὄνᾶν, ἐφ' ὧτε [ἐλευθέραν εἶμεν καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα βί]-
ον. Βεβαιωτῆρ κατὰ τοὺς νόμους [τᾶς πόλιος] Νικα[..... Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο ᾽Ονα]-
σιφόρου ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον πα- - -ρεγόν[τω τῷ θεῷ τὰν ὄνᾶν ὃ τε ἀποδόμενος]
καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὅμοίως δὲ καὶ [ὁ παρατυγῶν κύριος ἔστω συλέων ᾽Ονασίφορον ἐλευθέ]-
10 ρα[ν] οὔσ[αν] ἀζάμιος ὦν καὶ ἀνυπόδι[κος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυρες οἱ ἱερεῖς]
[Λαιάδ]ας, Νικόστρατος, ΚΑ..ΜΑ...ΕΡΑ....

1.. 2. ΣΩΤΛΟΥ. — L. 8. Le graveur a évité une crevasse.

L'archonte est sans doute le même que celui dont le nom a été en partie restitué dans notre acte n° 51. Des noms des bouleutes, complètement conservés dans le n° 51, le troisième mentionné se rencontre complètement ici, le premier mentionné dans le n° 51 est assez conservé ici pour admettre une restitution sûre, et le second du n° 51, qui manque entièrement ici, a été restitué d'après le n° 51. L'espace dans la ligne admet bien une telle restitution. S'il en est ainsi, nous avons aussi à restituer le nom du premier prêtre par analogie avec ceux connus de notre n° 51. Le nom de l'esclave est incertain. Les premières lettres de la ligne 8 : ΣΙ, à la rigueur un Ε, font penser au nom assez commun d'esclave d'᾽Ονασίφορον (cf. nos n°s 36, 51, 109, 115, 116)

Date : prêtrise XVI.

II

114. Au-dessous du précédent. Même écriture.

Copie de N. V.

Ἄρχοντος Εὐκλείδα τοῦ Καλλία, μεγάλου Ἡρακλεῖου, βουλευόντων
 [Δ]ίωνα τοῦ Ἀντιγενεΐδα, Ἄρχοντος τοῦ Νικαστράτου, Κλεζενίδα τοῦ
 Ἀθανάσιου, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο σισυ-
 δακόντος καὶ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Πύρρου καὶ τῶν ἄλλων τῶν Πυθι-
 5 οὶ σώματα ἀνδρείᾳ δύν, οἷς ἰσχύματα [Φιλῆς καὶ ὁ κα]-
 κὶ τὰν τιμὰν ἀπέχω πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσαν τῶ θεῷ τὰν ὄνῶν Φιλῆς καὶ ὁ ἐφ' ᾧ τ-
 [ε ἐλ]ευθέρως εἶμεν καὶ ἀνε- - φά- - - πτους ἀπὸ πάντων. Βεβαι-
 [ωτήρ κατὰ τοὺς νόμους τῆς πόλεως κατασταθείς.
 [Κρ]ιτάλαος Σωτήρου. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο Φιλῆ- - ἄδος ἢ ὁ . . . ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβη-
 10 [αι]ὼν παρεχέτω τὰν ὄνῶν οἷ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ βεβαιωτήρ. Ὁμοίως δὲ καὶ οἱ παρα-
 [τυ]γχάνοντες κύριοι ἔστωσαν σιλέοντες Φιλῆδα καὶ ὁ . . . ἀξάμινοι
 [ἔ]ντες καὶ ἀνοπόδιχοι πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Μάρτυρες οἷ τε ἱερεῖς
 τοῦ Ἀπόλλωνος Δάμων Ἀγάθωνος, Νικόστ-
 [ρα]τος Ἄρχωνος, καὶ ὁ νεωκόρος Δάμ[ω]- - - Ὀρθάου,
 15 Νίκωνος, Μεγάρτας Εὐανγ[έ]λου

Les lignes 3, 8, 13 semblent avoir été oubliées par le graveur, ou bien les lignes ont été plus longues. Contre la seconde alternative, on peut faire valoir les restes des lignes 6-7, 9-10, 13, 14, qui ne se restituent pas bien d'une autre façon. — L. 7 (au milieu). Un martelage a été évité par le graveur ou, plus probablement, fait par lui pour effacer une erreur. On en voit aussi, lignes 9 et 14. — Le nom de l'esclave, en partie conservé, ligne 9 et 11, est Φιλῆς, au génitif Φιλῆδος (cf. Aug. Fick et Fr. Bechtel, *Die griechischen Personennamen*, 2^e éd., 1894, p. 278).

Date : prêtrise XVII.

115. Inv. n° 3773. — Bloc de calcaire gris, brisé à droite et en bas, trouvé en 1896 au-dessous du mur (de *parodos*) du théâtre près de l'escalier, maintenant dans la première chambre à droite de l'escalier. Haut. du bloc 0^m,33; larg. 0^m,42; épais. 0^m, 34. L'inscription occupe toute la face du bloc. Lettres 0^m,009-0^m,012. Interl. 0^m,006. Écriture peu soignée et difficile à lire. Ε, C, Ω.

Copie de N. V.

[Ἄ]ρχοντος Τιμολέωνος τοῦ Ἐμμένιδου, μεγάλου Β[. βουλευόντων Νικάνωρος τοῦ
 [Λυσιμ]άχου, Ἀθάμβου τοῦ Πολυ[τι]μίδα, ἀπέδοτο Ἀπόλλωνι τῶ Πυθι-
 5 θεῷ ἐπ' ἐλευθερίᾳ σώμα γυναικῶν, ᾧ ὄνομα Ὀνασίφορον, τιμῆς ἀργυρίου μνῶν
 τριῶν, καὶ τὰν τιμὰν ἀπέχω πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσεν Ὀνασίφορο-
 5 ν τῶι θεῶι τὰν ὄνῶν, ἐφ' ᾧ τε ἐλευθέρην εἶμεν καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πάν-
 των τὸν πάντα βίον. Βεβαιωτήρ κατὰ τοὺς νόμους τῆς πόλεως
 Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο [Ὀ]να[σι]φ[ό]ρου ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαι-
 10 ον παρεχέτω τῶι θεῶι τὰν ὄνῶν ὅ τε ἀποδόμενος καὶ ὁ βεβαιωτήρ. Ὁμοίως δὲ

- καὶ ὁ παρατυχὼν κύριος ἔστω συλέων Ὀνασίφορον [ἐλευθέραν οὖσαν ἀζάμιος]
 10 ὦν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. [Μάρτυρες οἱ τε ἱερεῖς τοῦ]
 Ἀπόλλωνος τοῦ Πυθίου Φίλων Στρατάγου, Πολέ[μαρχος Δάμωνος, καὶ ἰδιῶ]-
 ται Σέλευκος καὶ Φιλόξενος Φιλαιτώλου,
 Δωρόθεος Ἀνδρ[ο]κ[λέος, Μέναν]δρος Μενάνδρου.

La restitution des noms de l'archonte et des bouleutes peut être considérée comme assez sûre à cause de la prêtrise et des restes conservés des noms, qui coïncident justement avec les places qu'on attend dans les lignes. Les deux noms des derniers témoins sont moins certains, s'ils sont restitués de cette façon, qui a été choisie seulement d'après les espaces vides.

Date : prêtrise XXIV.

116. Inv. n° 2554. — Bloc de calcaire gris, trouvé au pied du mur Sud du théâtre, maintenant dans la *parodos* Ouest. Haut. 0^m,32 ; larg. 0^m,77 ; épais. 0^m,82. La pierre est inscrite sur deux faces : l'une porte les seize premières lignes de l'inscription, qui la couvre à peu près tout entière ; les trois dernières lignes sont gravées sur l'autre face. Elles commencent cette fois à 0^m,11 du bord supérieur et laissent une petite marge à gauche. Réglage apparent, mais irrégulier et peu suivi par le graveur. Le coin gauche de la face principale, en bas, était déjà cassé au moment de la gravure. Lettres (sur la face principale) 0^m,01-0^m,012 (sur la face droite) 0^m,008-0^m,01. Interl. 0^m,005. ε, ς, ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 113-114, n° 101.

Ἀγαθᾶ τύχη.

- Ἀρχοντος ἐν Δελφοῖς Ἀστοξένου τοῦ Διονυσίου, μηνὸς Βοαθόου,
 βουλευόντων δὲ Θεοξένου τοῦ Θεοξένου καὶ Μνησιθέου τοῦ
 Ἀντιγένη, Σώτας Καλλικράτους καὶ Σωτηρίχα Φιλοτίμου Φυσιλῆς, συνεπευδο-
 5 κέοντων τῶν υἱῶν αὐτῶν Σωκράτη καὶ Θεοφίλου, ἀπέδοντο τῷ Ἀπό-
 λλωνι τῷ Πυθίῳ σῶμα γυναικῆον, ᾧ ὄνομα (Ὀ)νασίφορον, τειμᾶς
 ἀργυρίου μν(ᾶ)ν τριῶν, καὶ τὰν τειμᾶν ἀπέχουσιν πᾶσαν. ἀπέδοντο
 δὲ ἐπὶ τοῖσδε, ὥστε εἶμεν τὸ προγεγραμ(μ)ένον σῶμα ἐλεύθερον, ἀπρ-
 όσηκον, μηδενὶ μηδὲν προσῆκον. Εἰ δέ τις ἐφάψοιτο τοῦ προγεγραμμένου
 10 σώματος ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέβαιον παρεχέτω τῷ θεῷ τὰν ὠνᾶν οἱ τε
 ἀποδόμενοι καὶ ὁ βεβαι[ω]τήρ. Ὀμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν κύριος ἔστω συ-
 λέων καὶ ἀφαιρούμενος Ὀνασίφορον ἐπ' ἐλευθερίᾳ, ἀζάμιος ὦν καὶ ἀνυπεύθυνος πά-
 σας δίκας καὶ ζαμίας. Τιθέμεθα τὴν ὠνήν, τὴν μὲν εἰς τὸ ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν-
 χαρά(ξ)αντε(ς), τ(ῆ)ν (δ)ὲ εἰς τὸ δημόσιον τεῦχος διὰ τοῦ γραμ(μ)ατέως Λέωνος τοῦ Νεικάνο-
 15 ρος. Καθέστακαν δὲ καὶ βεβαιω[τ]ήρα κατὰ τὸν νόμον τᾶς πόλιος Λέωνα
 Ζωῖλου Δελφόν. Χειρόγραφον Λέωνος τοῦ Ζωῖλου. Γέγονα βεβαιωτήρ

ἐπὶ τᾶς προγεγραμ(μ)ένας ὠνᾶς κατασταθεὶς ὑπὸ Σώτα τοῦ Καλλικράτους καὶ Σωτηρίχας τᾶς
 Φιλοτείου. Μάρτυρες οἱ αὐτοί, οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Μελισ(σ)ίων Λαιάδα, Θεοκλ[ῆς]
 Θεοκλέους, καὶ τῶν πολιτᾶν Ξεναγόρας Ἀδρομάχου, Θεό[ξ]ενος Θεοξένου.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

L. 5. ΘΕΟΦΙΛΟΥ. — L. 6. ΟΝΟΥΜΑ ; — ΑΝΑΚΙΦΟΡΟΝ. — L. 7. ΜΝΤΡΙΩΝ. —
L. 8. ΠΡΟΓΕΓΡΑΜΕΝΟΝ. — L. 14 ΧΑΡΑΚΑΝΤΕΕΤΝΑΕ.

Date : prêtrise XXX.

3. Blocs trouvés près du théâtre mais provenant des murs de *parodos* ou de la *cavea*

Même ordre de disposition.

117. Inv. n° 3774. — Bloc de calcaire gris, trouvé entre le théâtre et le temple d'Apollon, dans la deuxième chambre à l'Est de l'escalier du théâtre. Il a été pris, par G. Colin, pour un bloc du mur polygonal, mais il appartient plutôt au mur de *parodos*. Haut. max. 0^m,57 ; larg. 0^m,96. Haut. de l'inscr. 0^m,30 ; larg. en haut 0^m,34 ; en bas 0^m,54. Lettres 0^m,007. Interl. 0^m,006-0^m,008. Écriture régulière mais assez effacée, surtout dans le haut et à droite. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 16 sq., n. 9.

Ἄρχοντας Ἀγίωνος, μεγάλου
βουλευόντων τὴν δευτέραν ἐξάμη-
νον Ἀρίστωνος, Πάτριωνος, γραμματεῖον-
τος δὲ βουλᾶς Ἡρακλείδα, ἀπέδοτο Φυλομή-
5 λα Τιμοκλέος τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ [σῶ]-
μα ἀνδρεῖον παιδᾶριον ἐνδογενές, ὡς ἕνομα
Εὐπορος, τιμᾶς ἀργυρίου μᾶν τριῶν, καὶ τὴν τιμὴν
ἔχει πᾶσαν Φιλομήλα, καθὼς ἐπίστευσε [τῷ]
θεῷ τὴν ὀνάν, ἐφ' ᾧ τε ἐλεύθερος εἴμεν καὶ ἀνέρι-
10 πτος ἀπὸ πάντων. Βεβαιωτῆρ κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πό-
λιος [Καλλία]ς Ἑμμενίδα. Παρμενιάτω δὲ Εὐπορος παρὰ
Φιλομήλα, ποιῶν τὸ ἐπιτασσόμενον πᾶν τὸ δυνατόν.
Εἰ δὲ κα μὴ ποιῇ τὸ ἐπιτασσόμενον, ἢ μὴ μένη παρὰ Φιλο-
μήλα, κυρία ἔστω Φιλομήλα ἐπιτιμύουσα τρόπῳ ὡς κα θέλη.
15 κύριος δὲ ἔστω κα ἄλλος ἐπιτιμύων, ἢ κα Φιλομήλα κε-
λεύουσα, τρόπῳ ὡς κα θέλη. Εἰ δὲ κα τι περὶ Φιλομήλας ἀνθρώπι-
νον γένηται, ἀποτρεχέτω Εὐπορος, ἐλεύθερος εἶεν καὶ
ἀνέραπτος ἀπὸ πάντων τὸν πάντα χρόνον. Εἰ δὲ τις κα-
ταδουλίξοιτο Εὐπορον, κύριος ἔστω συλίων ὁ παρατυχὼν
20 ὡς ἐλεύθερον εἶναι, ἀξάμιος εἶεν καὶ ἀνυποδίκως πάσας
δίκας κα ζαμίας, καθὼς κα συλάση. Μάρτυροι ὁ ἱερεὺς
τοῦ Ἀπόλλωνος Ἀγίων, καὶ οἱ ἄρχοντες [Ἀρίστων, Πά-
τριων, Ἡρακλείδας, ἰδιῶται Εὐκλείδας.

L. 7-8 : τὴν τιμὴν ἀπ[έ]χει, Colin, déjà contesté par Busch, *Grammatik*, p. 110.
C'est l'archontat d'Ἀγίων Πολυκλείτου, dans le dernier mois de l'archontat, La

prêtrise est indiquée par le nom d'un seul prêtre. Nous savons maintenant, par nos nos 71, 72, 103, entre autres, que le patronymique est Ἐχεφύλου.

Date : premier archontat de la prêtrise XI.

118. Inv. n° 1855. — Bloc d'assise (des *parodoi*) de calcaire gris, trouvé le 7 septembre 1894, au-dessus de la chambre de la chasse d'Alexandre, maintenant dans la chambre de la scène. Haut. du bloc 0^m,68 ; larg. 0^m,98 ; épais. 0^m,40. Haut. de l'inscr. 0^m,36 ; larg. 0^m,81. Lettres 0^m,007. Interl. 0^m,003-0^m,005. Ε, Σ, Ω.

Copie de P. Jouguet. Revu par N. V.

Publié (lignes 1-3, 19-20) par G. Daux, *BCH*, LVII, 1933, p. 94.

* Ἀρχοντος Διο[δώρου], μηνός, Ἐνδουσποιοτροπίου, βουλευόντων [τάν]
 δευτέραν ἐξάμη[ν]ον Καλλιδάμου τοῦ Ἀμ[φιστρά]του, Σωτύλου τοῦ
 Σωστράτου, γραμματεύοντος δὲ τᾶς βουλᾶς Φιλόνικου τοῦ Μενεδάμο[υ],
 ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοντο Ἀπολλώνιος καὶ Φίλα τῶι Ἀπόλλωνι τῶι Πυθίωι σῶμα ἀν-
 5 δρεῖον, ὧι ὄνομα Θεοδόσιος τὸ γένος Γαλάταν, τιμᾶς ἀργυρίου μνᾶν τριῶν, [καὶ]
 τάν τιμάν ἔχοντι πᾶσαν οἱ βεβαιωτῆρες κατὰ τοὺς νόμους τᾶς πόλιος Μνασί-
 θεος Διοδώρου, Ἀγίων Πολυκλείτου, καθ[ὼς] ἐπίστευσε Θεοδόσιος τάν ὄναν τῶι
 θεῶι, ἐφ' ᾗτε ἐλεύθερον εἶμεν καὶ ἀνέφαπτον Θεοδόσιον ἀπὸ- -πάντων τὸν πάν-
 τα βίον, ποιέοντα ὅ κα θέλη καὶ ἀποτρέχον[τ]α οἷς κα θέλη. Εἰ δὲ τις ἐ[φά]πτοιτο ἐπ[ὶ κ]ατ[α]-
 10 δουλισμῶι Θεοδοσίου, βέβαιον παρεχόντω τάν ὄναν τῶι θεῶι οἱ ἀποδόμε-
 νοι Ἀπολλώνιος καὶ Φίλα καὶ βεβαιωτῆρες[ς] Μνασίθεος καὶ [Ἀγ]ίων. Εἰ δὲ μὴ παρέ-
 χ[οι]ν βέβαιον τάν ὄναν τῶι θεῶι, πράκτιμοι ἐόντω κατὰ τὸν νόμον τᾶς πόλι-
 ος. Ὁμοίως [δὲ] καὶ οἱ παρατυγχάνοντες κύριοι ἐόντω συλέοντες Θεοδόσιον
 ὡς ἐλεύθερον ὄντα ἀζάμοι ἐόντες καὶ ἀνυπόδιοι πάσας δίκας καὶ ζα-
 15 μίας. Παραμεινάτω δὲ Θεοδόσιος παρὰ Ἀπολλώνιον καὶ Φίλαν, ποιῶν τὸ
 ἐπιτασόμενον τὸ δυνατὸν πᾶν ἀνεκλήτως, ἕως κα ζῶντι Ἀπολλώνιος
 καὶ Φίλα. Εἰ δὲ μὴ ποιέ[ο]ι ἢ μὴ παραμένοι, καθὼς γέγραπται, κύριοι ἐόντω
 ἐπιτιμέοντες Ἀπολλώνι(ος) καὶ Φίλα Θεοδοσί[ωι] τρόπωι ᾧ[ι] κα θέλωντι
 πλὴν μὴ πολέοντες. Μάρτυροι οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος [Π]ατρέας τοῦ Ἀνδρο-
 20 νίκου, Ἀγίων Ἐχεφύλου [κ]αὶ βουλευταὶ Κ[αλ]κίδαμος, Σωτ[ύ]λος, Φιλόνικος,
 καὶ ἰδιῶται Σώστρατος Σωτύλου, [Φ]α[ῖ]νις Γοργίλου, Ὀνάσιμος Ἀντιόχου,
 Ξενοκράτης [Ἀγ]ησιλάου, Ξεν[ό]κριτος Στησιμένεος.

L. 10 (à la fin) : TE omis par le graveur. — L. 11 (au milieu) : l'article manque avant βεβαιωτῆρες. — L. 18. ΑΠΟΛΛΩΝΙ (*sic*). — L. 20. ΚΑΙΒΟΥΛΕΥΤΑΙ. L'article ici, comme aussi celui de la ligne 11, n'est pas nécessairement omis par hasard. — L. 21. La restitution de [Φ]α[ῖ]νις Γοργίλου est faite d'après notre n° 70 (prêtrise XI). — L. 22. La restitution du patronymique de Ξενοκράτης, [Ἀγ]ησιλάου, est assurée par le nom du secrétaire mentionné dans l'archontat de Τιμοκράτης de la prêtrise X (nos nos 84-91).

La forme πολέοντες, ligne 19, est un nouvel exemple de l'emploi d'un O pour un Ω déjà observé dans les inscriptions. Voir *FD*, III, 2, p. 388, et Rüsche, *Grammatik*, p. 29.

Date : prêtrise XI.

119. Inv. n° 3338 A+2150. — Deux fragments d'un bloc de calcaire gris à surface irrégulière, trouvés (3338 A) en 1896 dans la stoa dite d'Attale et maintenant près du mur Nord de cette stoa, (2150) près de l'escalier du théâtre, maintenant à l'Ouest du milieu de l'escalier. Haut. du bloc 0^m,39; larg. (3338 A) 0^m,38, (2150) 0^m,46. L'inscription commence à 0^m,25 du bord supérieur et à 0^m,16 de la bordure gauche. Haut. de l'inscr. 0^m,14; larg. 0^m,68. Lettres 0^m,01-0^m,015. Interl. 0^m,005. Réglage apparent. Les lignes 1-3 et 11-16 commencent plus à droite. Ε, Σ, Ω.

Copie de G. Colin et de N. V.

Publié (2150) par G. Colin, *op. cit.*, pp. 135, n. 117.

Ἄγαθῶ πρόχρ.

- Ἄρχοντος Λατιάδα τοῦ Μελεσσίου, μητροῦ
 Ἐνδουσιτροπίου, βουλευόντων Λυσιμάχου τοῦ Νεικάου·
 Εὐκλέους τοῦ Εὐάνδρου, ἀπέδοτο Σωσιπάτρος
 5 Σωσιπάτρου, συνευχεστέοντος καὶ τοῦ υἱοῦ μου Σωσι-
 πάτρου, τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ τὸν ἴδιον Ἐρ[ε]-
 πτόν Τρύφωνα, τειμᾶς ἀργυρίου μνῆν πέντε, καὶ τὸν
 τειμᾶν ἀπέχρω π[ᾶ]σαν, καθὼς ἐπίστευσε Τρύφρον τῷ θεῷ
 10 τὰν ὀνάν, ἐρ' ὅτε [ἐ]λεύθερον εἴμεν Τρύφωνα καὶ ἀνέφα-
 πτον τὸν πάν[τα] χρόνον. Εἰ δέ τις ἐπάπτουτο Τρύφωνα
 ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχόντω τῷ θεῷ τὰν ὀνάν
 ὅ τε ἀποδόμενος καὶ ὁ βεβαιωτήρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυ-
 χῶν κ[ύριος] ἔστω συλλέων Τρύφωνα ἐλεύθερον, ἄζαμιος
 ὢν καὶ ἀν[υπόδικος] πάσας δίκας. Π[αραμεινάτω] δὲ Τρύφρων Σωσιπά-
 15 [τρω] πάντα τὸν τᾶς ζωᾶς χρόνον, ποιῶν πᾶν τὸ
 ἐπιτασ[σόμενον] ἀνεγκλήτως. Εἰ δὲ πῆ π[ό]λοι, ἐξουσίαν ἐχέτω.

La réunion des deux fragments est due à G. Daux.

L. 16 [π]ΟΕΟΙ.

Le nom du garant a été omis par le graveur.

Date : prêtrise XXVII.

120. Inv. n° 3338 B. — Bloc d'assise (des *parodoi*?) de calcaire gris, trouvé et encore laissé à l'Ouest du théâtre et en dehors du sanctuaire. Haut du bloc. 0^m,44; larg. 0^m,88; épais. 0^m,35. Haut. de l'inscr. 0^m,27; larg. 0^m,56 (les dernières deux lignes 0^m,70). Lettres 0^m,01-0^m,015. Interl. 0^m,005. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. V.

- κα[ὶ] Ἐπίκτησις ἐπ' ἐ[λ]ε[υθερίᾳ]
 [ποιῶντες] ὅ κα θέλωντι. Καθέστακα δὲ καὶ [β]-
 εβαιωτῆ[ρα κα] τὰ τοὺς νόμου[ς τᾶς πόλιος]
 . . . ΣΑΝ. . . Δ. Ο. . . Ε. ΜΑ. . . ΝΟ.
 5 . . ἐν τῷ ἱερῶν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐνχαράξαντες
 ΑΣΕ. . . ΑΣ[. . . τοῦ γρα]μματέος Α[έ]ωνος [τοῦ Νεικάνωρος]
 [εἰς τ]ὰ [τ]ᾶς πόλιως γράμματα.

...ου τοῦ Σ...άνδρου. Γέγονα β[εβαιω]-
 [τήρ κατασταθ]εῖς ὑπὸ Σω[σ]ι[πά]τ[ρο]υ τοῦ Σωσιπ[ά]
 10 τρου [ἐπὶ τᾶς προγε]γραμμέν[α]ς ὠνάς.....NE....
τοῦ Σωσιπάτρου Σ.....
ΡΟΥ.....εἶμεν.....
ΣΙ. Μάρτυρες [οἱ] ἱερεῖς τοῦ Ἐπό-
 [λλωνος Διονύσιος Ἀστοξέν]ου, Μελισσίων Λαιάδα, Τι[μ]αγένης Νεικάν[δρ]-
 15 ου.....Δάμων Πολεμ[ά]ρχο[υ].

Le collègue de Μελισσίων Λαιάδα est sans doute Διονύσιος Ἀστοξένου. Le secrétaire est probablement Λέων Νεικάνορος, connu de l'archontat d'Ἀστοξένος Διονυσίου de la prêtrise XXX (notre n° 116) qui doit venir immédiatement après la prêtrise XXVIII ; voir *infra*, p. 139. L'archontat de notre acte doit donc être un des derniers de la prêtrise. De la prêtrise XXVII, nous reconnaissons les deux autres témoins, Τιμαγένης Νεικάνδρου de notre n° 7 (où il est archonte), et Δάμων Πολεμάρχου. Le vendeur est sans doute identique à celui de notre n° 149, de la même prêtrise XXVII.

Date : prêtrise XXVIII.

121. Inv. n^{os} 2451+1678. — Deux blocs de calcaire coquillier très grossier, trouvés, l'un en haut, l'autre au pied de l'escalier du théâtre. Le premier est brisé en deux morceaux, dont l'un se trouve à l'Ouest de l'escalier et l'autre (la partie inférieure droite) au musée épigraphique. Le second, qui porte les lignes 18-30, n'a pas pu être identifié. Il a été, selon Colin, brisé en bas et à droite. Haut. du premier bloc 0^m,44 ; larg. 0^m,815. Haut. du second 0^m,41 ; larg. 0^m,86. Lettres 0^m,01-0^m,015. Interl. 0^m,007-0^m,008. ε, ς, ω.

Copie de G. Colin. Revu (le n° 2451) par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 112-113, n. 100.

[Ἄρχοντος Μελισσίων]ος τοῦ Διονυ[σίου, μηνός Ἐν]-
 δυσποίτρο]πίου, βουλευόντων Λέ[οντος] τοῦ Νει-
 [κάνορος, Κλε]οτείμου τοῦ Καλλιστράτου, ἀπέδοντο
 [Πολέμαρχ]ος καὶ Κλεαρέτα τῶ Ἀπόλλωνι τῶ Πυ[θ]ίῳ σῶ-
 5 [μα γυν]αικῆον, ἃ ὄνομα Ἀθηναῖς, τειμᾶς ἀργυ[ρίου]
 [μνᾶν π]έντε, καὶ τὰν τειμᾶν ἀπέχομεν [π]ᾶσαν,
 [καθὼς] ἐπίστευσε τῶ θεῷ τὰν ὠνάν, ἐφ' ᾧτε ἐλευ-
 [θέρα]ν εἶμεν καὶ ἀνέπαφον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα χρό-
 10 πον. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέβαι-
 ον παρ[εχ]όντω τῶ θεῷ τὰν ὠνάν οἱ τε ἀποδόμε-
 [νο]ι καὶ ὁ βεβαιωτήρ. Ὅμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν κύ-
 ριος ἔστω συλέων τὸ προγεγραμμένον σῶμα εἰς ἐ-
 λευθερίαν ἀζάμιος ὦν καὶ ἀν[υ]πόδικος πάσ[α]ς δίκας
 15 καὶ ζαμίας. Καθεστάκαμεν δὲ καὶ βεβαιωτήρα κατὰ
 τὸν νόμον τᾶς πόλιος Καλλίστρατον Καλλιστράτου,

συνεναρστέοντος τοῦ υἱοῦ μου Δά-

- [μῖωνος. Τίθεμαι τὴν ὄνάν κατὰ τὸν νόμον, τὸν
[μὲν] ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐγκαράζας, τὴν
20 [δὲ] ἐν τῷ δαμόσια τῆς πόλεως γράμματα διὰ
[τ]οῦ γραμματέως Εὐκλέους τοῦ Εὐάνδρου. Παρα-
μεινάτω δὲ Ἀθηναῖς Κλεαρέτα καὶ Πολεμέργη τὴν
τῆς ζωῆς χρόνον, ποιῶσα πᾶν τὸ ἐπιτασσόμενον.
Μάρτυρες οἱ τε ἱερ(ε)ῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Νείκανδρος Καλ-
25 λιστράτου, Μελισσίον Λαιάδα, Ἐπίουκος Νικαστρά-
[το]υ, (Σώτας) Εὐκλ(ε)ίδα, Πολυτιμίδης Λαιάδα. Χεῖρ Καλ-
λιστράτου τοῦ Καλλιστράτου. Γέγονα βεβαιω-
τήρ ἐπὶ τῆς προγεγραμμένης ὄνως καταστα(θε)ῖς
ὑπὸ Κλεαρέτας καὶ Πολεμέργου. Μάρτυροι οἱ ὑπο[γε]-
30 γραμμένοι.

L. 26. Σώτας manque sur la pierre. L. 28. ΠΡΟΓΕΓΡΑΜΕΝΑΣ.

Des deux numéros, dont se compose l'acte publié par Colin, *op. cit.*, 112 sq., seul le n° 2151 a été retrouvé. Le n° 1678 porte un autre texte qui n'appartient pas au théâtre. Ce dernier numéro a dû être changé après la publication de l'article de Colin.

La restitution du nom de l'archonte est certifiée par la fréquence de ce nom à Delphes. Dans nos numéros, on le retrouve, comme témoin, dans l'acte n° 31, daté de la prêtrise XXVI. Son grand-père, sans doute, se trouve dans deux actes, *GDI*, 2157 et 2188.

Le second bouleute s'appelle probablement Κλέτειος Καλλιστράτου. Ce nom ne se trouve pas, il est vrai, dans les actes à notre disposition. Mais le nom de son père est sans doute celui du bouleute de l'archontat de *Ἀσάμαχος Νεικάνωρος* de la prêtrise XXVII (notre acte n° 8) et celui de l'archontat de *Πόπλιος Μέλιος Καπέλος τὸ β'* de la prêtrise XXVIII (notre acte n° 126).

Date : prêtrise XXIX.

122. Inv. n° 3533. — Trois fragments (A, B, C.) d'un grand bloc d'assise de calcaire gris-jaune trouvés dans une chambre entre le grand temple et le théâtre, maintenant dans la chambre de la scène (A), et au musée épigraphique (B, et C.) A, est brisé de trois côtés, l'inférieur étant intact, B, et C, sont brisés de toutes parts. Haut. de l'inscr. (A.) 0^m,21, (B) 0^m,18, (C) 0^m,14 : larg. (A) 0^m,66, (B) 0^m,24, (C) 0^m,26. Lettres 0,012-0^m,16. Interl. 0^m,002-0^m,004. Écriture claire mais irrégulièrement gravée. Ε, Σ, Ω.

Copie de N. Valmin.

Publié par N. Valmin, *BCH*, 1936, p. 131 ; cf. G. Daux, *ibid.*, p. 451.

(B.)

Ἀγαθῶνι τὸ[χ]αι.

[Ἄρχων]τος ἐν Δελφοῖς Μην[οδώ]ρου τοῦ

(C.)

[Μη]νοδώρου, μηνός Ε[ίλαι]ου, βουλευόντων[.....
]καί Εὐκλε[ίδα] τοῦ Ἀστοξένου, Σω[.....

- 5 [καί Σωτηρίχα.....] Δελφοὶ ἀπέδοντο τ[ῶ]ν Ἀπόλλωνι τῶ Πυθίῳ]
 [σῶμα γυναικεῖον, ἧ ὄνομα Διαβούλιον], τειμᾶς ἀργυρίου μ[νᾶν....., καί]
 [τᾶν τειμᾶν ἀπέχει πᾶσαν, καθὼς ἐπίσ]τε(υ)σαν Σ[ω.....καί Σωτηρίχα τῶ θεῶ]
 [τᾶν ὠνάν, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέ]ραν εἶμεν [Διαβούλιον καὶ ἀνέφαπτον ἀπὸ πάν]-

(Α.)

- [των τ]ὸν π[άντα χρό]νον, μηδενὶ [μηδὲν προσήκουσαν κατὰ μηδένα τρέ]πον.
 10 Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο ἐπὶ καταδ[ουλισμ]ῶ, βέβαιον [παρεχόντω τῶ θεῶ τᾶν ὠνάν]
 οἱ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ βεβαιωτῆρ, καὶ ὁ παρατυχὼν κύριος ἔσ[τω] συλέων]
 Διαβούλιον ἐπ' ἐλευθερίᾳ ἀζάμιος ὦν καὶ ἀνυ- - - πόδικος πάσ[ας] δίκας].
 Τίθεμαι τὴν ὠνήν κατὰ τὸν νόμον τᾶς πόλιος, τὴν με(ν) εἰς τ[ὸ] ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλω]-
 νος ἐγκαράξας, τὴν δὲ εἰς τὸ δημόσιον τεύχος. Καθέστακ[α δὲ καὶ βεβαιωτῆ]-
 15 ρα κατὰ τὸν νόμον Μηνόδωρον Μηνοδώρου. Χ(ε)ῖρ Μηνοδώρου τοῦ [Μηνοδώρου].
 Βεβαιωτῆρ ἐπὶ τᾶς προγεγραμμένας ὠνάς κατασταθε[ῖς] ὑπὸ.....
 καί Σωτηρίχας, συνευαρεστεούσας καὶ Ὀνασιφόρο[υ].

L. 7 [ἐπισ]ΤΕΣΑΝ. — L. 13. ΝΕΕΙΣ. — L. 15. ΧΙΡ.

Les noms de l'archonte et du boulete sont inconnus jusqu'ici dans ces fonctions. La restitution du nom de l'archonte est appuyée par le fait que les lettres restituées remplissent exactement l'espace vide. Le même nom revient deux fois dans l'inscription. Ce nom, Μηνόδωρος Μηνοδώρου, est mentionné dans deux autres actes provenant du théâtre : le n° 35 le mentionne comme auteur de cet acte ; dans le n° 134, il apparaît parmi les témoins. Ces actes sont datés des prêtrises XXIX et XXXIII : b resp. Le boulete, dont tout le nom est assez bien conservé ici, est probablement la même personne que le prêtre connu de la dernière prêtrise des affranchissements. Les vendeurs ont été trois (cf. les lignes 4-5 et 16-17). Les grandes dimensions des caractères dans notre acte sont peut-être expliquables par le fait que l'archonte a été garant et auteur de l'acte.

Date : prêtrise XXX-XXXIII.

123. Inv. n° 1878. — Pierre de calcaire gris, trouvée dans la deuxième chambre à l'Est de l'escalier du théâtre, maintenant devant la gendarmerie. Haut. du bloc 0^m,255 ; larg. 0^m,695 ; épais. 0^m,815. L'inscription est gravée sur deux faces, dont elle occupe toute la largeur. Elle commence dès le haut et laisse en bas un vide de 0^m,025. Sur la seconde face, elle commence à 0^m,025 du bord supérieur et s'arrête à 0^m,19 du bas. Lettres 0^m,01. Interl. 0^m,008. Réglage apparent. Écriture assez négligée. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 114 sq., n. 102.

Ἀγαθᾶ τύχα.

[Ἄρ]χοντος ἐν Δελφοῖς Καλλιστράτου τοῦ Καλλιστράτου τὸ τρίτον, μηνός Εἰλαίου, βου-
 [λε]όντων δὲ τᾶς πόλεος Νεικάνωρος τοῦ Λυσιμάχου καὶ Διοδώρου τοῦ Φιλονεί-

κου, Μάρκος Μάρκου. . . εὖς καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ Πλουταρχίς ἐπὶ ταύταις ἀπέδωκε τῷ Ἀπόλλωνι
 τῷ Ηυθίω σώ-
 5 ματα γυναικίῃα τρία, Θίσση, καὶ Ἀλκίππῃ καὶ Νεικίῳ, καὶ παιδάρων, ὧ ἦμαρ Ἄθωντος,
 ἔτα-
 στον αὐτῶν τειμᾶς ἀργυρίου μνᾶν πέντε, καὶ τῶν τειμᾶν ἀπέγραψεν πᾶσαν. καὶ ἡ
 ἐπίστευσα(ν) τῷ θεῷ, ἐφ' ἧτω εἴμεν ἐλεύθερα καὶ ἀνέφαπτα ἀπὸ πάντων πάντα βίβην
 τὰ προγεγραμμένα σώματα, ποιῶντες ἂν θέλωμεν. Καθέστακα δὲ καὶ βέβαια τέρα
 δου. Ἐὶ δὲ τις ἐφάπτουτο ἐπὶ καταδουλισμῷ τῶν προγεγραμ-
 10 [μέν]ων ὀνομάτων(ν), βέβαιον παρεχέτω τῷ θεῷ ὅ τε ἀποδόμενος καὶ ὁ βέβαι-
 ωτήρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν κέρβις ἔστω σολέων ἐν ἐλευθερίῳ τὰ προγεγραμμένα
 σώματα. Παρά μου
 νάτωσαν δὲ τὰ προγεγραμμένα σώματα Θίσση, καὶ Νεικίῳ Μάρκου γέροντι καὶ Πλουταρχί, καὶ
 θρεψάτωσα(ν) τῷ υἱῷ
 Μάρκου. παιδία δύο ἐναύσια. Παραμενιάτωσαν δὲ Μάρκῳ τῷ υἱῷ Ἄθωντος καὶ
 Ἀλκίππῃ, θρεψάτω δὲ Ἀλ-
 κίππῃ Λουκίῳ παιδία δύο, Ἄθωντος δὲ δότω Λουκίῳ μετὰ τὴν Μάρκου τελευτήν δούσα
 πενήκοντα. Τὸ ἔ-
 15 θα τῶν ὄνων, τῶν μὲν εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐγγραφῆσαντε(ς), τῶν δὲ εἰς τὸ δημόσιον
 τῶς πόλιος Θεοξένου τοῦ Φιλαιτάλου. Μάρτυρες οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Μεθισσίῳ Λαιάδῃ,
 Καλλίστρατος Καλλι-
 στράτου. Πολυτεμίδας Λαιάδα, Ἀστούξενος Διονυσίου, Φυλόνηκος Ζεσίμου.

L. 4. Pour l'ethnique, il a été proposé par Colin : Τρεπιτός. — L. 4-5. τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Ηυθίῳ se trouve en surcharge. — Le nom de l'esclave paraît avoir été martelé chaque fois qu'il était mentionné. Mais, à la ligne 14, on distingue encore assez bien les restes des lettres A, INK, aperçues aussi par G. Colin, ligne 5 nussil a-t-il supposé le nom d'ACINKTOS. Notre forme est une variante du nom d'esclave Ἄθωντος mentionné par Hesychius, s. v. Ce nom n sans doute été peu agréable pour un affranchi (le sens a été interprété : celui duquel on ne se mêle pas), et nous pouvons bien supposer que l'affranchi ou ses enfants ont fait disparaître une partie du nom sans le détruire tout entier. — L. 7. ΕΠΙΣΤΕΥΣΑ : après τῷ θεῷ, le graveur a probablement oublié τῶν ὄνων ; même omission, ligne 10. — L. 10. ΟΝΟΜΑΤΩ. Ὄνομα = σώμα est inconnu dans les actes d'affranchissement. Cf. dans les Actes des Apôtres, I, 15 : ὄχλος ὀνομάτων ; U. v. Wilcken, Chrestomatie, 28, 19 : ἔτερα ὀνόματα. . . πέμψαι. Le grec moderne connaît la forme ὀνοματῆος dans le même sens. — L. 12. ΘΡΕΨΑΤΩΣΑ.
 Date : prétrise XXXI.

124. Inv. n° 1877. — Bloc de calcaire gris, trouvé dans la deuxième chambre à l'Est de l'escalier du théâtre, maintenant devant la gendarmerie. Haut. du bloc 0^m,255; larg. 0^m,72; épais. 0^m,695. Le bloc est inscrit sur trois faces. La face gauche

porte la fin d'un autre acte. Notre acte se trouve sur les faces de milieu et de droite. L'inscription occupe toute la face de milieu (lignes 1-13). Sur la face de droite, l'inscription a une hauteur de 0^m,105. Lettres 0^m,008-0^m,01. Interl. 0^m,006-0^m,008. Écriture légèrement gravée et par endroits extrêmement difficile à lire, surtout sur la face de milieu. €, C, ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 117 sqq., n. 104.

[Ἄρχ]οντος Νι[κ]άν[δ]ρου τοῦ Κ[αλ]λιστράτου, μηνὸς Θεοξενίου, βουλευόντων Ποπλ[ίου]
Μεμμίου Κριτολάου, Νικάνορος τοῦ Λυσιμάχου, ἀπέδοτο τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ Ζώϊλος
Ζωΐ-
λου καὶ Σωσικράτεια Σωσινίκου καὶ Δάμων καὶ Ζώϊλος οἱ υἱοὶ σῶμα γυναικῆον, ἧ ὄνομα
Ἐπάκτη, ἐπ' ἐ-
λευθερίᾳ, τιμᾶς ἀργυρίου μᾶν τριῶν, καὶ τὰν τιμὰν ἀπέχοντι πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε τῷ Θε-
5 ῶ τὰν ὄνᾳν, ἐφ' ᾗτε ἐλευθέρᾳν εἶμεν καὶ ἀνέπαφον ἀπὸ πάντων τὸν πάντα χρόνον, μ[ηδ]ενὶ
μηδὲν προσήκουσα κατὰ μηδένα τρόπον. Εἰ δέ τις ἐφάπτοιτο Ἐπάκτης ἐπὶ καταδουλισμῶ,
[βέβαι]-
ον παρεχέτω τῷ Θεῷ τὰν ὄνᾳν οἳ τε ἀποδόμενοι καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὀμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχῶν
ἐξουσίαν ἐχέτω συλέων ἐν ἐλευθερίᾳ, ἀζάμιος ὢν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ
ζαμίας. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ τὸν νόμον τὸν υἱὸν Δάμωνα Ζωΐλου. Οἷσ[ει]
10 δὲ τοῖς Θεψάντοις κατὰ μῆνα δινάρια δύο. Δάμωνι παιδίον ἐνιαύσιον.....
προσ]βαλοῦσα τὰ τροφεῖα. Τιθέμεθα τὴν ὄνᾳν εἰς τὸ δημόσιον τεῦχος διὰ τοῦ γραμματέ-
ως Ἀντιόχου τοῦ <Ἀπόλλωνος> εἰς τὰ δημόσια τῆς πόλεως γράμματα, τὴν δὲ ἐγγράφ[ξαντες]
εἰς τὸ θέατρον. Μάρτυρες οἳ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλων[ος Πό]πλιος [Μέ]μμ[ιος Κριτό]λα[ος]

Μελισσίων Λαιάδα καὶ ἰδιῶται Ἐπίνικος Νικιστράτου, Διονύσιος Ἐρμο-
15 γένους, Φιλῆνος Φιλείνου. Χεῖρ Ζωΐλου τοῦ Ζωΐλο(υ). Γέγραφα τὰ προγεγραμμένα.
Ἐὰν δέ τι γεννηθῆ ἔξ αἵματος, δώσει ἀμεῖν. Χεῖρ Μνησιθέου τοῦ Ἀνιγένους ὑπὲρ
Δάμωνα Ζωΐλου, παρόντος αὐτοῦ καὶ ἐρωτήσαντός με ὑπὲρ αὐτοῦ χεῖρα γράψαι,
ἐπεὶ αὐτὸς γράμματά οὐκ ἤδει. Ὀμολογεῖ Δάμων Ζωΐλου γεγονέναι βεβαιωτῆρ
ἐπὶ τᾶς προγεγραμμένας ἀγαθῆ τύχη ὄνᾳς.

Tout le milieu de la face est tellement effacé qu'il ne vaut plus la peine de distinguer ce qu'on pourrait lire maintenant avec sûreté de ce qui a été copié par Colin. Nous avons donc accepté sans changement la lecture de Colin. L. 9 (à la fin) : οἷσει, d'après Colin lecture incertaine. — L. 12. Après Ἀντιόχου τοῦ, le texte est en désordre. Le mot : Ἀπόλλωνος, qui remplace le patronymique attendu du secrétaire, a peut-être appartenu à une des lignes suivantes. D'ailleurs, le lieu de dépôt est indiqué deux fois pour le premier exemplaire : ligne 11, εἰς τὸ δημόσιον τεῦχος, et ligne 12 : εἰς τὰ δημόσια τῆς πόλιος γράμματα. Colin a supposé que le mot Ἀπόλλωνος se rapporte à la gravure du second exemplaire : εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος. — L. 15. ΖΩΙΑΟC.

Date : prêtrise XXXII.

4. Fragments de colonnes de marbre bleuâtre provenant du théâtre

Nous donnons ci-après des fragments de colonnes non cannelées de marbre bleuâtre, qui se trouvent maintenant au musée épigraphique et s'adaptent ou sont de la même provenance. La plupart de ces fragments ont été retrouvés dans le village moderne. Deux seulement sont enregistrés comme trouvés au théâtre. Pour l'un des fragments qui ont été apportés du village moderne (notre n° 130), la provenance du théâtre est assurée par une indication dans le texte même (lignes 26-27). Le fait que les autres s'adaptent aux fragments provenant sûrement du théâtre rend certaine l'attribution de tous ces débris au théâtre. Le marbre est très facile à reconnaître. Mais il y a eu d'autres colonnes de même matière dans d'autres bâtiments du sanctuaire, par ex., dans les thermes romains à l'Est et en dehors de l'enceinte du sanctuaire. Très probablement, on pourrait trouver d'autres fragments encore en cherchant dans le village de Chryso, dans les différentes parties du sanctuaire, et dans le musée épigraphique. Le catalogue d'inventaire ne suffit pas toujours pour juger de la provenance de ces fragments, qui sont souvent très mal conservés.

A en juger par les fragments réunis, les colonnes dont il est question ici ont été au nombre de deux. Les fragments suffisent pour en restituer une hauteur de 0^m,90 environ. En bas, ils sont profilés légèrement. Le diamètre le plus grand mesure 0^m,37. D'après toute vraisemblance, ces colonnes ont orné le *proscenium*. Toute la surface des fragments est couverte d'actes d'affranchissement. Aucun n'est antérieur à la prêtrise XXVIII. Ils sont classés ici chronologiquement, autant que cela a été possible. La place choisie pour ces actes rappelle celle des actes d'affranchissement trouvés à Lougà de la Loeride et publiés par Ernst Nachmanson, dans les *Athenische Mitteilungen*, XXXII, 1907, pp. 1 sqq.

125. Inv. n° 1074. — Colonne de marbre bleuâtre, provenant du théâtre, maintenant au musée épigraphique. Haut. de l'inscr. 0^m,38; 0^m,355. Lettres 0^m,008-0^m,01. Interl. 0^m,005. Écriture cursive et peu soignée. €, C, ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 131 sq., n. 114.

Ἀγαθῆ τύχη.

Ἀρχοντας ἐν Δελφοῖς Γ. Μεμίου Κριτολάου, μηνὸς Ἐβδαίου πέμπτη
 ἰσταμένου, βουλευόντων δὲ τῶν πόλιος Νεικοστράτου τοῦ Εὐδαίου
 καὶ Ἀρχιῶνος τοῦ Λέοντος - - - Ἡράκλειτος Ὀνασίμου ἀπέδοτο τῷ Πολύμῳ Ἀπό-
 5 λωνι σὺ[μ]α ἀνδρῶν, ᾧ ὄνομα Ἡράκλειτος, τειμᾶς ἀργυρίου μῶν τριῶν, καὶ
 τῶν τειμῶν παρῶν Ἡράκλειτος ὁμολόγησεν ἀπέχειν πᾶσιν, καθὼς ἐπίστευσε τῶν
 ὄντων τῷ θεῷ ἐπὶ τῷ ἐλεύθερον εἶναι καὶ ἀνέπαρον ἀπὸ πάντων τῶν τῶν ζῶν
 χρόνον, μηδενὶ μηδὲν προσήκοντα κατὰ μηδένα τρόπον. Παραμεινά(τ)ω δὲ Ἡρά-
 κλειτος Ἡρακλείτῳ τὸν τῶν ζῶν χρόνον, ποιῶν τὸ ἐπιμασσόμενον. 13 δὲ καὶ
 10 ποῖοι, ἐξουσίαν ἔχεται Ἡράκλειτος Ὀνασίμο(υ) ἐπιτιμῆ(ω)ν τῶν ἐπὶ καὶ ἠδῶ. Εἰ

[δ]έ τις ἐφάπτοιτο Ἡρακλείτου ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέβαιον παρεχόντω τῷ θεῷ τὰν ὠ-
 [νὰν ἔ τε] ἀποδόμενος καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν κύριος ἔστω καὶ ἀνε-
 [ύθυν]ος συλέων Ἡράκλειτον εἰς ἐλευθερίαν, ἀζάμιος ὦν καὶ ἀν[έπαφο]ς πάσας δίκας καὶ
 [ζαμία]ς. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κ[ατὰ τὸν νό]μον τῆς πόλι[ος].ην Χρύσου. Χεῖρ
 15η τοῦ Χρύσου. Συνευαρεστῶ τ[οῖς προγεγραμμένοις, βεβαιωτῆρ κατασταθεῖς ὑπὸ Ἡρα-
 κλεί-
 [του τ]οῦ Ὀνασίμου. Τίθεμαι τὴν ὠ[νὴν, ἣν μὲν ἐνχαράξας εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Πυθίου Ἄπ]-
 [όλλωνος εἰ]ς τὸ θέατρον κατὰ τὸ[ν νόμον, ἣν δὲ ἐν τὰ δημόσια τῆς πόλεως γράμματα.
δι[ὰ τοῦ γραμματέως Δ[.
 [Μάρτυρ]ες οἱ ἱερεῖς τοῦ Πυθ[ίου Ἀπόλλωνος Μελισσίων Λαιάδα,
 20 [Διονύσιο]ς [Ἄσ]τοξένου[.
Ἄ]ντιγ[.

L. 2. L'initiale du prénom de l'archonte n'est pas très distincte. La barre verticale gauche, comme aussi les deux lignes horizontales parallèles sont sûres ; mais, dans l'angle formé par ces barres, on distingue encore quelques traces qui ressemblent à un A. — L. 4. καὶ en dehors de l'alignement. Un vide a été laissé après Δέοντος. — L. 8. ΠΑΡΑΜΕΙΝΑΣΠΩ. — L. 10. ONACIMON. — L. 12-13 : peut-être --[εὐθυνο]ς. La pierre a été détruite après la ligne 21.

La restitution des noms des prêtres, lignes 19 sq., pourrait paraître complètement téméraire. Elle est appuyée par le fait que notre acte se trouve immédiatement au-dessus de l'acte suivant, qui est clairement daté de la prêtrise XXVIII. Les conditions de gravure sur la colonne sont telles qu'on doit nécessairement supposer que le graveur a disposé les actes en partant du haut. L'écriture des deux actes est tellement analogue dans l'un et l'autre, qu'on serait tenté d'y reconnaître la main du même graveur. L'espace libre sur la pierre suffit exactement pour le nom de Διονύσιος. Dans ces circonstances, nous avons abandonné la restitution proposée par Colin, *op. cit.*, p. 131 : [Εὐκλείδα]ς [Ἄσ]τοξένου, étant donné surtout que la ligne précédente se remplit très bien par le nom du collègue de Διονύσιος Ἄστοξένου, Μελισσίων Λαιάδα. Il s'agit donc de la prêtrise XXVIII.

L'initiale du nom du secrétaire, ligne 18, n'est pas entièrement certaine. Elle peut aussi bien être un Λ. S'il s'agit d'un Δ, on peut restituer Δ[ιδωρος Φιλονείκου]. Avec un Λ, on est plutôt incliné à y voir le commencement de Λ[υσίμαχος Νικάνορος] ou de Λ[έων Νεικάνορος]. Les trois noms sont connus comme noms des secrétaires des prêtrises XXVII-XXXII.

Parmi les témoins particuliers, ligne 21 sq., seul le nom d'Ἄντιγ[ένης Ἀρχία] est conservé suffisamment pour en admettre une restitution. Le même nom se trouve dans l'acte suivant et dans la même fonction de témoin.

Date : prêtrise XXVIII.

126. Immédiatement au-dessous du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,46 ; larg. (en haut) 0^m,24, (en bas) 0^m,345. Lettres 0^m,005-0^m,008. Interl. 0^m,003-0^m,005. Gravure plus petite et moins soignée encore que dans l'acte précédent. E, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 132 sq., n. 115.

Ἄγαθῆ πόλις.

Ἄρχοντας ἐν Δελφοῖς Ποπλίου Μαι-
 μίου Κριτολάου τὸ δεύτερον, μεγάλου Θε-
 οξένιου ἡγήδη, βουλευόντων δὲ Εὐδαί-
 5 δα τοῦ Ἀστοξένου, Καλλιστράτου τοῦ Κλε-
 στήμου, ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο Δωνά-
 τα διὰ κυρίου καὶ φροντιστοῦ Εὐπεισί-
 δα Εὐκνήθιος τὴν ἰδίαν θρεπτὴν Ζω-
 σίμην τῷ Πυθίῳ Ἀπόλλωνι, τειμᾶς
 10 ἀργυρίου μῶν τριῶν, καὶ τὴν τειμᾶν
 ἀπέχει πᾶσαν, ἐφ' ᾗ ἐπίστευσεν Ζω-
 σίμη τῷ Θεῷ τὴν ὄψαν, ἐφ' ᾗτε ἐλευ-
 θέραν αὐτὴν εἶμεν καὶ ἀνέπαρον
 ἀπὸ πάντων τὴν πάντα χρόνον, μηδε-
 15 νὶ μηδὲν προσήκουσαν κατὰ μηδένα
 τρόπον. Παραμείνασαν Δωνάτα τὴν τῆς
 ζωᾶς χρόνον εἶμεν Ζωσίμην ἐλευθέραν
 καὶ ἀνέπαρον. Ἢ δὲ τις ἐπὶ καταδουλι-
 μῷ ἐράπτουτο Ζωσίμης, βέβαιον παρε-
 20 χόντωσι τῷ Θεῷ τὴν ὄψαν ἢ τε ἀποδομέ-
 να καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρατο-
 χῶν κύριος ἔστωσι σὺλῶν ἐλευθέραν Ζωσίμην
 ἀξίμιος ὦν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ
 ζαμίας. Ἴθιμεμι τὴν ὄψην, ἣν μὲν διὰ τοῦ γραμ-
 25 ματέως τῆς πόλεως Νεικάνδρου τοῦ Καλλιστρά-
 του εἰς τὰ δαμόσια τῆς πόλεως γράμματα, ἣν δὲ
 ἐνχαρά(ξ)ασα εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ Πυθίου Ἀπόλλωνος
 εἰς τὸ θέατρον κατὰ τὸν νόμον. Καθέστακα δὲ
 καὶ βεβαιωτῆρα ἐπὶ τῆς προγεγραμμένης ὁ νῆς
 30 Εὐήμερον Εὐήμερου. Νῆρ Εὐήμερου τοῦ Εὐημέ-
 ρου. Γέγονα βεβαιωτῆρ ἐπὶ τῆς προγεγραμμέ-
 νας ὄψας κατασταθεὶς ὑπὸ Δωνάτας (τῆς . . .)
 δος. Μάρτυρες οἱ τε ἱερ(ε)ῖς τοῦ Πυθίου Ἀπόλλω-
 νος Μελισσίων Ασιάδα, [Διονύσιος Ἀστοξένου, καὶ
 35 ἰδίωσι Ἀντιγένης Ἀρχία, Καλλιστράτου(ς Καλ-
 λιστράτου, Λέων Νεικάνορος, Μνησίθεος
 Ἀντιγένους, Εὐδωρος Ἐπεινίκου.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin.

L. 27. ΕΝΧΑΡΑΑΑ. — L. 33. ΙΕΡΙC (Colin : ἱερῆς). Le collègue du prêtre mentionné, ligne 34, Μελισσίων Ασιάδα, est sans doute Διονύσιος Ἀστοξένου, comme nous le

trouvons dans notre acte, n° 34. Cf. aussi le n° précédent. La prêtrise est alors la XXVIII^e. Nous connaissons de cette prêtrise le secrétaire, Νείκανδρος Καλλιστράτου, et quelques-uns des témoins, par ex., Ἀντιγένης Ἀρχία.

Date : prêtrise XXVIII.

127. Inv. n° 2375+4765. — Deux fragments de la même colonne. L'acte se trouve immédiatement au-dessous du précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,36 ; larg. 0^m,31. Lettres 0^m,006-0^m,009. Interl. 0^m,005-0^m,008. Écriture extrêmement négligée et mal réussie à cause de l'instrument employé. La place, en bas de la colonne, a été aussi très incommode pour le graveur. Ε, □, Ρ, Ζ, Ω.

A noter des ligatures.

Copie de N. V.

Τύχ[α.

[Ἄρχοντος Ἀστοξένου, βουλευόντων Μνησιθέου τοῦ Ἀντιγένη, Θεοξένου τοῦ
 [Θεοξένου, ἀπέδοτο τῷ] Ἀπόλλωνι τῷ [Πυθίῳ.....
]ANM..B..YA.....
 5 N τῷ θεῷ τὰν ὄνάν.....
 IA γραμμ.....
 βέβαιον παρε[χόντω τῷ θεῷ τὰν ὄνάν ἃ τε ἀποδο]-
 [μένα καὶ ὁ βεβαιωτ]ής, καὶ ὁ [π]αρα[τυχῶν] ἐξο[υσί]-
 [αν ἐχέτω συλέων ἀζά]μιος [ῶν καὶ ἀνυπόδι]κος πάσα[ς δίκας].
 10 πάντα τὸν τᾶς [ζωᾶς] χρόνον, ποι-
 ἐξο[υσίαν] ἐχέτ[ω ἐ]πιτιμ<ι>οῦ-
 [σα..... ἀνέφα]πτον ἔστω[καὶ ἐλεύθ]ερ[ον] μη-
 [δενὶ μηδὲν προσήκον. Βεβαιωτῆ]ρ Ξεναγόρας Ἀθ[ρο]μάχου. Τίθε-
 [μαι τὰν ὄνάν, τὰν μὲν] ἐνχαράξασα, τὰν δὲ [ἐ]ν τῷ δαμόσι(ο)ν
 15 [τεῦχος ἐν τῷ ἱερῷ]ν τοῦ Ἀπόλλωνος. Μάρτυρες οἱ
 [τε ἱερεῖς.... Θεο]κλῆς, Μελισσίων Λαιάδα, καὶ οἱ
 [ἄρχοντες Μνησιθέος, Θε]όξεν[ος] καὶ εἰ[διῶτ]αι Μηνόδω-
 [ρος.....]Γέ[γωνα βεβ]αιωτῆ[ρ κ]ατασταθεῖς
 [ὑπὸ..... ἐ]πὶ τᾶ[ς προγεγρα]μμέν[ας ὠ]νῆς. Μάρτυρες
 20 Ξεναγ[όρας].

X A Δ

Les lettres de la première ligne, très serrées, ont été ajoutées après la gravure de la deuxième. La fin et la division des lignes ne sont pas toujours certaines, et les lignes ne courent pas horizontalement, mais montent légèrement à gauche. — L. 14. ΔΑΜΟΙΝ. — Notre acte a été gravé sur un autre martelé, dont on voit encore quelques traces. L'espace ainsi obtenu pour le nouvel acte était presque carré, à en juger par la longueur des lignes 7-9 et 13-15, qui ne peuvent pas avoir eu un autre contenu. Le graveur a sans doute commis quelques erreurs. Lignes 10-13, il a dû oublier des parties de son texte. Ou bien, il s'est laissé détourner du manuscrit par les traces du texte martelé. Les lignes 10-13, en tout cas, ont été plus longues que les autres, ou le graveur y a oublié une ligne ou même deux.

Les restitutions qui pourraient paraître téméraires, sont appuyées par les lignes incomplètes qui admettent, si on leur donne la même longueur, pour la plupart ce contenu.

C'est l'archontat d'Ἀσπίζεως Διονυσίου de la prêtrise XXX. Les noms des bou-
lentes sont certifiés par les traces, ligne 2, de ΜΝΗC... et de ΟΞΕΝ..., ligne 17. Le
garant mentionné, ligne 13 et, comme témoin, ligne 20, est connu comme secré-
taire de l'archontat d'Ἀντιθένης Ἀρχία et, aussi comme secrétaire, dans notre acte
n° 129 (restitué). Il appartient aux prêtrises XXIX-XXXIII. Μηρόδωρος, ligne 17 sq.,
est un parent d'Ἐπιχόδρος Μηρόδωρος, le boulete de l'archontat de Γ. Μέμμος Εὐθέ-
δαμος de la prêtrise XXXIII, ou, plus probablement encore, du Μηρόδωρος Μηρο-
δώρου, mentionné comme archonte dans notre acte n° 122 (daté d'une des prê-
trises XXX-XXXIII).

La ligne 11 prouve que l'esclave avait pour propriétaire une femme.

Le nom du premier prêtre, ligne 16, pourrait être précédé, dans l'espace libre
sur la pierre, d'un autre nom. Pour la phrase communément répétée : " τοῦ Ἀπὸ-
λωνος", il n'y a pas de place dans cet espace. Avons-nous le droit de supposer que
le nom, dont la fin s'est conservée, est le patronymique et que le graveur n'a commis
une erreur en répétant deux fois Θεωλάης au lieu de Θεωλάης Θεωλάεως? Les deux
noms, précédés d'un troisième : Πόπλιος Μέμμος se retrouvent dans notre acte
n° 129. Voir, sur ce nom de prêtre et sur la possibilité de reconnaître une nouvelle
prêtrise, ce qui est dit sur cet acte, *infra*, p. 115.

Les trois lettres, ligne 21, sont sans doute une abréviation. On pourrait penser
à X(ειρόγραφο) Ἀ(σπιζέως) Δ(ιονυσίου).

Date : prêtrise XXX ou une nouvelle prêtrise (XXXI a).

128. Inv. n° 2147. — Fragment d'une colonne de marbre bleuâtre, brisé de
toutes parts, trouvé dans la maison de Dimitrios Papajoannis, maintenant au
musée épigraphique. L'inscription occupe toute la face de la pierre. Haut. 0^m,27 ;
larg. 0^m,24. Lettres 0^m,008-0^m,01. Interl. 0^m,004-0^m,008. Deux formes de Ε :
Ε dans les deux premières lignes, Ε dans les autres, indiquées dans la copie de
Brøndsted (voir *infra*). Ε et Ε, Σ, et C, Ω.

Copie de P. O. Brøndsted (vers 1815). Revu par N. V.

Publié par J. L. Ussing, *Graeske og Latinske Indskrifter i Kjøbenhavn*, 1854,
p. 31 sq. ; Pomtow, *Philologus*, LIV, 1895, p. 240 sq. ; *Neue Jahrbücher f. Phi-
lologie*, XI, 1894, p. 842 ; *GDI*, 2342.

Τύχος.

[Ἄρχοντος Νευκίανδρου τὸ δεύτερον,
| μηδὲ Παιτρῶπίου κα', βουλευόντων Φύ...
..... | ς καὶ Ἴπποκράτους τοῦ Ἴππο-
5 κράτους, Κλεόδ(ι)μος Κλέωνος Δελφός ἀπέδω-
| το τῷ Πυθίῳ Ἀπόλλωνι, συνευχεσάμενον τῶν | τῶν
| μητρὸς καὶ τῶν υἱῶν αὐτοῦ, σώμα γυναικῆν Παρ-
| μόνην, τιμᾶς ἀργυρίου μνᾶν τριῶν, καὶ τῶν τρι-

μὰν ἔχω [π]ᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσα τῷ θεῷ
 10 τὰν ὠνάν Παραμόνας, ἐφ' ᾧ ἐλευθέραν εἶμεν καὶ
 ἀνέφαπτον τὸν πάντα βίον μηδενὶ μηδὲν πο-
 θήκουσαν κατὰ μηδένα τρόπον. Εἰ δέ τις ἐφα-
 πτοιτο ἐπὶ καταδουλισμῷ Παραμόνας, βέβαιον
 παρεχέτω τῷ θεῷ τὰν ὠνάν ὅ τε ἀποδόμενος
 15 καὶ ὁ βεβαιωτ[ήρ], καὶ ὁ παρατυγῶν κύριος ἔστω συλ-
 [έων Παραμόναν] ὡ[ς ἐλευθέραν οὔσαν ἀζάμιος ὦν καὶ]
 [ἀνυπόδικος] πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Βεβαιωτῆρ...

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par Brøndsted.

La redécouverte de cette inscription, qui est signalée par Pointow, *l. cit.*, comme disparue, nous permet de corriger et compléter la lecture de Brøndsted et les restitutions faites par les éditeurs. La première ligne n'a probablement contenu que le seul mot qui est placé exactement au milieu de la ligne. Le Σ de la fin est clairement visible.

L. 2. Les deux lettres avant NEIKANΔPOY sont OC et non OY, comme l'a lu Brøndsted. La ligne peut bien avoir commencé plus à droite par rapport aux autres lignes. L'archonte a été mentionné sans patronymique, car même une disposition très serrée des premières lettres ne permettrait pas de donner à un autre nom, avant Νεικάνδρου, plus de deux ou trois lettres. Le nom conservé est donc prénom et nom patronymique. — L. 4. KAI manque chez Brøndsted. — L. 5. Les premières lettres conservées semblent plutôt être Ψ ΝOC, mais j'ai accepté la correction de Pointow : (αμ)ος. — L. 6. [ΠΥ]ΘΙΩ, bien visible encore, a été omis par Brøndsted. Pour la fin de la ligne, voir Rüsseh, *Grammatik*, p. 282-283 ; on ne distingue rien. — L. 8. IMAC avant ΑΡΓΥΡΙΟΥ, a été omis par Brøndsted. — L. 12. ΚΑΤΑΜΗΔΕΝΑ est clairement visible (MH manque chez Brøndsted). — L. 13. Les dernières lettres de ΚΑΤΑΔΟΥΙCΜΩ manquent chez Brøndsted, mais sont bien visibles. — L. 14. Le dernier ΤΩ, avant ΘΕΩ, manque chez Brøndsted. — L. 16. Cette ligne a été copiée par Brøndsted d'une façon étrange : NO...ΠΑΡΑ...ΝΩΧΟΛΕΥΘΕΡΑΝ... Maintenant, on n'y distingue plus que Ω.

La seule indication sur la date est le nom de l'archonte : Νεικάνδρος. Nous connaissons trois archontes de ce nom : Νεικάνδρος Βούλωνος de la prêtrise XVI, impossible ici à cause de la gravure et de la place sur cette colonne de marbre bleuâtre ; Νεικάνδρος Νεικάνδρου de la prêtrise XXVI, et Νεικάνδρος Καλλιστράτου de la prêtrise XXXII (notre acte n° 124). Notre Νεικάνδρος est archonte pour la seconde fois. Son prénom a suffi pour l'indiquer. Il a donc été une personne bien connue. Devons-nous l'identifier avec le prêtre du même nom ? Dans un tel cas, nous pouvons nous limiter aux prêtrises XXIX ou XXXIII. Comme nous allons le montrer (voir *infra*, p. 139), les prêtrises XXIX, XXXI et XXXIII doivent être placées après la prêtrise XXXII ; comme il y a un archonte Καλλιστράτος Νεικάνδρου dans la prêtrise XXIX (notre n° 53), et comme les archontes, qui ont obtenu la charge plusieurs fois, se trouvent dans des prêtrises qui se suivent (chose toute

naturelle), il y a toute vraisemblance pour que la prêtrise XXXI soit la date de notre archonte.

Les noms des bouleutes sont inconnus jusqu'ici. Le nom du vendeur, Κλεόδαμος Κλέωνος, a été restitué par Pomtow. En fait, Κλεόδαμος Κλέωνος comme aussi Κλέων Κλεοδάμου, sont très communément mentionnés dans les actes delphiques. Du *stemma* de cette famille, Pomtow a tiré la conclusion que notre Κλεόδαμος serait le quatrième porteur de ce nom.

Date hypothétique : prêtrise XXXI.

129. Inv. n° 1070-1071. — Six morceaux de la même colonne de marbre bleuâtre provenant du théâtre. Haut. de l'inscr. 0^m,365; larg. 0^m,340. Lettres 0^m,005-0^m,008. Interl. 0^m,006. Les lettres des premières lignes sont plus grandes que celles des autres lignes. Les lettres de toutes les lignes vont débordant. Écriture très peu soignée et difficile, surtout au milieu des lignes. Ε, C, Ω.

Copie de N. V.

[Ἄρχοντας.....]ου, μηνός
 [...], βουλευόντων Λαυ-
 [ένους..... ἐπὶ τοῖσδε ἀπέδοτο.....]ουσίλα
σ ὄμα ἐπ' ἐ-
 5 [λευθερίῃ, ᾧ ἄνομα.....ς, συνευαρεστούντων
 [καὶ τοῦ ἀνδρὸς Θεοδώρου καὶ τοῦ υἱοῦ Φίλωνος,
 [τιμᾶς ἀργυρίου μᾶν.....καὶ τὴν τιμᾶν ἀπέχει
 [πᾶσαν, παθῶς ἐπίστευσε.....ς τῷ θεῷ τὴν ὄνᾶν, ἐφ' ᾧ τε
 [ἐλεύθερον εἶμεν καὶ ἀνέφρακτον ἀπὸ πάντων τῶν παν-
 10 [τα βίον, μηδενὶ μηδὲν προσήκοντα καὶ τὰ μηδένα
 [τρόπον.....]N πρῶτον
δὲ καὶ Ἄθη-
 [νόδωρος.....] δηνάρια
 [κα]τὸν. Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν νόμον Μνηστίθε-
 15 [ος Ἄντιγένους. Εἰ δὲ τις ἐράπτου[το.....] ὡς ἐπὶ κα-
 [ταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχέ[τω τῷ] θεῷ τὴν ὄ-
 [νᾶν [ἀ ἀποδομένα.....]ουσίλα. Θεόδωρος συ-
 [νευαρεστεῖ τῶ προγεγραμμένα ὄνᾶ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρα-
 [τυχὸν κύριος ἔστω συλῆων εἰς] ἐλε[υθερίαν ἀζαμι-
 20 [ος [ῶν καὶ ἀνυπόδικος πάσας δίκας καὶ ζαμίας. Τὶ θε-
 [με[θα τὴν ὄνᾶν διὰ τοῦ] γραμματέως Ξεναγόρα τοῦ Ἄ-
 [ἡρομάχου, τὴν μὲν εἰς τὰ δημόσια [τῆς πόλεως] γράμματα.
 [τὴν δὲ εἰς τὸ ἱερόν τοῦ Πυθίου Ἀπόλλωνος
 [ἐνχαράξαντες κατὰ τὸν νόμον. Χεῖρ Φίλωνος τοῦ
 25 [Φίλω]νος. Συνευαρεστεῖ τοῖς προγεγραμμένοις
 [πᾶσ]ιν. Χεῖρ [Φίλωνος] τοῦ [Φίλω]νος. Συνευαρε-
 [σ[τε]ῖ τοῖς προγεγραμμένοις πᾶσιν. Μάρτυρες οἱ
 [τε ἱερ[ε]ῖς τοῦ [Ἀπόλ]λωνος τοῦ Πυθίου Πόπλιος Μέμ-

μιος, Θεοκλ[ῆς κ.]αὶ Μελισσί[ων] Λαϊάδα, καὶ ἰδιῶται

30 Ἐπίνικος Νικ[οστρ]άτου, Κλεύδωρος(ς) Ἐπινίκου.

Κ[αλ]λίστρατ[ος] Καλλιστράτου.

L. 28. ΙΕΡΙΚ. — L. 30. ΚΛΕΥΔΩΡΟΕΠΙΝΙΚΟΥ.

Les noms de l'archonte et des bouleutes sont trop mutilés pour admettre une restitution probable. Seules les trois dernières lettres de la seconde ligne peuvent être, avec assez de probabilité, restituées : Λαμ[ένους]. Mais nous ne savons pas si ce nom est un prénom ou un patronymique, et il y a trois noms possibles : Λαμένης Λαμένους, Λαμένης Στρατάγου, ou Λαμένης Εὐγράτους. Le premier est peut-être le plus probable ici.

Le nom de la vendeuse est également très problématique. On peut penser à Ἀριστοβούλα, Κλεοβούλα, ou Νικοβούλα. Son mari est sans doute le premier des συνευαρεστέοντες, ligne 5. D'après toute vraisemblance, c'est lui qui est spécialement mentionné, ligne 17 : Θεόδωρος. L'autre συνευαρεστέων est probablement leur fils : Φίλων, qui est mentionné plusieurs fois lignes 6, 24, 26.

Le nom du secrétaire restitué, ligne 21, est connu pour l'archontat d'Ἀντιγένης Ἀρχία de la prêtrise de Νίκανδρος (XXIX?). Cette même prêtrise pourrait être envisagée ici, si le nom du bouleute, dont nous avons quelques lettres, se restitue : Λαμ[ένης] Λαμένους]. Ce nom se trouve aussi sous l'archontat de Καλλίστρατος Νεικάνδρου, de la prêtrise XXIX.

La restitution des lignes 24-27 ne peut guère être autre. Le graveur a répété la même phrase deux fois. Les noms des prêtres, probablement de deux prêtres et un remplaçant, sont intéressants. Lequel d'entre eux serait le remplaçant? Le nom de Θεοκλῆς Θεοκλέους, avec celui de Μελισσίων Λαϊάδα, se trouve dans la prêtrise numérotée XXX par Colin. Le dernier constitue, avec Π. Μέμμιος Κριτόλαος, la prêtrise XXXII. Ici les trois noms réunis doivent indiquer une prêtrise qui se trouve entre les deux, c'est-à-dire la prêtrise XXXI. Colin donne à cette prêtrise les prêtres Μελισσίων Λαϊάδα — Καλλίστρατος Καλλιστράτου. Or, Pomtow, dans sa Chronologie delphique (*Realencyclopaedie*, IV, 2667), a réuni les noms suivants : Μελισσίων Λαϊάδα — Θεοκλῆς Θεοκλέους — Καλλίστρατος Καλλιστράτου. Il n'y décide pas lequel des trois noms serait le remplaçant. Notre acte nous fournit probablement la solution. La prêtrise XXXI (Καλλίστρατος Καλλιστράτου — Μελισσίων Λαϊάδα) doit prendre une autre place. La prêtrise XXX [Μελισσίων Λαϊάδα — Θεοκλῆς Θεοκλέους] devient, par notre nouvelle prêtrise, liée avec la prêtrise XXXII (Μελισσίων Λαϊάδα — Πόπλιος Μέμμιος Κριτόλαος). La nouvelle prêtrise doit être placée entre ces deux. On doit alors ranger les prêtrises en question ainsi :

Prêtrise XXX : Μελισσίων Λαϊάδα — Θεοκλῆς Θεοκλέους,

Prêtrise XXXI (nouvelle) : Πόπλιος Μέμμιος — Θεοκλῆς — Μελισσίων Λαϊάδα,

Prêtrise XXXII : Μελισσίων Λαϊάδα — Π. Μέμμιος Κριτόλαος.

Mais, à vrai dire, il faut aussi envisager l'hypothèse selon laquelle deux prêtres seulement seraient nommés : Πόπλιος Μέμμιος Θεοκλῆς et Μελισσίων Λαϊάδα,

sans qu'on puisse déterminer s'il y a un rapport quelconque entre la première, qui est, je crois, inconnue et Θεολόγος Θεολόγος.

Des témoins particuliers, le premier et le dernier sont bien connus à cette époque. Ἐπίνακος Νεισοστράτου a été archonte dans la prêtrise XXVII (notre n° 11) et bouleute dans l'archontat de Κριτίλαος Κριτιλόου de la prêtrise XXIX (n° 35). Le dernier, Καλλίστρατος Καλλιστράτου, est probablement identique à une des personnes de ce nom souvent mentionnées comme secrétaires, archontes ou bouleutes de cette époque. Sur la relation entre lui et le prêtre de la prêtrise XXXI, voir p. 140.

Le second des témoins particuliers s'appelle Κλεόδαρος Ἐπιόλου. Son nom est inconnu jusqu'ici à Delphes.

Les lignes 11-14 sont malheureusement presque entièrement effacées. A en juger par la mention faite de la somme de cent dinars, comme aussi d'une personne qui n'a pas été mentionnée ailleurs dans l'acte, nous devons conclure que ces lignes ont contenu des dispositions concernant le paiement de cette somme. On retrouve la même somme dans d'autres actes. Elle désigne probablement une dette de l'esclave à la personne qui vient d'être introduite : Ἀθημόδαρος. Ce nom a été restitué par analogie avec *FD*, III, 2, n° 144, où les lettres liées indiquent une époque de gravure non éloignée de celle de notre acte.

L'expression πρώτον, de la ligne 11, peut être expliquée par cette supposition d'une somme empruntée. Devons-nous y voir une formule juridique pour le droit de priorité ou simplement un terme de paiement ?

Date : prêtrise (nouvelle) XXXI a.

130. Inv. n° 1070+1072+2142. — Trois morceaux de la même colonne de marbre bleuâtre, rapportés du nouveau village mais provenant du théâtre (cf. les lignes 26-27), maintenant au musée épigraphique. Haut. de l'inscr. 0^m,48 ; larg. 0^m,245. Lettres 0^m,006-0^m,007. Interl. 0^m,004-0^m,005. Écriture cursive. €, ς, ω

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 116-117, n. 103.

- Ἄρχοντας ἐν Δελφοῖς | Διμοδάρου τοῦ Φιλύλο-
 ναίου, μηνός Ἀμαλίου ὀκτ(ε)ῖς καὶ (δε)κατῆ, ἐπὶ
 τοῖσδ(ε) ἀπέδετο, βουλευόντων | Κριτίλαου
 τοῦ Εὐφροσύνου ἡ καὶ Κλεόδαρου τοῦ Κτήσιππος,
 5 Σπινθήρ Φιλίστας καὶ Φαύστα Σπινθήρος ἀπέ-
 δετο τῷ Ἀπόλλωνι σείμα γυναικῶν
 ἐπ' ἐλευθερίᾳ οἰκιστῆρας ἢ ἕνεκα Σατηριχῆ,
 καὶ τὰ ἐξ αὐτῆς παιδία, οἷς ὀνόματα ἐστὶ
 Λέων, Μοσσχᾶς, συνευρεσασάντος Σπιν-
 10 θήρος καὶ Φαύστας, τιμᾶς ἀργυρίου μινῶν
 τριῶν, καὶ τῶν τιμῶν ἀπέρον(τι) πέν-
 σων, ἐφ' ᾧ ἐπίσταν σ' ἐν Σατηριχῶν καὶ Λέ-
 ων(α) καὶ Μοσ<σ>χᾶ(ς) τῷ θεῷ τῶν ἐόντων, ἐφ' ᾧ

- αὐτὰ ἐλεύθερα εἶναι καὶ ἀνέπαφα ἀπὸ πά[ν]-
 15 των τὸν π[άν]τα χρ[όν]ον μηδὲ ἐνὶ προσήκον-
 τα κατὰ [μ]ηδένα τρόπο[ν]. Βεβαιωτῆρ κατὰ τὸν
 νόμ[ον] Πόπλιος Λικίνι[ος] Χαλεάτης. Β[ε]βαί-
 αν [π]αρεχ(όντ)ων τῶ θεῶ τὰν ὄνὰν ὅ τε ἀποδό-
 μ[εν]ος καὶ ὁ συνευαρεστήσας [κ]αὶ ὁ βεβαιωτῆς.
 20 [Ὁ]μοίως δὲ καὶ ὁ παρατυγῶν κύριος ἔστω συλεύ-
 ων ἐν ἐλευθερίαν, ἀζάμιος ὄν καὶ ἀνυπόδι-
 κος πάσας δίκας καὶ ζ[α]μίας. Τίθεμαι τὴν
 ὠ[νή]ν, ἣν μὲν διὰ τοῦ γραμματέως τῆς πό-
 λεως [Μν]ησιθέου τοῦ Ἀντιγένους εἰς τὰ δη-
 25 μόσια τῆς πόλεως γράμματα, ἣν δὲ ἐνχαρά-
 ζας ἰς τὸ ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος εἰς
 τὸ θέατρον κατὰ τὸν νόμον. Ὁ βεβαιωτῆς. Χεῖρ
 Ποπλίου Λικινίου. Γέγονα βεβαιωτῆς κα-
 τασταθεὶς ὑπὸ Σπινθῆρος καὶ Φαύστας ἐπὶ
 30 τῆς προγεγραμμένης (ὄνης). Χεῖρ Σπινθῆρος τοῦ
 Σπινθῆρος. Συνευαρεστῶ τοῖς ἐν τῇ ὄνῃ προ-
 γεγραμμένοις πᾶσιν. Μάρτυρες οἱ ἱερεῖς τοῦ
 Ἀπόλλωνος Πόπλιος Μέμμιος Κριτόλα-
 35 ος, Μελισσίων Λαιάδα. Νείκανδρος Κα[λ]-
 λιστράτου. Ἀντιγένης Ἀρχία.

L. 2. ΟΚΤΟ. — L. 11. ΑΠΕΧΟΝ. — L. 12. CΩΤΗΡΙΧΑΝ; ΛΕΩΝΑ. . . . ΜΟCΧΧΑΝ. —
 L. 15. ΜΗΔΕΕΝΙ. — L. 18. ΠΑΡΕΧΩΝ. — L. 30. ὄνης omis par le graveur. Le nom de
 l'esclave est Μοσχᾶς, formé de la même manière de Μόσχος que Φιλᾶς, notre acte
 n° 114, de Φίλος.

Date : prêtrise XXXII.

131. Inv. n° 2375+3261+4675. — Trois morceaux d'une colonne de marbre
 bleuâtre, trouvés dans le village moderne mais provenant du théâtre, maintenant
 au musée épigraphique. Haut. de l'inscr. 0^m,51; larg. 0^m,28. Lettres 0^m,005-
 0^m,009. Interl. 0^m,003-0^m,005. Écriture très négligée et par endroits fort effacée.
 Ε, C, Ω.

Copie de N. V.

Ἀρχον[τος] Ε.....

ΝΟΜ.....

ΟΙ ΚΑΙ.....

τῶ Πυ[θίω].....

5 Ξ ΛΕ.....

αις Μ.....

ΤΑΟ.....ΚΑ.....

ΞΙΝ[.....συνευ]αρεστέοντ.....

- ΚΑ[..... τιμᾶς ἀργυρίῳ μνῶν ..
 10 Ε[..... ἐλευθέρους εὐ-
 [μεν αὐτοῖς καὶ ἀνεφάρπτοις ἀπὸ πάν-
 [τω]ν.....Υ Μνασ.....
 υς ΑΚ.....ΑΗ..ΠΑ.Π|.....Βε-
 θαιωτήρ [κατὰ τὸν νόμον Μνησίθεος
 15 Ἀντιγένους |. Εἰ δέ τις ἐφάρπτο ἴσο...ΙΔ.Α. .
 ἔοντας παν.....ω ἐπὶ καταδου-
 λισμῶι, βέβαιον παρεχόντω τῷ θεῷ
 τὸν ὄντιν ὃ | τε ἀποδόμενος καὶ ὃ |
 βεβαιωτήρ. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παρ[α]-
 20 τυχῶν κύριος ἔστω συλέων Εἰσιγένης ἐ-
 λεύθε[ρο]ν | ἄζ ἄμιος ὄν καὶ ἀνι-
 π[ό]δικος π[ά]σας δίκας καὶ ζαμίας.
 Τίθεμαι τ[ῆ]ν ὄνην, ἣν μὲν διὰ τοῦ
 γραμματέος τᾶς π[ό]λιος εἰς τὰ δα-
 25 μόσια τῆς π[ό]λεως γράμματα, τ-
 ἣν δὲ ἐνχ[α]ράξας εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ
 Πυθίου Ἀπ[ό]λλωνος ἐν τῷ θ[ε]ῶ-
 τρωι κατὰ τὸν νόμον διὰ Ἀμφισ.....
 Χεῖρ Μνησίθεου τοῦ Ἀντιγένους.
 30 Γέγονα βεβαιωτήρ κατασταθ[ῆ]ς ἐπὶ.....
 ἄκου τοῦ Θεοδώρου ἐπ[ὶ] τᾶς |
 προγε[γρα]μμένας ὄντας. Μάρτυρες |
 οἱ τε ἱερ[εῖς] τοῦ Πυθίου Ἀπ[ό]λλωνος
 Πόπλιος | Μέμμιος Κριτόλαος,
 35 Νείκανδρος Καλλιστράτου, καὶ |
 ἰδιῶται Ἀντιγένης Ἀρχία, Θεό-
 (ξ)ενος Φιλαιτόλου, Εὐδωρος Ἐ-
 πινε[χ]ο[υ].

L. 24. ΠΩΛΙΟΣ. Cf. ligne 25 : ΠΟΛΕΟΣ. — L. 37. CENOC.

L'acte appartient à la prêtrise XXXIII. L'archontat est impossible à établir. Quelques noms mentionnés parmi les témoins sont connus d'autres actes de cette époque. Le garant et l'auteur de l'acte, Μνησίθεος Ἀντιγένους, a été secrétaire pendant la prêtrise précédente. Tous les noms des témoins partienciers mentionnés ici sont identiques aux noms des archontes des prêtrises XXVI, XXVII et XXXIII et sont, dans d'autres fonctions, mentionnés dans des actes datés des prêtrises XXVI, XXVII, XXVIII, XXXI et XXXIII.

Date : prêtrise XXXIII.

132. Inv. n° 1072. — Cinq morceaux d'une colonne de marbre bleuâtre provenant du théâtre, maintenant au musée épigraphique. Haut. de l'inscr. 0^m,165 ;

larg. 0^m,49. Lettres 0^m,005. Interl. 0^m,003-0^m,005. Écriture cursive et peu soignée. ε, ϸ, ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 118-120, n. 105.

Ἄγαθῆ τύχη.

- [Ἄρχοντος Γαίου Μεμμίου Εὐθυδάμου, μηνός Ἀμαλίου ὁ[γ]-
[δός], βουλευόντων Ἐπάνδρου τοῦ Μηνοδώρου καὶ Ἀφροδε[ισ]-
[ίου τοῦ Ζ]ωσίμου, ἀπέδετο Σεύθης Ἀπολλωνίου Νεικοπολείτη[ς]
- 5 [τῷ Ἀπόλ]λωνι τῷ Πυθίῳ σῶμα ἀνδρῆον, ᾧ ὄνομα Εἰσιγένης, τιμᾶς
[ἀργυρίου] μῶν πέντε, καὶ τὰν τειμῶν παρὼν ὁμολ[ό]γησεν ἀπέχ[ε]ιν,
ἐπὶ [τῷ ὥστε] εἶναι ἐλεύθερος, μηδενὶ μηδὲν προσήκων. Παραμεινάτω
δὲ Σεύθῃ τὸν τᾶς ζωᾶς χρόνον, ποιῶν τὰ ἐπιστασσόμενα. Ὡς εἰ μὴ ποι-
[έει] Εἰσιγένης, ἐξουσίαν ἔχοντος Σεύθου ἐπιτειμέοντος τρόπῳ ᾧ καὶ θέλη.
- 10 [Κα]θέστακα δὲ καὶ βεβαιοτήρα κατὰ τοὺς νόμους τᾶς Δελφῶν πόλεως Ἄβρ-
[ων]α Φιλονείκου. Εἰ δὲ τις ἐφάπτοιο ἐπὶ καταδουλισμῶι Εἰσι[γέ]νους, βέβ[αι]-
[ον π]αρεχέτω <ι> τῷ θεῷ τὰν ὄναν, καὶ ἐξέστω τῷ βουλομέν[ωι τ]ῷ παρ[α]τυχόντι, συλεῖν
Εἰσιγένῃ, ἐφ' ᾧ-
[τε ε]ἶναι ἐλεύθερον. Τίθεμαι τὰν ὄναν διὰ τοῦ γραμματέ[ως Ἐπ]άνδρου τοῦ
[Μη]νοδώρου. Χεῖρ Ἄβρωνος τοῦ Φιλονείκου. Γέγονα βεβαιοτή[ρ ἐπὶ τῆς προγε]-
15 [γραμ]μένης ὄνης κατασταθεὶς ὑπὸ Σεύθου. Μάρτυρες οἱ ἱερ(ε)ῖς [τοῦ Πυθίου Ἀπ]-
[όλλω]νος Μέμμιος Κριτόλαος καὶ Νείκανδρος Καλλιστράτου.....
.....ράτου, Τ. Ἰούλιος Πάππος, Κλεόδαμος Εὐφροσύνου.

Les lettres soulignées, maintenant disparues, ont été lues par G. Colin. Grâce à la découverte de nouveaux fragments, les lacunes et les restitutions faites par Colin ont pu être complétées ou corrigées.

L. 2 (à la fin). Colin a essayé de rapprocher un autre fragment, dont il a obtenu les lettres δω. La longueur des lignes 2 et 3 est très incertaine. On doit plutôt ajouter quelque chose, par ex., ὀκτώ καὶ δεκάτη. La première lettre de la ligne 3 peut bien être un H. — L. 3 (à la fin). Colin avait restitué : [καὶ Φιλον]εί... L. 5. ΤΙΜΑ (cf. ligne 6 : ΤΕΙΜΑΝ). — L. 6. ΑΠΕΧΙΝ. — L. 7 (au début). Il y a de la place pour 5-6 lettres. La restitution proposée par Colin est alors à accepter. — L. 8 (à la fin). Colin avait proposé εἰ μὴ ποιέ- — L. 17. ΠΑΠΠΟΣ.

Les fragments dernièrement retrouvés nous apprennent exactement le nom complet de l'archonte comme aussi, moins bien conservé, celui du second bouleute. La restitution faite par Colin ([Φιλον]εί[χου]) a pu être corrigée. Les mêmes noms se trouvent dans notre acte n° 133. L'expression, ligne 8, à la fin : ὡς εἰ μὴ ποιέοι, est nouvelle dans les actes d'affranchissement.

Le nom de l'esclave est le même que dans l'acte précédent : Εἰσιγένης.

Date : prêtrise XXXIII.

133. Même n° d'inv. — Sur la même colonne et derrière le n° précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,58 ; larg. 0^m,19 (en haut)-0^m,36 (en bas). Lettres 0^m,008-0^m,013.

Interl. 0^m,003-0^m,005. Les lignes 38-39 sont séparées du reste par un vide de 0^m,015. Les lettres de ces dernières lignes arrivent à une hauteur de 0^m,018 — Apices. €, C, ω.

Copie de N. V.

[*Αρχοῦ τὸ γρ.

[*Αρ]χόντος Γ. Μ[ε]υ-
 μέου Εὐθουδ' ἄμου, μηδὲς Ἄπ[ε]λ-
 λαίου, βουλευόντων δὲ Ἐπ[ὶ] ἀνδρῶν τοῦ Μηροδίου-
 5 ρου καὶ Ἀρροδ' εἰσίου τοῦ Ζωσιάνου, ...
 [ω καὶ Εὐ]...
 [συσταρ]εστοῦν[τας]
 [δάμο]υ, ἀπέδ[ου]το
 Ἄρροδ' εἰσία, καὶ Σωσικλῆς σώμα γυμνα[σίου]
 10 Θεσίαν, τιμᾶς ἀργυρίου μὲν ὡς εἴκοσι, καὶ παιδ' ἄρ-
 [ω]ν (ἢ ἄλλα) Ἀριστοδοῦλαν, καὶ τὸν τιμᾶν ἔχ[ου]σι
 πᾶσιν, καθὼς ἐπίστευσαν Θεσία καὶ Ἀριστοδοῦλα
 τῷ θεῷ τῶν ὀνάν, ἐφ' ᾧτε ἐλευθέρας εἴμεν καὶ
 ἀνεφάπτους τὴν τᾶς Ζωᾶς χρέον, μηδενὶ μηδεν
 15 [προσηκούσας] κατὰ μηδὲνα τρόπον. Βεβαιωτήρες
 [κατὰ τὸν νόμον] [στρατος C]
 [.....] Ἰούλιος Λέων[ος] Λευ[κός] οἱ
 [.....] Τιβ. Ἰούλιος Πατριάρχης, Χείρ Α[λέ]ω-
 [.....] Ὁμολογῶ γεγονέναι βεβαιωτῆς κα-
 20 [τασταθεῖς ὑπὸ Θεσίας τῆς ἀρεσκούσης ἐπὶ τῆς προ-
 [γεγραμμένης ὀνῆς]. Χείρ Κλεοπύτρου τοῦ Σωστρά-
 [του, Χειρόγραφο]ν Τιβ. Ἰουλί[ου] - -ου Ἐλένου, αὐτοῦ
 [παρόντος καὶ] ἐρωτήσα[ν] - -νός με χεῖρα [χ]ρῆ-
 [σαι, ἐπεὶ ἔλεγε]ν γράμ[μα]τα - -μ ἢ εἰδέναι. Συνευ-
 25 [χρεστεῖ] πρὸς τῆ(ν) γεγονου[σ]ί(α) ὀνάν Θεσία ὑπὸ
 [.....] Ἀρροδ' εἰσίας, καθὼς ἡ ὀνή περιέγει[ται].
 [ος Φηλακίου]νος, Γν. Βάθιος Βε-
 [ος Δελφός, Εὐ]στ[ά]χος Ἄλ[ε]ξ[άνδ]ρος
 Λέων, - - - Χείρ Λέων[ος] τοῦ Λέων[ος] ὑπ[ὲρ]
 30 Σωσικλῆς Σωσικλέος παρόντα καὶ ἐρωτήσαν[τα]
 γράψαι, ἐπ' εἰ αὐτὸς ἔλεγε γράμ[μα]τα μὴ εἰδέναι.
 Συνευχρεστεῖ Σωσικλῆς ἐπὶ τῆ(ν) πεπόνηκεν αὐτῷ
 ἢ μήτηρ αὐτοῦ Ἄρροδ' εἰσία ὀνάν Θεσίας καὶ παιδί-
 σκης Ἀριστοδοῦλας, καθὼς προ[γε]γραπ[τα]ται.
 35 Μάρτυρες Εὐθουδ' ἰδῆς Φυλλέου, Σωσύλος ὁ Σω[σ]ύ-
 σούλου υἱός, Πανταλέων Πανταλέοντος
 ὠν Εὐκάρπου, [Τ]ιβ. Ἰούλιος Πατριάρχης, Παρή-
 σσαν - - - - Γ^ο Μέμμιος Εὐθουδ' ἄμου, Σωσύ-
 λος Σω[σ]ύλου].

La première partie de cet acte, dont nous avons retrouvé et réuni huit fragments, est très mutilée. Les trois lignes 12-14, dont nous n'avons aucun fragment, ont été restituées par analogie avec les autres actes, bien que la disposition et les expressions choisies dans notre acte ne coïncident pas toujours avec le type d'acte commun. Rien ne prouve que le nombre de ces lignes soit justement trois. Les cinq premières lignes sont plus courtes que les autres.

L. 5. Le nom du second bouleute est assez conservé pour être restitué : Ἀφροδείσιος. Colin, *BCH*, XXII, 1898, p. 119, avait suggéré : [Φιλόν]ει[χος]. — L. 10. μνῶν ὡς εἴκοσι (*sic*). — L. 17. Les noms sont probablement mal écrits pour : Ἰούλιος, Λέων οἱ Λέοντος. — L. 20. ἀρεσκούσης ἐπι. Cette expression est rare. — L. 25. Les esclaves sont Θεσία et sa fille Ἀριστοβούλα (ligne 33-34). La préposition ὑπό devrait plutôt être ὑπέρ. — L. 27-29. Si les garants sont énumérés, lignes 16-18, on se demande dans quelle fonction ces trois ou quatre personnes sont mentionnées ici. — L. 32. ἦν manque sur la pierre. — Pour le nom de l'esclave, Θεσία, cf. Plutarque, *Thésée*, 5 : Θεσία.

L'archontat est suffisamment assuré par les restes des noms de l'archonte et des bouleutes. Le patronymique du premier bouleute a été restitué ici d'après notre n° 132, où les noms des prêtres sont conservés. Notre acte n'en fait pas mention. C'est la prêtrise XXXIII.

Notre acte nous donne des matériaux riches et précieux pour compléter notre connaissance sur la prosopographie de cette époque. Comme cela est tout naturel à cette époque, nous trouvons des noms d'apparence romaine. Un de ces noms est spécialement intéressant : Τιθ. Ἰούλιος Ἐλενος, ligne 22. Il a sans doute été parent du fameux affranchi d'Octavien, qui fut chargé du commandement de la flotte dans la bataille de Sardaigne en 40 av. J.-C. Son nom, C. Julius Helennus, se rencontre dans l'histoire d'Appien, *Bell. civ.*, V, 66, chez Dion, XLVIII, 30, 8 ; 45, 5, et, probablement, dans une inscription honorifique trouvée à Alétrium (*CIL*, X, 5808). Chose remarquable, son antagoniste dans cette bataille, *Menodorus*, l'amiral de Pompée, semble avoir, lui aussi, des parents dans notre acte, par ex., le père du premier bouleute, ligne 4 (cf. aussi nos actes nos 5, 12, 35, 63, 122, 132, 134).

Un autre nom romain est Φηλιζίων, ligne 27. Un *Felicio* est bien connu dans la littérature latine comme préfet de la garde des prétoriens sous le règne de Gordien. Mais il y a aussi un grand nombre d'esclaves et d'affranchis qui ont porté le même nom, par ex., celui de Sénèque. C'est aussi, on le sait, le nom de l'esclave de *Trimalcio*, chez Pétrone.

Le nom mentionné dans la même ligne, Γν. Βάββιος, est probablement celui d'un parent de Γν. Βάββιος Μάξιμος, Μάγνου υἱός, l'archonte de la prêtrise fameuse de Plutarque (prêtrise XXXIII), qui est mentionné sur une base publiée, *FD*, III, 1, n° 539. De cette prêtrise, nous avons encore d'autres personnes dans notre acte. Ἰούλιος Λέων, ligne 17, est presque certainement identique au Τιθ. Ἰούλιος Λέων, connu comme bouleute de l'archontat de Τ. Φλάδιος Πωλλιανός de la dernière prêtrise des affranchissements. On trouve facilement une preuve de cette identité dans la ligne suivante. Dans les deux lignes, 17 et 18, le même nom, Ἰούλιος, se trouve

exactement au-dessous l'un de l'autre. Nous avons bien probablement le droit de supposer, avant le premier Ἰωβίως de la ligne 17, le même Τῶ. qui se voit dans la ligne 18. Ainsi, nous arrivons à la personne connue de l'archontat de Τ. Φλάβιος Παλλικινός (notre n° 137).

La ligne 28 nous donne des noms d'un éclat magnifique : Εὐτυχος Ἀλέξανδρος. Nous pouvons, sans le moindre doute, y supposer un affranchi. Εὐτυχος était par excellence le nom des gens du métier, extrêmement populaire dans l'antiquité, des cochers de cirque, etc., et l'on se rappelle aussi ce nom employé dans la belle histoire sur l'arrivée d'Auguste à Actium : un paysan de ce nom rencontre l'empereur et lui répond, quand on lui demande son nom : « Je m'appelle Eutychos, et mon âne s'appelle Nikon ».

Parmi les témoins, nous nous attendons à trouver les prêtres. La ligne 38 nous donne le nom de Γ. Μέμμιος Εὐθύδαμος, connu comme prêtre de la dernière prêtrise des affranchissements. Le nom est précédé par un vide, mais ce vide ne suffit pas pour restituer le nom de son collègue, Εὐλάειδας Ἀστοξέσσι. Or, l'introduction Παρῆσιν, à la fin de la ligne 37 et au début de la ligne 38, est souvent employée pour introduire les « archontes », c'est-à-dire les bouleutes. Aucun des noms de bouleutes mentionnés dans les lignes 4-5 ne coïncide ici, mais bien l'archonte le même. Le second des παρόντες, Σωσύλος Σωσύλου, est inconnu comme magistrat mais vient d'être mentionné, ligne 35 sq.

Le dernier des témoins, avant les παρόντες, est Τῶ. Ἰωβίως Πατριός. Il a été aussi mentionné, ligne 18. Ce nom, qui est répété une seconde fois, comme aussi les noms des autres Ἰωβίωι, nous montre assez clairement que cet affranchissement a été dans l'intérêt des membres, probablement affranchis déjà, de la *gens Julia*.

Πανταλέων Πανταλέοντος, ligne 36, rappelle le nom gravé dans notre acte, n° 141 (sur la même colonne). Le nom est bien connu à une époque antérieure. Il y avait plusieurs stratèges aetoliens qui le portaient. Le dernier d'entre eux appartient à la fin du second siècle av. J.-C. Il n'est pas exclu que les Πανταλέοντες nient assisté, quelques générations plus tard, à un tel acte d'affranchissement dans le sanctuaire d'Apollon, où les Aetoliens prenaient toujours un intérêt très vif.

Εὐβουλίδης Φιλλέου est sans doute un parent du bouleute mentionné dans un décret honorifique publié par Bourguet dans sa thèse : *De rebus Delphicis imperatoriae aetatis*, p. 51 (le nom est restitué). Celui-ci, Φιλίας Εὐβουλίδου, a été bouleute dans l'archontat de Τ. Φλάβιος Παλλικινός τὸ β' (Bourguet, *op. cit.*, p. 37). Un neveu est mentionné comme archonte dans un autre acte également honorifique publié dans la même thèse de Bourguet, p. 36 : Εὐβουλίδης Εὐβουλίδου. Notre Εὐβουλίδης Φιλλέου doit être le fils de Φιλίας Εὐβουλίδου. Nous arrivons alors à ce *stemma* de la famille :

- Εὐβουλίδης Φιλλέου archontat de Γ. Μέμμιος Εὐθύδαμος (80-85 A. D.).
- Φιλίας Εὐβουλίδου archontat de Τ. Φλάβιος Σώλαρος τὸ β' (97-102 A. D.).
- (Εὐβουλίδης Φιλλέου.....)
- Εὐβουλίδης Εὐβουλίδου..... (vers 165 A. D.).

Nous devons alors dater l'archontat de Γ. Μέμμιος Εὐθόδαμος une génération avant celui de Σώκλαρος, ce qui donnerait comme date 80-85 A. D., comme l'avait proposé Colin, *BCH*, XXII, 1898, p. 153.

Date : prêtrise XXXIII.

134. Inv. n° 2375+3261. — Deux morceaux d'une colonne de marbre bleu, rapportés du nouveau village mais provenant du théâtre, maintenant au musée épigraphique. Haut. de l'inscr. 0^m,445 ; larg. 0^m,275 dans le haut, 0^m,23 dans le bas. Lettres 0^m,007. Interl. 0^m,003-0^m,006. Écriture fort négligée. Ε, ϸ, ω.

Copie de G. Colin.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, pp. 120-121, n. 106.

Ἄγαθᾶ τύχα.

- Ἄρχοντας ἐν Δελφοῖς Κριτολάου τοῦ
 Δωροθέου, μηνὸς Β(ο)χθολίου ἐδόδαμα, βουλευ-
 5 ὄντων Πολεμάρχου τοῦ Δάμωνος καὶ Νει-
 κάνδρου τοῦ Καλλιστράτου, Νεικασῶ Σωσύ-
 λου ἀπέδοτο τῷ θεῷ σῶμα γυναικῆον, ἧ ὄ-
 νομα Συμφέρουσα, τειμαῖς ἀργυρίου μῶν
 πέντε, καὶ τὰν <ταν> τειμᾶν παροῦσα ὁμο-
 [λό]γησεν ἀπέχειν πᾶσαν, παρόντος αὐτᾶς
 10 [τοῦ] υἱοῦ Ἀντιόχου τοῦ Διοδώρου καὶ συνευ-
 [αρε]στέοντος, ἐφ'ᾧ ἀνέπαφον εἶμεν Συ[μ-
 φέρου]σαν τὸν τᾶς ζωᾶς χρόνον, μηδε[νὶ
 μηδὲν] προσήκουσαν κατὰ μηδένα τρ[ό]πον,
 καθὼς ἐπίστευσαν τὰν ὄνᾶν τῷ θεῷ [Νει]κα-
 . . . δινάρια διακόσια . . .
 15 [σῶ καὶ Συμφέρουσα. Καθέστ]ακαν δὲ [κ]αὶ (βε)βαιω-
 [τῆρα κατὰ τὸν νόμον τᾶς π]όλι[ο]ς Διοδώρον
 [. Εἰ δὲ τις ἐ]φάπτοιτο Συμφερ[ού]σ-
 [ας ἐπὶ καταδουλισ]μῷ, βέβαιον παρεχόν-
 [τω τῷ θεῷ τὰν] ὄνᾶν οἱ τε ἀποδόμενοι
 20 [καὶ ὁ βεβαιωτ]ήρ. Ὅμοίως δὲ καὶ ὁ παρα-
 [τυχῶν κύριος] ἔστω συλέων Συμφέρου-
 [σαν εἰς ἔλευ]θερίαν ἀζήμιος ὄν καὶ ἀ-
 [νυπόδικ]ος παντὸς κριτηρίου καὶ πάσας
 [ζημίας. Τ]ιθέμεθα τὰν ὄνᾶν, ἂν μὲν
 25 [εἰς τ]ὰ δημόσια τῆς πόλεως γράμμα-
 [τα δι]ὰ τοῦ γραμματέως Διοδώρου τοῦ
 [Φιλο]νείκου, [ἂν] δὲ εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ
 [Πυθ]ίου Ἀπόλλωνος. Μάρτυρες
 οἱ [τ]ε ἱερεῖς τοῦ Πυθίου Ἀπόλλωνος
 30 Τιβ. Κλαύδιος Κριτόλαος καὶ Τιβ.
 Κλαύδιος Νείκανδρος καὶ οἱ παρα-

τηχόντες Εὐδαίρος Ἐπιπέλαχος καὶ
Μηνόδαρος Μηνόδαρου καὶ Φυλά-
κεικος Ζωσίμου.

L. 3. ΒΑΘΟΙΟΥ. — L. 14-15. ΔΙΝΑΡΙΑ ΔΙΑΚΟCΙΑ a été ajouté dans l'interligne en petites lettres. Ou bien nous devons y voir des traces d'un acte antérieur, puisque ces mots n'ont pas de rapport au texte. — L. 15. ΒΑΙΩ. — L. 21. Au-dessous de τῶ de ἔστω, est gravé X Π.

Date : prétrise XXXIII B.

135. Inv. n° 2375 + 4675. — Au-dessous des actes n° 131 et 134, tout en bas de la colonne. Les dernières lignes ont été gravées sur la partie profilée de la colonne. Haut. de l'inscr. 0^m,17 ; larg. 0^m,245 (lignes 1-5)-0^m,048 (lignes 6-19). Lettres 0^m,006-0^m,013. Interl. 0^m,004. L'écriture est une des moins soignées qui aient été trouvées dans le théâtre. Les dernières lignes sont plutôt grattées que gravées. Ε, C, Ω.

Copie de G. Colin. Revu par N. V.

Publié par G. Colin, *op. cit.*, p. 121, note 1 (lignes 1-5).

Ἄρχων τήχων.

Ἄρχοντας ἐν Δελφοῖς Ἀριστο-

πίθου τοῦ Εὐ[κ]λείδου, μηνός δὲ (Δαίδα)-

φορίου ἐνάτη, ἐπὶ το[ῖ]σδε ἀπέδετο, βου-

5 λεόντων Εὐημέρου [Ε]ὐ[μ]ερίου Ἴουλ[ι]-

ου, Πραξαδέου τοῦ Κ[λ]ειδώρου, ἀπέδετο τῶ Ἀπ[ό]λλωνι σώματα ἐπ' ἑτε[ρ]ήν

οἰκογενῆ, (οἷς) ὀ[ν]όματα Σωτηρίχας καὶ Δαυνιτίδας, τμήσας ἀργυρίου μ[ν]ῶν ἕξ,

[καὶ τῶν]

ὀνῶν ἀπέχ[ε]ι ἄπασαν, ἐφ' ᾧ ἐπίστευσ[σ]εν Δαυνιτίδ[α] καὶ Σωτηρίχ[α] τῶ θεῷ τῶν ὀνῶν.

ἐφ' ᾧ-

τε αὐτάς ἐλευθέρως εἶμεν καὶ εἶνα[ι] ἀνέπ[α]ροι ἀπὸ πάντων τῶν πάντα χρόνων, μηδε-

10 νὶ μηδέν[ε] προσηκούσας κατὰ μηδέν[α] τρόπον. Βεβαιωτήρ κατὰ τοὺς νόμους Εὐημέρου Εὐ-

ημέρου. [Ε]ἰ δὲ τις ἐφάπτοιτο Σωτηρίχας ἢ Δαυνιτίδας ἢ ἐπὶ κατ[α]δουλισμῶν, βεβαιωτῆρ, κα-

εῖθ' πα[ρ]εχέτω τῶν ὀνῶν ὃ τε ἀποδόμενος, δ[ο]σ[σ]ας καὶ ὁ βεβαιωτῆρ, κα-

ὶ ὁ πα[ρ]ατυχῶν κύριος ἔστω σφέων εἰς ἐλευθερίαν ἀξάμι[ν]ος ὧν καὶ ἀντιπέδ[ι]χ[α]ς π[ρ]οσσε-

ζαμ[ί]τας.....την.....ΝΑΤΟΠΙΑΝ...ΟCΤΥ.ΟΝ...ΤΕ...Ε.....

15λεος Η..C.C.NOΠΤ..ΟΑ...ICTOCCE.....

.....ν ποιε...ἰε[ρ]ὸν [τοῦ] Πυ[θ]οῦ Ἀπόλλωνος ΤΑCΠ.....

.....ὀνῆς Σ[ω]τηρί[χ]ας καὶ [Δαυνιτίδας].....

.....]ΟΤΑC.....

.....Π.....

L. 3. Εὐκλείδου. — Le premier Y a la forme Ψ. Du K, il y a une faible trace dans l'interligne. Les dernières lettres de la ligne (le commencement du nom du mois) semblent plutôt être ΕΥ. Mais un mois de ce nom n'est pas connu dans les calendriers grecs. — L. 7. HONOMATA. — L. 8. ΑΠΕΧΙ. — L. 9. Le C d'ἐλευθέρως se trouve dans l'interligne. — L. 11. ΕΠΙ dans l'interligne. — L. 13. ΑΝΥΠΟΛΙCOC.

Le nom de la deuxième esclave, Δαυνιτίλδα, est certain sauf les deux lettres du milieu : TI. Ce nom est inconnu jusqu'ici. La première moitié indique une provenance de la Δαυνία, la fin donne une certaine impression d'être d'origine germanique (cf. Brynhilda, etc.).

La date de notre archonte, Ἀριστόπιθος Εὐκλείδου, est inconnue. Le fait que cet acte a été gravé sur une colonne de marbre bleu et tout en bas indique déjà une date assez tardive. Le premier des bouleutes, Εὐήμερος Εὐημερίου Ἰουλίου, est sans doute un parent, peut-être un affranchi d'Εὐήμερος Εὐημέρου qui se trouve, comme garant, dans notre acte, ligne 10, et dans l'acte n° 126, daté de la prêtrise XXVIII. Le surnom, Ἰούλιος, ne nous permet pas de corriger la forme du patronymique, Εὐημερίου, par analogie avec le nom de notre garant et de celui mentionné, n° 126 : Εὐημέρου. Le second bouleute, Πραξάδεος Κλειδώρου, doit être un parent du Κλειδώρος Ἐπινίκου de notre acte n° 129, qui se date de la prêtrise nouvelle XXXI a. Notre bouleute est probablement son fils plutôt que son père. Le cognomen Ἰούλιος du premier bouleute peut bien avoir subi l'influence de la visite de Néron à Delphes en 67 de notre ère, comme nous en avons des réminiscences dans les noms des deux prêtres de la prêtrise XXXIII B : Τιθ. Ἰούλιος Κριτόλαος — Τιθ. Κλαύδιος Νείκανδρος. Nous devons alors placer notre acte non loin de cet événement et supposer comme date possible la prêtrise XXXIII b.

Date hypothétique : prêtrise XXXIII b.

136. Inv. n° 3031. — Fragment d'une colonne de marbre bleuâtre provenant (d'après Colin, *op. cit.*, p. 124) du théâtre mais apporté, en août 1895, de Chryso, où elle se trouvait, employée comme seuil, dans une petite église en ruine. Maintenant au musée épigraphique. Le milieu des lignes est entièrement effacé. Haut. de l'inscr. à droite 0^m,42 ; larg. 0^m,21 ; haut. à gauche 0^m,335 ; larg. 0^m,10. Deux textes.

I. Haut. de l'inscr. 0^m,215 ; larg. 0^m,11 (à droite) ; 0^m,09 ; larg. 0^m,09 (à gauche). Lettres 0^m,008-0^m,01. Interl. 0^m,004-0^m,005. Écriture cursive mais assez claire. Le début et la fin des lignes manquent. Ε, C, Ω.

Copie de N. V.

.....τοῦ Ἀσ[.....
ἀπέδ]οντο τῷ Ἀπ[άλλωνι.....
]ν ὡς ἐτῶν
αν Νεικασ.....

- 5ε τὰν ὠνὰν τῷ [θεῶ.....ἐφ' ᾧτε ἐλεύθερον εἶμεν καὶ ἀνέφαπ]τον ἀπὸ πάντ[ων τὸν πάντα χρόνον μηδενὶ μηδὲν προσήκοντα κατὰ μηδένα] τρόπον. Εἰ δὲ τι[ς ἐφάπτοιτο.....ἐπὶ καταδουλισμῶ, βέ]βαιον παρεχόν[τω τῷ θεῶ τὰν ὠνὰν ὅ τε ἀ]πο[δόμενος..... καὶ ὁ β]εβα[ιω]τ[ήρ]. Ὁμοίω[ς δὲ καὶ ὁ παρατυχῶν ὁ βουλό]μ(εν)ος κ[ύριος ἔστω]
- 10 <παφος> συλέω[ν.....]ου καὶ ἰ[διῶται.....] ἀν]έπαφος πάσας δ[ίκας καὶ ζαμίας.....]ινείου. Κα[θέστακα δὲ καὶ βε-

ἑκιοτῆρ]α κατὰ τὸν νόμο[υ.....]μωνος, Μνη.....
νος τοῦ Εὐκάρπ[ου.....]ρους.

Le graveur a commis quelques erreurs. Ligne 10 : παρος, avant σὺλῶν, est pris à la ligne suivante. De même, on se demande si, dans la même ligne, les mots conservés (supposé que la restitution soit juste) : .. ω καὶ ἰδιῶται n'appartiennent pas plutôt à la ligne 12. Dans ce cas, des dernières lettres conservées, peut aussi être restitué : Ἀπόλλωνος Μνη..., c'est-à-dire que nous aurions parmi les témoins les prêtres. M est souvent difficile à distinguer de deux ΛΑ. Mais nous ne connaissons pas un prêtre dont le nom commence Μνη... et cette solution est inutile. Tous les noms sont inconnus.

La date de l'acte doit alors rester incertaine.

137. 11. Au-dessous du précédent, dont il est séparé par un vide de 0^m,015. Haut. de l'inscr. 0^m,19 (à droite)-0^m,215 (à gauche) ; larg. 0^m,48 (partie conservée). Lettres 0^m,008-0^m,015. Interl. 0^m,004-0^m,008. Les lettres de la première ligne sont plus grandes que les autres. Écriture assez claire mais irrégulière. Ε. C. Ω.

Revu (lignes 1-12) par N. V.

Publié par Boeckh, *CIG*, 1710 (d'après une copie de Cyriaque et de Muratori) ; par Le Bas, 962 A ; par L. Ross, *Inscriptiones ineditae*, I, 71 ; *GDI*, 2322 ; G. Colin, *op. cit.*, pp. 124 sq., n. 108 (lignes 1-12).

Ἄγαθῶ τήχη.

Ἄρχοντας ἐν Δελφοῖς Φλακίου Πολλικῶ, μὲνός Εὐκάρπ[ου] ἰθ', βουλευόντων δὲ τῶν
 πόλιος Ἐπινεί[κου] τοῦ Εὐδώρα καὶ Σωκρά[τους] τοῦ Κόσμου [καὶ Τιθ. Ἰουλίου Λέοντος καὶ]
 Αὐτολύκου τοῦ Ὀνησῶ, Νεικασῶ Σωσύλλου διὰ τοῦ προνοη[τοῦ] αὐτῆς Λαϊάδα τοῦ...
 5 ἀπέδωτο τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Πυθίῳ ἐπ' ἐλευθερίᾳ γυναῖκα Σωσύλλαν ὡς ἐτῶν κ' καὶ τὸ κο-
 ράσιον Συρρίων... ὡς ἐτῶν... τιμῆς ἀργυρίου μῶν τριῶν, καὶ τῶν τιμῶν παροῦσα ἔμιο-
 λόγησεν ἀπέχειν πᾶσαν, καθὼς ἐπίστευσε τὴν ὄνταν τῷ θεῷ ἐπὶ τῷ ἐλευθέρῳ εἶεν καὶ
 ἀνέπαρα ἀπὸ πάντων, μηδὲν μηδὲν προσήκουσα κατὰ μηδὲνα τρόπον. Εἰ δὲ τις ἐπαρτοι-
 το Σωσύλλας ἢ τοῦ κορασίου αὐτῆς ἐπὶ καταδουλισμῷ, βέβαιον παρεχόντω τῷ θεῷ τὴν
 10 ὄνταν ἢ τε ἀποδομένα καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὀμοίως δὲ καὶ ὁ παρατυχὼν κύριος ἔστω σὺλῶν
 Σωσύλλαν καὶ Συρρίων... εἰς ἐλευθερίαν ἄξιμος ὢν καὶ ἀνοπόδικος πάσης δίκης
 καὶ ζαμίας. Καθέστακα δὲ καὶ βεβαιωτῆρα κατὰ τὸν [νόμον τῆς πόλιος Λέ...
 ἐπὶ] τοῖ(ς) ἐν τῇ ὄνῃ προγεγραμμένοις πᾶσιν ὑπὸ Νει(κ)ασῶς τῆς Σωσύλλου.
 Τιθ(ε)μαι τὴν ὄνῃ, ἣν μὲν ἐνχαρά(ξ)ασα εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ
 15 Πυθίου Ἀπόλλωνος εἰς τὸ θέατρον κατὰ τὸν νόμον, ἣν δὲ ἐθέμην εἰς
 τὰ δαμόσια τῆς πόλιος γράμματτα διὰ τοῦ γραμματέως Τιθ.
 Ἰουλίου Λουκαρίωνος. Μάρτυρες οἱ τε ἱερεῖς τοῦ Πυθίου Ἀπόλλωνος
 Γ. Μέμμιος Εὐβόδαχος καὶ Εὐκλείδης Ἀστοξένου, καὶ ἰδιῶται
 Εὐδωρος Ἐπινείκου καὶ Πολέμαρχος Δάμωνος, Μνησίθεος
 20 Ἀντιγένους.

L. 13. ΤΟΙΕΝ. — ΝΕΙΕΑΩΩ. — L. 14. ΤΙΘΟΜΑΙ ; ΕΝΧΑΡΑΙΑΑ.

La division des lignes donnée dans *GDI*, 2322, est arbitraire (cf. *GDI*, II, p. 622 : « willkürlich setzen »). Les copies qui y ont été utilisées, n'ont pas été faites avec trop grande attention, comme on a encore, sur les fragments très mutilés, moyen de constater. La partie inférieure (lignes 13-20) n'a pas été retrouvée. Cette partie est ici donnée d'après le *GDI*. Dans le texte donné par Colin, peu de chose était à changer. Les restitutions données dans les lignes 1-12 sont celles de Colin.

La date de cet acte doit être cherchée après la visite de Néron à Delphes, comme le montrent les noms romains ou romanisés à la fin de la ligne 3. *GDI*, p. 622, regarde notre acte comme le dernier acte d'affranchissement conservé.

138. Inv. n° 3261+4442. — Trois fragments d'une colonne de marbre bleuâtre rapportés du village moderne, maintenant au musée épigraphique. Haut. de l'inscr. 0^m,265 ; larg. 0^m,22. Lettres 0^m,007-0^m,009. Interl. 0^m,005-0^m,01. Écriture claire et assez soignée. Ε. Σ. Ω.

Copie de N. V.

..κατ]ὰ τὸν νόμο[ν.....Εἰ δὲ τις ἐφ]-
 [ἀπτο]ιτο Ὀφελίων[ος ἐπὶ καταδουλισμῶ, βεβαιούντω οἱ τε]
 ἀποδόμενοι [καὶ ὁ βεβαιωτῆρ. Ὀμοίως δὲ καὶ ὁ]
 [παρατ]υχῶν κύριος ἔ[στω συλέων Ὀφελίωνα ἐλεύ]-
 5 [θερον] ἀζάμιος ὦν καὶ [ἀνυπόδικος]
 [πάσα]ς δίκας καὶ [ζαμίας.....
 ...αδαμος καταστ[αθεὶς ὑπὸ.....
 ..Ἄρ]χωνος τοῦ Λέω[νος.....
 ..τοῦ Πυθίου Ἀπόλλω[νος. Γέγονα]
 10 [βεβαι]ωτῆς [κα]ταστα[θεὶς ἐπὶ τῆς προγε]-
 [γραμ]μέν[η]ς [ὦν]ῆς. Μ[άρτυρες Γ. Μέμμιος Εὐ]-
 [θύδα]μος καὶ Ε[ὐκλ]εΐδας [Ἄστοξένου, οἱ ἱερεῖς]
 [τοῦ Ἀπόλ]λωνος, - - - Λέω[ν.....
 [Διο]νύσιος.

La division des lignes est incertaine. — L. 7. ἈΔΑΜΟΣ (*sic*). — L. 8. Le nom, probablement du vendeur, est connu de l'archontat de Γα. Μέμμιος Κριτόλαος, où il a été bouleute (notre acte n° 125). Cet archontat est daté de la prêtrise XXVIII. Ici les noms des prêtres (si notre restitution est juste) indiqueraient la dernière prêtrise des affranchissements. Le dernier nom, ligne 14, Διονύσιος, est peut-être Διονύσιος Παραμόνου, connu comme bouleute de l'archontat de Ξεναγόρας Ἀδρομάχου τὸ γ', de la même prêtrise (*BCH*, XXII, 1898, p. 122). Le vendeur de l'acte publié *BCH*, *l. cit.*, Κλεόδαμος Εὐφροσύνου, est peut-être à retrouver dans le reste conservé, ligne 7 : αδαμος. Enfin, dans un acte, publié par Colin, *op. cit.*, p. 125, où l'un des prêtres ((Εὐκλείδας Ἀστοξένου) est mentionné seul, nous trouvons, comme secrétaire et témoin, notre Ἄρχων Λέοντος.

Date : dernière prêtrise des affranchissements.

139. Inv. n° 338+350+686+1070. — Six morceaux d'une colonne de marbre bleu, rapportés du village moderne, mais provenant du théâtre, maintenant au musée épigraphique. Haut. de l'inscr. 0^m,05 ; larg. 0^m,015. Lettres 0^m,008-0^m,01. Interl. 0^m,006. Écriture cursive mais claire. Ε. C.

Copie de N. V.

.....Μά[ρτυρες]
 [οἱ τε ἱερεῖς τοῦ Ἀπόλλωνος Γ. Μ[έμμος Εὐθύδαμος],
 [Εὐκλείδης Ἀστοξένου], Ἀμουλλεῖνος ΑΠ....

Le nom du prêtre est assuré, malgré le fait qu'il n'en reste que deux lettres, par ces lettres et par le fait que l'acte suivant, qui se trouve immédiatement au-dessous et qui a dû être gravé vers le même temps, finit par le même nom. L'acte précédent appartient à cette même prêtrise supposée ici, c'est-à-dire à la dernière prêtrise des affranchissements. Par analogie avec nos deux textes, le nom du collègue du prêtre doit être Εὐκλείδης Ἀστοξένου, ou bien celui du dernier conservé dans l'acte n° 133 : Σωτήρος Σωτόλου. Le nom complètement conservé, ligne 3, Ἀμουλλεῖνος, est inconnu jusqu'ici dans la littérature grecque et latine. La forme qui se prête en premier lieu à une comparaison est *Amullina*, mentionné. *CH.*, III, 2549 (« Caetemia Amullina... in Dalm. perit ») ; *ibidem*, 8872 : *Amullina*. D'*Amullius*, on connaît une forme dérivée : *Amulianus*. Notre Amulleinos est probablement un affranchi d'un *Amullius*. Les deux lettres conservées après le nom sont probablement à restituer justement : ἀπ[ελευθερος].

Date : dernière prêtrise des affranchissements.

140. Inv. n° 3261. — Tout en haut du fragment et au-dessus des n°s 133 et 141. Haut. de l'inscr. 0^m,085 ; larg. 0^m,095. Lettres 0^m,006-0^m,008. Interl. 0^m,005. Écriture extrêmement négligée et difficile à lire. Ε. C.

Copie de N. V.

.....προ[.....]
 οἱ τε ἱε[ρ]εῖς [τοῦ Πυθίου
 Ἀπόλλωνος Μέμμο[ς]
 ...Σωκρ[άτης Πατ.....
 5να Θεόγονος[.....
 Εὐδωρος Ἐπινείκου...

La place et la gravure indiquent déjà une époque tardive. Cette impression devient plus certaine par les restes des noms conservés. Le nom du prêtre est sans doute Γ. Μέμμος Εὐθύδαμος, connu maintenant par les actes précédents de la dernière prêtrise des affranchissements. La fin du nom de la ligne suivante ... άτης peut être restituée [Σωκρ[άτης, par analogie avec le nom Σωκράτης Κόσμου, connu comme bouleute de l'archontat de Γ. Φλάβιος Πωλλακός de la même prêtrise (notre acte n° 137). Le nom de Θεόγονος est inconnu jusqu'ici dans les actes d'affranchissement. Mais le dernier nom, Ἐπινείκου, est sans doute un parent du premier bouleute

mentionné dans l'archontat de T. Φλάβιος Πολλιανός. Il s'appelle Ἐπίνεικος Εὐδώρου.

Date : dernière prêtrise des affranchissements.

141. Inv. n° 3261+4675. — Deux fragments de la même colonne séparés l'un de l'autre par un vide d'environ 0^m,15. Notre texte se trouve à gauche du n° 140. Haut. de l'inscr. 0^m,21 ; larg. 0^m,11. Lettres 0^m,012-0^m,015. Interl. 0^m,005. Écriture claire et bien visible. Ε. C. Ω.

Copie de N. V.

.....ος τα.....
 ...μηδεν....
 ...βεβαι-
στεσ-
 5 ...ο Ἄρχ-
μον

 ...ακ[.....
 10 ...Μ]ελισσ[ίων.....
]φος Λι.....
αι νο.....
 ...ιερεὺς....
 ἦρ κατ[α.....]
 15 ο Πανταλ[έων.....]
 Ε Γ Δ Ο Ρ

Le commencement du texte doit avoir été placé à gauche d'un autre acte (notre n° précédent). La ligne 16 paraît être la dernière.

L. 10. Le nom indiquerait une des prêtrises XXVIII-XXXII, à supposer que Μελισσίων puisse être mentionné ici dans sa fonction de prêtre. — L. 15. Ce nom se rencontre dans notre acte n° 133, daté vers la dernière prêtrise des affranchissements. — L. 16. Les lettres doivent être des initiales ou une abréviation analogue à celle qui se trouve dans notre acte n° 127. On peut aussi penser à une indication chronologique. A observer la ligature (Γ + Ρ).

Date : dernière prêtrise des affranchissements.

142. Inv. n° 4442. — Derrière le texte précédent. Haut. de l'inscr. 0^m,23. Lettres 0^m,006. Interl. 0^m,004-0^m,006. Ε. C.

Copie de N. V.

.....υ Μν....
ἀπό.....
ει...λλ[.....
χ]ατὰ [τὸ]ν νόμον.....
 5]τοῦ Πυθίου.....

.....ον καὶ ἀπ.....
ρας..δο[.....
 Δο]ρύμαχο.....
ον ὑπὸ.....
 10η.....
ν.....
ον.....
οσ.....

5. — Blocs trouvés avant les fouilles aux alentours du théâtre.

Ces deux inscriptions ont été copiées par Cyriaque d'Ancône, et publiées plusieurs fois, dernièrement dans le *CIG*. Pour être complets, nous les insérons ici.

143. Bloc d'assise maintenant disparu (?), d'après *CIG*, 1720, « in moenibus vetustis juxta maximum amphitheatrum », publié d'après la copie de Cyriaque (*Cyriaci Barberini Mur.*, II, p. DCXXXII). Aucun tracé remarqué dans les murs du théâtre. Aucune indication sur les dimensions du bloc ni de l'écriture. Dans les copies de Cyriaque et de Muratori, Σ et C. Le texte de *CIG* suit la copie de Cyriaque, sauf pour quelques endroits indiqués, où le texte de Muratori a été préféré. La division en lignes a été faite par Moroni, dans son édition de Cyriaque. Cf. Le Bas, 894.

Ἡ μητρόπολις καὶ πρώτη Βειβυνίας Πόντου Ἀδριανή
 νεοκόρος Νεικομήδεια, ἱερὰ καὶ ἄστυς, φίλη καὶ σύμμιχος
 (ἄνω)θεν τῆ δῆμῳ τῆ Ῥωμῶν, Τ. Αἰῶν Αἰσρη:(αυ)ὸν Θεόδοτον,
 τὸν ἴδιον πολίτην, τὸν καὶ Θηβαῖον καὶ Ἀθηναῖον καὶ Σμυρναῖον καὶ
 5 Ἐρέσιον καὶ Περγαμηνόν καὶ Ἀντιοχέα τῆς πρὸς Δάφνην,
 (Πυθ)ικὸν καὶ (κύκ)λιον ἀγλητὴν παράδοξον, μόνον καὶ πρῶτον
 τῶν ἀπ' αἰῶνος ἑκατάδεκα ἐτῶν ἀράμενον ἀπὸ ΡΟΘΙΩΝ
 τοὺς ἄνδρας ἀγωνίζεσθαι, καὶ στεφανωθέντα ἐν Ῥώμῃ,
 Καπετώλια Πυθαύλας, καὶ Ποτιόλους Εὐσέβεια δῖς, καὶ Νεάπολιν,
 10 καὶ ἐν Σμύρνῃ Κομόδεια (καὶ) Ὀλύμπια, καὶ τ' ἐν Ἀθήναις Ἀδριάνεια,
 (καὶ) Ἡρ(αῖ)α, καὶ Νέμεια, καὶ Ἴσθμια δῖς, καὶ τὸ β' Ἄκτια κατὰ τὸ
 Πυθαύλας καὶ χοραύλας, καὶ Πύθια Πυθαύλας, χοραύλας,
 κοινὸν τῆς Βειβυνίας ἐν Νεικομηδείᾳ Πυθαύλας, χοραύλας
 καὶ τὸν διὰ πάντων, κοινὸν Ἀσίας ἐν Σμύρνῃ Πυθαύλας,
 15 χοραύλας καὶ τὸν διὰ πάντων, κοινὸν Ἀσίας ἐν Περγάμῳ
 Πυθαύλας, χοραύλας καὶ τὸν διὰ πάντων, καὶ ἄλλους πλείσ-
 τους ἱερ(οὺς) τε (καὶ) θεματικούς ἀγῶνας, φιλοπονήσαντα ὑπὸ διδασκαλίᾳ
 καὶ μελοποιῆ τῆ ἰδίᾳ πατρὶ Ῥούφῳ Φιλαδέλφῳ, (ἀρετῆς καὶ τῆς περὶ τὴν
 δόξαν φιλοτιμίας ἕνεκεν.

L. 3. ENGEN ; AYPHAION. — L. 6. OIKONKAIOLION. — L. 7. Pour l'inexpli-
 cable ἀπὸ ΡΟΘΙΩΝ, L. Robert, *Rev. de Phil.*, LVI, 1930, p. 55-56, a proposé

ΑΝΘΡΩΠΩΝ avec transposition : πρῶτον τῶν ἀπ' αἰῶνος ἀνθρώπων ἐκκαίδεκα ἐτῶν ἀρ(ξ)άμενον τοὺς ἀνδρας ἀγωνίζεσθαι. — L. 10 (au milieu). Le premier ΚΑΙ est omis ; ΚΑΙΤΕΝ. — L. 11. ΑΙΗΡΕΑ. — L. 17. ΤΟΥΣΙΕΡΑΤΕΘΕΜΑΤΙΚΟΥΣ. — L. 18, vers la fin. Après une lacune de longueur non indiquée, ...ΝΕΡΙΤΗΝ. Au commentaire donné, *CIG*, p. 846, nous n'ajouterons que le renvoi, pour comparaison, aux décrets de Delphes publiés *FD*, III, 1, nos 547-550, 555. La date doit être postérieure à 138 ap. J.-C., puisque les jeux dits ici, ligne 9, Εὐσέβεια à Pouzzoles ont été institués par Antonin le Pieux en l'honneur d'Hadrien. Cf. aussi, ligne 10, Ἀδριάνεια.

Date : 138-161 ap. J.-C.

144. *CIG*, 1724, d'après la copie de Cyriaque d'Ancône (p. xxviii, n° 198) et celle de Muratori (II, p. dlxxxvii, 3). L'indication qui y est fournie : « juxta antiquissimam quercum in medio amphitheatri, ad magnum et marmoreum lapidem », n'a pas conduit à la découverte de la pierre. Aucune indication sur les dimensions de la pierre, ni des lettres. Muratori écrit Σ et C. Cf. Le Bas, 897.

Οἶδα δ' ἐγὼ ψάμμου τ' ἀριθμὸν καὶ μέτρα θαλάσσης,
καὶ κωφοῦ συνίημι καὶ οὐ φωνεῦντος ἀκούω.
Ὅδμή μ' ἐς φρένας ἦλθε κρατα(α)ιρ(ίνοιο) γελώνης
ἐψομένης ἐν χαλκῷ ἄμ' ἀρνείοισι κρέεσσιν,
5 ἧ χαλκὸς μὲν ὑπέστρωται, χαλκὸν δ' ἐπίεσται.

L. 3. Cyriaque : ΚΡΑΤΕΙΡΗΟΙΑΧΕΛΩΝΗΣ. Sur cette forme, cf. le comm. de *CIG*. Le texte est un double de Hérodote, I, 47, le fameux oracle au roi Croesus.

CONCLUSIONS CHRONOLOGIQUES

Pour établir, dans une prêtrise, la suite des archontes on use des actes d'affranchissement définitif (cf. Daux, *op. cit.*, p. 87 et 615), c'est-à-dire les actes déclarant que l'esclave a rempli les conditions, en payant une somme extraordinaire ou par d'autres prestations, grâce auxquelles son maître l'a délivré de la *paramoné*. Un certain temps a dû s'écouler entre le premier acte et celui de l'affranchissement définitif. C'est grâce à cette observation, entre autres, que Colin a établi sa suite des prêtrises. Nos actes du théâtre semblent nous donner une possibilité d'arriver un peu plus loin. De la prêtrise XXVII, nous connaissons maintenant dix-huit archontes. Pour sept d'entre eux, nous avons des actes d'« affranchissement double » par lesquels nous pouvons constater qu'ils ont été postérieurs à d'autres archontats de la même prêtrise.

Mais nous connaissons les noms des secrétaires de onze de ces archontats de la prêtrise XXVII. Ces secrétaires ne sont pas la même institution que nous connaissons sous les prêtrises I à XII (cf. Daux, *op. cit.*, p. 428). Là, ils sont des secrétaires du conseil (γραμματεὺς τῆς βουλῆς). Ils étaient semestriels et n'avaient la fonction qu'une fois. Ici, dès la prêtrise XXVI, le secrétaire s'appelle γραμματεὺς τῆς πόλιως et occupe la même charge plusieurs fois de suite. Cette durée de la charge est un moyen de classer d'autres archontats de plus près. Les secrétaires connus jusqu'ici de la prêtrise XXVII (si nous nous bornons aux actes provenant du théâtre) sont : Ἀσσίμαχος Νεικάνορος (quatre fois), Ἀθρόμαχος Ξενιγόρα et Μελισσιών Αχιάδα (chacun deux fois), Θεοκλῆς Θεοκλέους, Λέων Νεικάνορος, Διονύσιος Διονυσίου et Πολέμαχος Δάμιωνος (chacun une fois). De ces secrétaires, le premier, Ἀσσίμαχος Νεικάνορος, a été en charge dans la prêtrise XXVI déjà, pendant les archontats d'Ἐπίκλειδος Αχιάδα et de Πολέμαχος Δάμιωνος. Ses archontes et lui doivent alors nécessairement appartenir à la fin de la prêtrise XXVI et au début de la prêtrise XXVII. Le dernier, Πολέμαχος Δάμιωνος, se trouve deux fois dans la prêtrise XXVIII et doit alors être le dernier de la prêtrise XXVII. Postérieurs à Ἀσσίμαχος Νεικάνορος sont Ἀθρόμαχος Ξενιγόρα (cf. nos n^{os} 11 et 12), Μελισσιών Αχιάδα, Θεοκλῆς Θεοκλέους, Λέων Νεικάνορος et Διονύσιος Διονυσίου. Les relations de ces secrétaires au premier, au dernier, et entre eux sont encore impossibles à établir avec certitude. Nous ne connaissons pas encore les secrétaires et nous n'avons pas encore des actes

d'affranchissement double de tous les archontats. Quelques observations indirectes pourront nous aider provisoirement. Ἀδρόμαχος Ξεναγόρα est le secrétaire de l'archontat de Διονύσιος Ἀστοζένου τὸ γ', qui a été archonte pour la première fois dans la prêtrise XXIV déjà. Nous devons alors le placer immédiatement après Λυσίμαχος Νεικάνορος. Quant aux autres, nous arrivons, par une autre voie, à une certaine probabilité et, parfois, à une certitude sullisante.

Comme hypothèse générale, nous devons admettre qu'un archonte, dont le nom se trouve le plus souvent dans les prêtrises antérieures à la prêtrise XXVII, doit être antérieur à un autre dont le nom se trouve dans les prêtrises postérieures à cette prêtrise. Cela nous donne le droit de placer le premier archonte, dont nous ne connaissons pas le secrétaire, Ἀριστοκλῆς Φιλονείκου comme le premier de la prêtrise, puisqu'il se trouve dans la prêtrise XXIV déjà. D'ailleurs, l'archontat de Πάσων Δάμωνος, qui appartient au secrétariat de Λυσίμαχος Νεικάνορος, est postérieur à lui, comme le montrent nos n^{os} 39 et 40. D'autre part, Εὐκλῆς Εὐάνδρου doit être placé vers la fin de la prêtrise parce qu'il a été bouleute dans la prêtrise XXX et un de ses bouleutes, Ἀντιγένης Ἀρχία, revient même dans la prêtrise XXXIII.

De plus, deux des secrétaires, Λυσίμαχος Νεικάνορος et Λέων Νεικάνορος, ont eu, dans la prêtrise XXVII, aussi les fonctions d'archonte et de bouleute, tandis qu'Ἀδρόμαχος Ξεναγόρα y est mentionné comme secrétaire et bouleute, et Μελισσίων Ἀζιάδου, Θεοκλῆς Θεοκλέους et Πολέμαρχος Δάμωνος s'y trouvent seulement comme secrétaires. Il est tout naturel d'attribuer aux deux premiers, qui ont eu le temps d'occuper dans la prêtrise XXVII les trois charges, une place avant les autres dans la liste chronologique. Ceux qui y sont mentionnés seulement comme secrétaires doivent être placés dans la seconde moitié de la prêtrise. D'ailleurs, ils reviennent comme archontes ou bouleutes dans les prêtrises suivantes. Cette observation nous donne aussi la possibilité de constater que la charge de secrétaire a été obtenue avant les deux autres charges. Nous donnerons ci-après un moyen de contrôle de cette observation dans les *stemmata* de quelques familles delphiques. Nous commencerons par la famille de Λυσίμαχος Νεικάνορος dont nous trouvons dans la même prêtrise XXVII un parent, Νεικάνωρ Λυσιμάχου, probablement son père, qui a été bouleute, selon l'acte n^o 25 (de la prêtrise XXVII), mais qui a été secrétaire dans la prêtrise XXVI, d'après l'acte n^o 20. Or, le même nom revient, comme nom de bouleute, dans la prêtrise XXXI (n^o 123) et même dans la prêtrise XXXII (n^o 124). Ce nom ne peut guère désigner la même personne dans la prêtrise XXVI et XXXII. D'ailleurs, le nom de Λυσίμαχος Νεικάνορος se présente dans l'intervalle. Nous devons alors, d'après toute vraisemblance, supposer que le Νεικάνωρ Λυσιμάχου de la prêtrise XXVI est le grand-père de celui mentionné dans les prêtrises XXXI-XXXII. Son archontat dans la prêtrise XXVII doit être attribué à une partie tardive de la prêtrise. Le premier des bouleutes, sans doute son père, Λυσίμαχος Νεικάνορος, qui a été déjà secrétaire et archonte dans la même prêtrise, revient encore une fois, comme bouleute, dans la prêtrise suivante, XXVIII, et le second bouleute, Λαμμένης Στρατάγου γόνω δὲ Λαμένους, qui a été aussi archonte dans la prêtrise XXVII, se trouve encore dans la prêtrise XXIX. Il en résulte que la période du secré-

taire de son archontat, Μελισσίων Ασιάδα, doit également être cherchée vers la fin de la prêtrise. Nous pouvons appliquer la même supposition au secrétaire Θεοδόης Θεοδότου, qui a été secrétaire dans l'archontat de Γ. Ίωύιος Σεβέστης. Dans cet archontat, nous trouvons comme bouleute le même Αλκίτης Στρατάριος γένει δὲ Ααρμένους. Lequel des deux, Μελισσίων Ασιάδα ou Θεοδόης Θεοδότου n'a été le premier, il est encore impossible de le dire.

Nous pouvons alors ranger les secrétaires de la prêtrise XXVI de cette façon : tout au commencement de la prêtrise Αυσίμαχος Νεικάνορος, auprès de lui Ἀθρόμαχος Ξεναγόρα, puis Αέων Νεικάνορος, Μελισσίων Ασιάδα, Θεοδόης Θεοδότου, Διονύσιος Διονυσίου, (avec réserve pour l'ordre entre eux), et, comme dernier de la prêtrise, Πολέμαχος Δάμωνος. La place de Αέων Νεικάνορος peut être fixée avec probabilité grâce aux considérations suivantes. Il a été secrétaire, archonte, bouleute dans la prêtrise. Si nous ne connaissons pas Ἀθρόμαχος Ξεναγόρα comme archonte, ce fait ne doit pas nous empêcher de le placer avant Αέων Νεικάνορος. L'archontat d'Ἀθρόμαχος a bien pu être mentionné dans une inscription perdue. Nous le connaissons comme secrétaire d'un archontat qui doit, d'après toute vraisemblance, être placé très près de ceux où Αυσίμαχος Νεικάνορος a été secrétaire. Αέων Νεικάνορος n'a pas de relations avec les prêtrises antérieures à la prêtrise XXVII, mais il a été, très probablement, bouleute dans la prêtrise XXIX (si celui-ci n'est pas son petit-fils; voir le *stemma* ci-après). Nous n'errons pas, probablement, en plaçant Αέων Νεικάνορος après le secrétariat d'Ἀθρόμαχος Ξεναγόρα. Le même doit être vrai pour Διονύσιος Διονυσίου, qui est mentionné dans les prêtrises XXIX et XXX.

Nous retrouverons les théories que nous venons d'exposer confirmées par les *stemmata* suivants de quelques familles qui sont souvent mentionnées dans la prêtrise XXVII :

Νεικάνωρ Αυσιμάχου.....	prêtrise XXIV : bouleute (n° 115).
(Αυσίμαχος Νεικάνορος.....	— XXIV-XXVI?).
Νεικάνωρ Αυσιμάχου.....	— XXVI : secrétaire (n° 20, commencement de la prêtrise?).
— —	— XXVII : bouleute (n° 25).
Αυσίμαχος Νεικάνορος.....	— XXVI : secrétaire (n° 19, 31, les deux derniers archontats de la prêtrise).
— —	— XXVII : secrétaire (n° 29, 36, 37, 52, les quatre premiers archontats); archonte (n° 8); bouleute (n° 13, 48, 119).
— —	— XXVIII : bouleute (n° 34).
Νεικάνωρ Αυσιμάχου.....	— XXVII : archonte (n° 13).
— —	— XXXI : bouleute (n° 123).
— —	— XXXII : bouleute (n° 124).

La famille d'un autre secrétaire de cette prêtrise, celle d'Ἀθρόμαχος Ξεναγόρα, peut être suivie à travers quatre générations :

Ἀθρόμαχος Ξεναγόρα. prêtrise XVII : *prostatès* (BCH, XXII, 1888, p. 47).

Ἄθρομαχος Ξεναγόρα.....	—	XIX-XX : prêtre (notre n° 74).
Ξεναγόρας Ἄθρομάχου.....	—	XXIII : archonte (<i>FD</i> , III, 2, n° 63, daté par l'archonte athénien contemporain vers l'an 7 av. J.-C.).
— —	—	XXV : archonte (<i>GDI</i> , 2157, 2185) : bouleute (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 75).
— —	—	XXVI : bouleute (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 81).
Ἄθρομαχος Ξεναγόρα.....	—	XXVII : secrétaire (nos n°s 11, 15, 38) : bouleute (n°s 25, 36, 37, 44).
Ξεναγόρας Ἄθρομάχου.....	—	XXXI (nouvelle) : secrétaire (n° 129).
— —	—	XXXIII : secrétaire (n° 109).
— —	—	dernière prêtrise : archonte troisième fois (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 122).

Il est évident que le secrétaire et le bouleute mentionnés dans la prêtrise XXVII sont une seule et même personne, puisque l'autre Ἄθρομαχος Ξεναγόρα (de la prêtrise XVII-XX) est séparé de celui-ci par trente archontats au moins. Quant au dernier, Ξεναγόρας Ἄθρομάχου (des prêtrises XXXI-XXXIII), le cas est moins clair. Nous verrons que nous devons admettre entre ces deux prêtrises trois autres, avec plus de dix archontats. Mais la date de notre n° 109 n'est pas entièrement sûre et d'autre part, il n'est pas exclu que Ξεναγόρας Ἄθρομάχου ait obtenu la charge de secrétaire une seconde fois.

Le *stemma* du secrétaire Λέων Νεικάνορος est incomplètement connu. L'archontat de Λαιάδας Μελισσίωνος, où il se trouve dans notre n° 48, doit être attribué à la première moitié de la prêtrise XXVII. En fait, Λέων Νεικάνορος a été archonte et bouleute dans la même prêtrise. Nous le trouvons comme bouleute dans la prêtrise XXIX. Puisqu'il est connu comme secrétaire dans la prêtrise XXX et puisque ces prêtrises sont probablement séparées de la prêtrise XXVII par plusieurs archontats, puisque d'ailleurs la prêtrise XXIX doit être, nous le verrons, postérieure à la prêtrise XXX, nous n'errons pas en supposant comme intermédiaire dans la prêtrise (probablement) son père: Νεικάνωρ Λέωνος. Nous proposons alors le *stemma* suivant :

Λέων Νεικάνορος.....	prêtrise XXVII : secrétaire (n° 48) ; archonte (n° 47) ; bouleute (n°s 30, 58).
(Νεικάνωρ Λέωνος	— ?).
Λέων Νεικάνορος.....	— XXX : secrétaire (n° 116).
— —	— XXIX : bouleute (n°s 107, 121).

Nous donnons ci-après les *stemmata* de quelques familles qui sont souvent mentionnées dans les actes de la prêtrise XXVII et qui fournissent quelques possibilités nouvelles au point de vue chronologique.

Πολέμαρχος Δάμωνος.....	prêtrise XIX : bouleute (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 52).
-------------------------	--

Πολέμαρχος Δάμωνος.....	—	XX <i>bis</i> : archonte et prêtre (?) (<i>ibidem</i> , p. 42, 58, 59).
— —	—	XXIV-XXV : prêtre (notre n° 115).
— —	—	XXVI : archonte (n° 31) ; bouleute (n° 19).
Δάμων Πολεμάργου.....	—	XXIV : bouleute (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 73).
— —	—	XXV : archonte (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 75).
— —	—	XXVI : archonte (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 77).
— —	—	XXVI-XXVII : prêtre.
— —	—	XXVII : archonte (notre n° 5) ; bouleute (n° 46).
— —	—	XXX (?) : bouleute (n° 108).
Πολέμαρχος Δάμωνος.....	—	XXVII : secrétaire (n° 58).
— —	—	XXVIII : — (nos 17, 34).
— —	—	XXXIII : bouleute (n° 134).
<hr/>		
Ἀσπόζενος Διονυσίου.....	prêtrise	XX : archonte (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 56).
Διονύσιος Ἀσποζένου.....	—	XXIV : archonte (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 67).
— —	—	XXV : bouleute (<i>GDI</i> , 2157).
— —	—	XXVI-XXVIII : prêtre.
— —	—	XXVII : archonte troisième fois (n° 38).
Ἀσπόζενος Διονυσίου.....	—	XXX : archonte (nos 16, 116, 127).
<hr/>		
Φιλόνεικος Διοδώρου.....	prêtrise	XVII : bouleute (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 41).
Διόδωρος Φιλονείκου.....	—	XXII : bouleute (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 66).
— —	—	XXIV : bouleute (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 73).
— —	—	XXV : prêtre.
— —	—	XXVI : archonte (nos 23, 130) ; bouleute (nos 19, 20, 23, 27, 31, 123) ; prêtre (nos 19, 23, 27, 31).
Φιλόνεικος Διοδώρου.....	—	XXVII : bouleute (nos 5, 9, 22, 43).
Διόδωρος Φιλονείκου.....	—	XXXI : bouleute (n° 123).
— —	—	XXXII : archonte (n° 130).
— —	—	XXXIII <i>bis</i> : secrétaire (n° 134).

Νείκανδρος Καλλιστράτου.....	prêtrise XXVI : bouleute (n° 23).
— —	— XXVII : — (n° 42).
Καλλίστρατος Νεικάνδρου.....	— XXIX : archonte (n° 53).
Νείκανδρος Καλλιστράτου.....	— XXVIII : secrétaire (nos 33, 126).
— —	— XXXII : archonte (n° 124).
— —	— XXIX : prêtre.
— —	— XXXIII <i>bis</i> : bouleute (n° 134).
— —	— XXXIII : prêtre.
<hr/>	
Ἐπίνικος Νικοστράτου.....	prêtrise XXII-XXIV : archonte (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 66, 72, 74).
Νικόστρατος Ἐπινίκου.....	— XXVI-XXVII : témoin (nos 20, 25 ; le frère, Εὐδωρος Ἐπινίκου, est archonte).
Ἐπίνικος Νικοστράτου.....	— XXVII : archonte (n° 11) ; bouleute (n° 6).
— —	— XXIX : bouleute (n° 35).
<hr/>	
(Ἀρχίας Ἀντιγένεος.....	prêtrise XIV : bouleute (<i>FD</i> , III : 2, nos 55, 131)
Ἀντιγένης Ἀρχία	— XIX : bouleute (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 171).
— —	— XXI : archonte (<i>FD</i> , III : 2, nos 58, 59, 57).
— —	— XXII : archonte deuxième fois (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 62, 63).
(Ἀρχίας Ἀντιγένεος.....	— XXIV : bouleute (<i>FD</i> , III : 2, n° 285).
— —	— XXVI : — (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 175).
Ἀντιγένης Ἀρχία.....	— XXVII : bouleute (notre n° 94).
— —	— XXXIII : archonte troisième fois (n° 109).
<hr/>	
Λαιάδας Μελισσίωνος.....	prêtrise XXVII : archonte (nos 48, 119).
— —	— XXIX : bouleute (n° 107).
Μελισσίων Λαιάδα.....	— XXVII : secrétaire (nos 6, 13).
— —	— XXVIII-XXXII : prêtre.
<hr/>	
Φιλαίτωλος Θεοξένου.....	prêtrise XXVI : bouleute (<i>BCH</i> , XXII, 1898, p. 78),
Θεόξενος Φιλαιτώλου.....	— XXVII : archonte (notre n° 6) ; bouleute (nos 63, 64).
Φιλαίτωλος Θεοξένου.....	— XXVIII-XXX— ?).
Θεόξενος Φιλαιτώλου.....	— XXXI : secrétaire (n° 123).

Θεοκλήης Θεοκλέους.....	—	XXVII : secrétaire (n ^{os} 22, 41, 43).
— — —.....	—	XXX (?) : bouleute (n ^o 108) ; prêtre (n ^o 116).
— — —.....	—	XXIX : archonte troisième fois (n ^o 107).
~~~~~		
II. Μέμμιος Κριτόλαος.....	—	prêtrise XXVIII : archonte (n ^o 126).
— — —.....	—	XXXII : bouleute (n ^o 124) ; prêtre (n ^o 131).
~~~~~		
Καλλίστρατος Καλλιστράτου.....	—	prêtrise XXVII : archonte ou bouleute (n ^{os} 12, 14, 18, 29).
— — —.....	—	XXX (?) : archonte deuxième fois (n ^o 108).
— — —.....	—	XXXI : archonte troisième fois (n ^o 123).
— — —.....	—	XXIX : secrétaire (n ^o 35 : le fils).

En comparant les différents membres des familles dont nous avons composé ci-dessus les *stemmata*, on remarque une certaine suite dans l'ordre des charges obtenues par une même personne. Le plus clair est le cas de *Λυσίμαχος Νεικάνορος* qui a été secrétaire dans les deux derniers archontats de la prêtrise XXVI et dans les quatre premiers de la prêtrise XXVII, puis archonte et bouleute dans la prêtrise XXVII et bouleute dans la prêtrise XXVIII. Le même fait se voit dans la carrière de *Πολέμαχος Δάμωνος* et de *Λέων Νεικάνορος*. Les actes delphiques pourront en fournir encore de riches exemples. Nous nous bornons ici principalement à ceux trouvés dans le théâtre. Or, nos *stemmata* nous montrent aussi que cette suite n'est pas exemplifiée par les actes antérieurs à la prêtrise XXVI ou XXVII. On peut alors conclure que la carrière était suivie à Delphes d'une manière fixe après ce temps. Sans doute, le modèle de cette carrière a été le *cursus honorum* romain. La première charge officielle est celle du secrétaire. Cette fonction, qui a été mentionnée dans les actes delphiques depuis le commencement, a changé de caractère. Dans les actes d'affranchissement qui se datent des prêtrises antérieures à la prêtrise XXI : 2, le secrétaire est mentionné, avec l'archonte et les bouleutes, dans le préambule de l'acte. Puis, le secrétaire n'est plus mentionné dans aucun acte antérieur à la prêtrise XXVI. Depuis cette prêtrise et continuellement jusqu'à la fin des affranchissements, le secrétaire est nommé régulièrement mais vers la fin des actes et presque toujours dans une phrase qui mentionne la déposition de l'acte dans les archives du sanctuaire (*γραμμματοφυλάκιον*). Ces archives sont alors une institution nouvelle. En regardant les listes des carrières énumérées plus haut, on voit que la régularité est plus stricte à partir de la prêtrise XXVI. Cette prêtrise doit être datée vers l'an 30 de notre ère. Il est donc probable que l'institution nouvelle du secrétaire et, avec elle, le *cursus honorum* ont été introduits vers ce temps.

Ce changement dans la charge du secrétaire nous offre un moyen précieux pour l'établissement de la chronologie delphique. Les secrétaires non-annuels, dont nous connaissons déjà un qui a été en charge six archontats au moins, sont adjoints aux prêtres. Mais le secrétaire nouveau est tout différent de celui connu dans les actes du second siècle av. J.-C.¹. Il est un magistrat mi-officiel, mais sa fonction constitue le premier pas dans la voie administrative et une instance sans doute inévitable. Une étude de tous les actes delphiques datés de la prêtrise XXVII complétera notre connaissance des carrières delphiques à ce point de vue.

Ces considérations nous permettent maintenant de certifier, comme très probable du moins, la supposition de Pomtow (en principe partagée par Colin, *BCH*, XXII, 1898, p. 146), que les Delphiens ont adopté, à l'époque romaine et sous l'influence romaine, un *cursus honorum* obligatoire. Seulement, nous devons probablement changer l'ordre indiqué par Colin, *loc. cit.*, et établir ce cursus de cette façon : *secrétaire, archonte, bouleute, prêtre*. En nous servant de cet ordre de fonctions delphiques, nous pouvons mieux établir la liste des prêtrises XXVIII-XXXIII *bis*. Ces prêtrises, qui ont causé assez de divergences de vue entre les savants (cf. la liste donnée par Colin et celle de Pomtow, dans la *Realencyclopaedie*) ont été augmentées d'une nouvelle par notre n° 129, où se trouvent trois prêtres, dont les noms étaient tous connus déjà. Voyons comment ces prêtrises pourront être disposées.

La prêtrise XXVIII doit être laissée de côté, à cause du nom de Διονύσιος Ἀστοξένου, qui la lie avec la prêtrise XXVII. Dans la suivante, XXIX, on a toujours dû être surpris d'y trouver le même nom, Νείκανδρος Καλλιστράτου, qui revient dans la dernière de ce groupe (numérotée XXXIII). En fait, il y en a de plus pour rendre très discutée cette place. Dans deux archontats de la prêtrise XXIX, nous trouvons comme bouleute Λέων Νεικάνορος (dans l'archontat de Θεοκλῆς Θεοκλέους τὸ γ', notre n° 107, et dans l'archontat de Μελισσίων Διονυσίου, notre n° 121). Or, Λέων Νεικάνορος a été secrétaire dans la prêtrise XXX (dans l'archontat d'Ἀστοξένου Διονυσίου, notre n° 116). La prêtrise XXX doit donc être antérieure à la prêtrise XXIX. L'un des prêtres de celle-ci, Νείκανδρος Καλλιστράτου, est secrétaire dans la prêtrise XXVIII. Entre ces deux charges, on doit attendre un certain temps, pendant lequel les charges d'archonte et de bouleute ont été remplies. En fait, on le trouve comme archonte dans la prêtrise XXXII. Il est alors raisonnable de supposer que cette prêtrise, XXXII, est antérieure à la prêtrise XXIX.

Grâce à la découverte de notre acte n° 129, les prêtrises XXX, XXXII, XXXIII, et XXXIII *b* se trouvent reliées entre elles et avec la nouvelle prêtrise représentée par notre acte n° 129, dans un groupe continu. Les noms des prêtres de cette nouvelle prêtrise : Πόπλιος Μέμμιος, Θεοκλῆς, Μελισσίων Λαίαδα, la placent entre les prêtrises XXX et XXXII. Après la prêtrise XXXII, se placent les prêtrises XXXI et XXIX, probablement dans cet ordre, parce que le secrétaire de la prêtrise XXIX,

(1) Notons que nous connaissons à Athènes deux sortes de secrétaire : γραμματεὺς τῆς βουλῆς et un autre, de rang inférieur, qui fut chargé comme rapporteur dans l'assemblée, etc. C'est lui qui est mentionné, Thucydide, VII, 10.

Καλλίστρατος Καλλιστράτου, doit être le fils de l'archonte du même nom de la prêtrise XXXI. Ce nom nous pose la question de l'identité entre l'archonte et le prêtre de la prêtrise XXXI. Des cas analogues se trouvent probablement dans les prêtrises précédentes, par ex. XVI et XXVII. Mais on se demande aussi quel rapport existe entre Καλλίστρατος Καλλιστράτου et Νείκωνδρος Καλλιστράτου de la prêtrise XXIX. Il est en tout cas possible que les deux soient frères. On peut comparer notre n° 46, où nous avons probablement un cas pareil d'un frère du prêtre comme remplaçant. Comme dans ce n° 46, notre prêtre n'est mentionné qu'ici¹. Il faut admettre comme possible que le graveur ait commis une erreur en gravant, au lieu de Νείκωνδρος Καλλιστράτου, le nom de prêtre qui se trouve plusieurs fois, Καλλίστρατος Καλλιστράτου. Une telle erreur s'expliquerait facilement par le fait que l'archonte s'appelle ainsi. Grâce à cette explication nous évitons la question toujours difficile de l'identité du prêtre et de l'archonte, bien qu'elle ne soit pas très importante. Le *cursus honorum* sacerdotal a été sans doute séparé de celui des magistrats, et on sait qu'à Delphes les dignités sacerdotales étaient à cette époque tardive héréditaires dans quelques familles peu nombreuses. Mais ces familles n'ont pas, naturellement, été exclues de la possibilité d'une carrière administrative. Et les actes delphiques nous conservent assez d'exemples indubitables qu'un prêtre a bien pu être archonte ou bouclente. Or, par cette identification de Καλλίστρατος Καλλιστράτου avec Νείκωνδρος Καλλιστράτου, nous pourrions réduire le nombre toujours étonnant des prêtrises de Μελισσίων Αιτιάδα. La question des cinq personnes qui se trouvent avec lui a été traitée plusieurs fois. On a émis la théorie que quelques-uns d'entre eux étaient des remplaçants et que Μελισσίων Αιτιάδα a obtenu la prêtrise comme titre honorifique. La dernière théorie est possible mais non nécessaire. Le fait qu'il a été en charge tout le temps et qu'il a eu pour collègue, avec une seule exception, un seul prêtre doit être une sorte de preuve que sa charge n'était pas seulement honorifique. La longue période de sa prêtrise doit être plutôt expliquée par le manque de prêtre à cette époque.

Nous proposons, d'après ces observations, une autre suite de ces prêtrises qui se présenterait ainsi :

- Prêtrise XXVIII : Διονύσιος Ἀσποζένου — Μελισσίων Αιτιάδα.
 — XXX : Μελισσίων Αιτιάδα — Θεοκλῆς Θεοκλέους.
 — XXXI α : Πόπλιος Μέμμιος — Θεοκλῆς (Θεοκλέους) — Μελισσίων Αιτιάδα.
 — XXXII : Μελισσίων Αιτιάδα-Πόπλιος Μέμμιος Κριτόλαος.
 — XXXI : Μελισσίων Αιτιάδα — Καλλίστρατος Καλλιστράτου — Νείκωνδρος Καλλιστράτου.
 — XXIX : Μελισσίων Αιτιάδα — Νείκωνδρος Καλλιστράτου.
 — XXXIII : Π. Μέμμιος Κριτόλαος — Νείκωνδρος Καλλιστράτου.
 — XXXIII β : Τιθ. Κλαύδιος Κριτόλαος — Τιθ. Κλαύδιος Νείκωνδρος.
 Dernière prêtrise : Γ. Μέμμιος Εὐθύδημος — Εὐκλείδης Ἀσποζένου.

(1) Pomtow, *Realencyclopædie*, p 2666 8, cite encore BCH, XXII, 1898, p. 113, comme remplaçant de la prêtrise de Καλλίστρατος Καλλιστράτου, mais dans cet acte (notre n° 116) il n'est pas mentionné. Mais dans notre acte, n° 53, les deux sont mentionnés parmi les *Uxioloi*.

Si nous essayons maintenant, en utilisant les observations faites précédemment, d'établir une liste des archontats de la prêtrise XXVII, la plus complètement connue jusqu'ici, nous devons nous en tenir en premier lieu à l'ordre des six secrétaires. Les autres archontats, qui ne sont pas datés par leurs secrétaires, devront, provisoirement, être attribués aux différentes périodes des secrétaires par des observations faites sur les *stemmata* et sur leurs carrières. Pour commencer avec Ἀριστοκλῆς Φιλονείκου, nous avons vu qu'il doit appartenir à une période toute proche du début de la prêtrise. Nous devons l'attribuer aussi au secrétariat de Λυσίμαχος Νεικάνορος. Celui-ci vient, avec ses quatre archontes, comme premier d'entre les secrétaires. Nous trouverons son nom comme bouleute dans l'archontat de Σώτας Εὐκλείδα de la prêtrise XXVIII. Il est très possible qu'il a été archonte peu de temps après avoir été secrétaire, d'autant plus que nous trouvons un de ses bouleutes, Καλλίστρατος Κλεοτίμου, comme bouleute dans la prêtrise XXVIII. Comme nous devons faire suivre les archontats qui ont eu comme secrétaire Ἀθρόμαχος Ξεναγόρα très près de ceux où Λυσίμαχος Νεικάνορος était secrétaire, il est assez probable que celui-ci a eu également Ἀθρόμαχος Ξεναγόρα comme secrétaire dans son archontat. Après lui doit suivre Λαιάδας Μελισσίωνος avec son secrétaire Λέων Νεικάνορος. Ensuite doivent venir Θεόξενος Φιλαιτώλου et Νικάνωρ Λυσιμάχου, qui avaient comme secrétaire Μελισσίων Λαιάδα. Dans l'archontat du dernier, nous trouvons Λυσίμαχος Νεικάνορος comme bouleute. Son collègue Λαμένης Στρατάγου γόνω δὲ Λαμένους a été archonte dans la période où Πολέμαρχος Δάμωνος fut secrétaire. Quant à l'archontat de Γ. Ἰούλιος Σειδέκτας avec Θεοκλῆς Θεοκλέος comme secrétaire, nous ne pouvons pas dire s'il doit précéder ou suivre les archontats dont nous ne connaissons pas les secrétaires: Δάμων Πολεμάρχου τὸ γ', Εὐκλῆς Εὐάνδρου, Λέων Νεικάνορος, Μένης Ξενοκρίτου, Πολυτιμίδας Λαιάδα. Ils semblent tous être postérieurs aux archontats où Μελισσίων Λαιάδα était secrétaire. Μένης Ξενοκρίτου doit être postérieur à Νικάνωρ Λυσιμάχου puisque celui-ci est bouleute dans cet archontat. Λέων Νεικάνορος a été archonte après avoir été secrétaire. Πολυτιμίδας Λαιάδα a comme bouleute Θεόξενος Φιλαιτώλου qui a été archonte avec Μελισσίων Λαιάδα comme secrétaire. Εὐκλῆς Εὐάνδρου, l'autre bouleute de cet archontat, le place après l'archontat de celui-ci, qui doit être assez tardif dans la prêtrise, puisqu'Εὐκλῆς Εὐάνδρου est connu comme bouleute dans la prêtrise XXX. Δάμων Πολεμάρχου a été archonte pour la troisième fois. Il a eu son premier archontat dans la prêtrise XXV mais il a été bouleute dans la prêtrise XXX. Le second bouleute, Φιλόνηκος Διοδώρου, est aussi bouleute dans l'archontat de Γ. Ἰούλιος Σειδέκτας, qui a comme secrétaire Θεοκλῆς Θεοκλέος et peut bien être aussi de ce même secrétariat. Λαμένης Στρατάγου γόνω δὲ Λαμένους, du secrétariat de Πολέμαρχος Δάμωνος, termine la prêtrise.

Dans tous ces cas, nous pouvons, semble-t-il, suivre les différents degrés de carrières des magistrats pour en trouver la place dans la liste chronologique. Il n'y manque pas entièrement d'exceptions. Les bouleutes ne sont pas toujours postérieurs aux archontes. Mais dans les cas, où les informations sont complètes, nous voyons que l'archontat a été obtenu plusieurs fois, et cette charge obtenue pour une deuxième ou troisième fois n'est peut-être toujours indiquée avec l'ordre

précisée. Ainsi, Σώτας Εὐκλείδης n'a été bouleute dans l'archontat de *Λαμίας Στρατίου γόνου δὲ Λαμίωνος* de la prêtrise XXVII mais il a été archonte dans la prêtrise suivante. De même Καλλίστρατος Ναικίδρου, l'archonte de la prêtrise XXIX, est peut-être le bouleute de l'archontat d'Εὐκλῆς Εὐκλίδρου de la prêtrise XXVII, mais ce cas est moins décisif. En tout cas, les exceptions sont assez rares et peuvent être expliquées par une telle indication insuffisante ou bien, dans une petite ville, comme l'était probablement Delphes à cette époque, les familles à qui l'administration était confiée de préférence devenaient de moins en moins nombreuses. Une charge, celle de secrétaire, a été toujours obtenue avant les autres.

Nous donnons ci-après un tableau des prêtrises et des archontats traités ci-dessus d'après ces nouvelles observations, en gardant encore les numéros des prêtrises choisis par Colin. Pour les prêtrises IX à XVIII on se reportera à G. Daux, *op. cit.*, pp. 135-209.

Prêtrise IX : Ἄρχων Καλλίπ-Ἀθαμβος Ἀδρομάχου		
(138-137)	Τιμοκρίτης Εὐκλείδης (ἀρχ. ἐν Ἀθήναις Τιμοκρίτης)	4. 110,
	Ἀδρόμαχος (Μαντία)	81,
	Ἀμόντας Εὐδώρα	86. 111,
	Εὐκλείδης Καλλείδης	71,
	Καλλικράτης Διοδώρου	77. 83. 92. 94. 97.
(128-127)	Πύρρος (Ἀμινί) (ἀρχ. ἐν Ἀθήναις Διονύσιος Δημητρίου)	10. 82,
X : Ἀθαμβος Ἀδρομάχου-Πατρέας Ἀνδρονίκου		
	Ἀγίων Πολυκλείτου	70. 72. 103,
	Ἄγων (Ἀριστίωνος)	85. 98,
	Πυρρέας (Ἀρχελάου)	76. 80. 89,
	Τιμοκράτης	84. 87. 90. 91,
XI : Πατρέας Ἀνδρονίκου-Ἀγίων Ἐχεφύλου		
	Ἀγίων Πολυκλείτου	70. 103. 117,
	Βαθύλος Ἀνδρομένεος	69,
	Διόδωρος (Ἀρχωνος)	118,
	Θεόξενος	100,
	Σωτύλος (Τιμοκλέος)	102,
 (βουλ. Ξένων Ἀριστοβούλου, Τεμοκλέων, Ἀρεστῶναξ)	112,
XII : Ἀγίων Πολυκλείτου-Πυρρέας Ἀρχελάου		
	Νικόδαμος	66. 78,
	Δάμων	104. 105,
XV : Ἐμμενίδης Πάσιωνος-Λαιάδας Βαθύλου		
	Διονύσιος (Ἀστοξένου)	15. 95,
	Κλεοξενίδης Ἀθηνίωνος	93,
	Πεισίστρατος	46,

XVI : Λαιάδας Βαβύλου-Νικόστρατος Ἄρχωνος	
Γοργίλος Ἀντιφίλου	51. 113,
Πύρρος (Δρομοκλείδα)	10. 82,
Φίλων Στρατάγου	79,
XVI <i>ter</i> : Δάμων Ἀγάθωνος-Νικόστρατος Ἄρχωνος	
Εὐκλείδας Καλλία	114,
XVII : Νικόστρατος Ἄρχωνος-Ξενοκρίτος Μένητος	
Ἀμύντας (Εὐαγγέλου)	28,
XIX : Καλλίστρατος Αἰακίδα-Ἀθρόμαχος Ξεναγόρα	
(Σωτύλος Ἡράκωνος)	74,
XXIV : Φίλων Στρατάγου-Πολέμαρχος Δάμωνος	
Τιμολέων Ἐμμενίδα (ἀρχ. ἐν Ἀθήναις Θεόφιλος Διοδώρου)	115,
XXVI : Διόδωρος Φιλονίκου-Διονύσιος Ἀστοξένου-Δάμων Πολεμάρχου	
Διόδωρος Φιλονείκου τὸ β'	23,
Εὔδωρος Ἐπινίκου (γρ. Νικάνωρ Λυσιμάχου)	20. 27,
Εὐκλείδας Αἰακίδα (γρ. Λυσίμαχος Νεικάνορος)	19,
Πολέμαρχος Δάμωνος (γρ. Λυσίμαχος Νεικάνορος)	31,
XXVII : Διονύσιος Ἀστοξένου-Δάμων Πολεμάρχου	
Ἀριστοκλῆς Φιλονείκου	39,
Διόδωρος Ἀνδρονίκου (γρ. Λυσίμαχος Νεικάνορος)	12. 29,
Δωρόθεος Κριτολάου	— — 52. 57,
Νίκων Νικαίου	— — 14. 18,
Πάσων Δάμωνος	— — 21. 36. 37. 40. 44,
Λυσίμαχος Νεικάνορος	8,
Διονύσιος Ἀστοξένου τὸ γ' (γρ. Ἀθρόμαχος Ξεναγόρα)	15, 38,
Ἐπίνεικος Νεικοστράτου	— — 11,
Λαιάδας Μελισσίωνος (γρ. Λέων Νεικάνορος)	48. 119,
Θεόξενος Φιλαιτώλου (γρ. Μελισσίων Λαιάδα)	6,
Νικάνωρ Λυσιμάχου	— — 13,
Γ. Ἰούλιος Σειδέκτας (γρ. Φεοκλῆς Θεοκλέους)	9. 22. 41. 43,
Δάμων Πολεμάρχου τὸ γ'	5,
Εὐκλῆς Εὐάνδρου	42,
Λέων Νεικάνορος (γρ. Διονύσιος Διονυσίου)	47,
Μένης Ξενοκρίτου	25,
Πολυτιμίδα Λαιάδα	63. 64,
Λαμένης Στρατάγου γόνυ δὲ Λαμένους (γρ. Πολέμαρχος Δάμωνος)	30. 58,

XXVIII : Διονύσιος Ἀστυζένοιο-Μελισσίων Λαϊάδα	
Σώπας Εὐκλείδα (γρ. Πολέμαρχος Δάμωνος)	34,
Γ. Μέμμιος Κριτόλαος (γρ. Δ.....)	125,
Π. Μέμμιος Κριτόλαος τὸ β' (γρ. Νείκωνδρος Καλλιστράτου)	126,
Τιμαχένης	7,
XXX : Μελισσίων Λαϊάδα-Θεοκλῆς Θεοκλέους	
Ἀστέζενος Διονυσίου (γρ. Λέων Νεικάνδρος)	16, 116, 127,
Καλλίστρατος Καλλιστράτου τὸ β'	108,
XXXI a : Πόπλιος Μέμμιος-Θεοκλῆς (Θεοκλέους)-Μελισσίων Λαϊάδα	
— — — — —	129,
XXXII : Μελισσίων Λαϊάδα-Πόπλιος Μέμμιος Κριτόλαος	
Διδώρος Φιλονείκου (γρ. Μνησίθεος Ἀντιγένους)	130,
Νείκωνδρος Καλλιστράτου (γρ. Ἀντίοχος)	124,
XXXI : Καλλίστρατος Καλλιστράτου-Μελισσίων Λαϊάδα	
Καλλίστρατος Καλλιστράτου τὸ γ' (γρ. Θεόξενος-Φιλαίτωλος),	123,
Νείκωνδρος (Καλλιστράτου) τὸ β'	128,
XXIX : Μελισσίων Λαϊάδα-Νείκωνδρος Καλλιστράτου	
Θεοκλῆς Θεοκλέους τὸ γ'	107,
Καλλίστρατος Νεικάνδρου (γρ. Ἐρμογένης Διονυσίου)	53,
Κριτόλαος Κριτολάου (γρ. Καλλίστρατος Καλλιστράτου)	35,
Μελισσίων Διονυσίου (γρ. Εὐκλῆς Εὐάνδρου)	121,
XXXIII : Π. Μέμμιος Κριτόλαος-Νείκωνδρος Καλλιστράτου	
Γ. Μέμμιος Εὐθύδαμος (γρ. Ἐπαύδρος Μηννοδώρου)	132, 133,
Ἀντιγένης Ἀρχία (γρ. Ξεναγόρας Ἀβρομάχου)	109,
Ε.....	131,
XXXIII b : Τιθ. Κλαύδιος Κριτόλαος-Τιθ. Κλαύδιος Νείκωνδρος	
Κριτόλαος Δωροθέου (γρ. Διδώρος Φιλονείκου)	134,
Ἀριστόπειπος Εὐκλείδου	135,
Dernière prétrise des affranchissements : Γ. Μέμμιος Εὐθύδαμος-Εὐκλείδας Ἀστυζένοιο	
Τ. Φλάσιος Πωλλικινός (γρ. Τιθ. Ἰούλιος Λυκαρίων)	137,
XXX-XXXIII :	
Μηννοδώρος Μηννοδώρου	122,

INDEX

1. — Personnes libres.

(α.) — ἄρχων; (βε.) — βεβαιωτήρ; (βο.) — βουλευτής; (γρ.) — γραμματεὺς; (ι.) — ἱερεὺς; (π.) — πατήρ
(ν.) — νεωκόρος; (στρ.) — στρατηγός; (ζ.) — χεῖρ.

- Ἄδρόμαχος 81, 1 (α.).
 Ἄδρόμαχος Ἀθάμβου 68, 15; 73, 12; 77, 18;
 80, 11; 88, 11; 89, 15; 92, 15; 94, 15.
 Ἄδρόμαχος Μικνίτις 72, 4 (βε.); 90, 17.
 Ἄδρόμαχος Ξεναγόρα 5, 21; 11, 14 (γρ.); 15,
 17 (γρ.); 25, 2 (βο.); 31, 2 (βο.); 26;
 36, 1 (βο.); 37, 3 (βο.); 38, 21 (γρ.);
 39, 16; 41, 20; 44, 1 (βο.); 74, 11 (ι.).
 Ἄδρόμαχος π. Ξεναγόρα 29, 16; 36, 20; 37,
 17; 44, 8, 13; 109, 29; 116, 19; 127, 13;
 129, 21.
 Ἄδρων Φιλονείκου 132, 10 (γρ.). 14 (ζ.).
 Ἀγαθοκλῆς Πολυγνώτου 111, 8.
 Ἀγάθων π. Ἀγ[ήσ]ινδρου 37, 1.
 Ἀγάθων π. Ἀναξίδα 93, 2.
 Ἀγάθων Δεζώνδα 73, 15; 90, 17.
 Ἀγάθων π. Δάμωνος 93, 7; 114, 13.
 Ἀγάθων Εὐκάρπου 107, 15.
 Ἀγ[ήσ]ινδρος Ἀγάθωνος 37, 1.
 Ἀγησίλαος 93, 12.
 Ἀγησίλαος Ξενοκράτους 46, 3 (βο.).
 Ἀγησίλαος π. Ξενοκράτους 84, 5; 91, 4; 118,
 22.
 Ἀγίων 72, 1 (α.); 78, 15 (ι.); 95, 2 (βο.);
 100, 12 (ι.); 103, 12 (ι.); 104, 16 (ι.);
 105, 11 (ι.); 112, 13 (ι.); 117, 1 (α.).
 22 (ι.).
 Ἀγίων Δρομοκλείδα 40, 3 (βο.); 106, 10.
 Ἀγίων Ἐλεφίλου 69, 18 (ι.); 70, 17 (ι.);
 118, 20 (ι.).
 Ἀγίων Πολυκλείτου 70, 1 (α.); 103, 1 (α.);
 118, 7 (βε.). 11.
 Ἄγων 10, 3; 79, 2 (βο.); 3, 17, 23; 85, 1 (α.);
 98, 1 (α.).
 Ἄγων Ἄγωνος 47, 3 (βο.); 48, 18; 63, 9.
 Ἄγων Ἀριστίωνος 111, 16 (βο.).
 Ἄγων π. Στραταγίδος 10, 2.
 ...αδαμος 138, 7.
 Ἀζάρκτος Ἀντιχάριος 88, 5; 89, 7 (βε.);
 90, 5.
 Ἀζάρκτος Ἐφρήσου 35, 24.
 Ἄθαρμος 72, 8 (ι.); 81, 15 (ι.); 82, 17 (ι.);
 83, 16 (ι.); 84, 17 (ι.); 86, 12 (ι.); 87,
 14 (ι.); 90, 15 (ι.); 91, 16 (ι.); 110, 13 (ι.).
 Ἄθαρμος Ἀδρομάχου 68, 15 (ι.); 73, 12 (ι.);
 77, 17 (ι.); 80, 12 (ι.); 88, 11 (ι.); 89,
 15 (ι.); 92, 15 (ι.); 94, 15 (ι.).
 Ἄθαρμος Ἀθάμβου 90, 17.
 Ἄθαρμος Πολυτιμίδα 115, 2 (βο.).
 Ἀθηνῆος π. ...άμου 101, 7.
 Ἀθανίων 110, 14.
 Ἀθανίων π. Κλεοξενίδα 93, 1; 97, 3; 104, 5;
 114, 3.

- Ἄθανίων π. Νικοβούλου 69, 10.
 Ἄθηνόδωρος 129, 12.
 Αἰακίδας 105, 1 (βο.).
 Αἰακίδας Βαβύλου 71, 18.
 Αἰακίδας π. Βαβύλου 95, 15.
 Αἰακίδας Εὐκλείδα 12, 13; 29, 16; 31, 31.
 Αἰακίδας π. Εὐκλείδα 12, 13; 14, 8, 14; 18, 15; 19, 1. 19; 36, 8. 16; 39, 5.
 Αἰακίδας π. Εὐφροσύνας 8, 3.
 Αἰακίδας π. Καλλιστράτου 74, 10.
 Αἰακίδας (ὁ τῆς Πραξίου) 82, 4.
 (Τ.) Αἴλιος Αὐρηλιανὸς Θεόδοτος 143, 3.
 Αἰνήσιον (ἡ τοῦ Ξένωνος) 78, 4.
 Αἰγμίων π. ...υτοῦς 70, 4.
 Ἄκοντος Διοφάντου 8, 2 (χ.).
 ...ακος Θεοδώρου 131, 31.
 Ἀλέξανδρος π. Δαμοστράτου 95, 3.
 Ἀλέξανδρος ὁ τῆς Κλεαρέτας 83, 4.
 Ἀλεξᾶ π. Ζωίλας 18, 5; 19, 2. 17.
 Ἀλέξων π. Χαριζένου 110, 15.
 Ἀμινίας Τιμάγεος 76, 8 (βο.).
 Ἀμουλλεῖνος 139, 3.
 Ἀμύντας 28, 1 (α.); 73, 13 (βο.); 79, 2 (βο.); 86, 1 (α.); 95, 21.
 Ἀμύντας Εὐδώρου 77, 2 (βο.); 94, 3 (βο.). 16; 111, 14 (α.).
 Ἀμύντας Πάσωνος 51, 23.
 Ἀμφίλοχος 83, 3.
 Ἀμφισ... 131, 28.
 Ἀμφίστρατος 103, 9 (βε.).
 Ἀμφίστρατος π. Καλλιδάμου 69, 2; 118, 2.
 Ἀναξανδρίδας π. Ἀριστίωνος 4, 3; 110, 3.
 Ἀναξίλα Ἀγάθωνος 93, 2.
 Ἀνδρόκλῆς π. Δωροθέου 115, 13.
 Ἀνδρομένης π. Βαβύλου 69, 1.
 Ἀνδρόνικος π. Διοδώρου 12, 1; 20, 2; 27, 2; 29, 1.
 Ἀνδρόνικος π. Πατρέα 69, 17; 70, 17; 73, 14; 80, 11; 89, 14; 118, 19.
 ...ανδρος 74, 1.
 Ἄνδρων π. Ξενοτίμου 112, 16.
 Ἄν...ρεσ... 79, 7.
 Ἄντιγ... 125, 21.
 Ἄντιγενεΐδας π. Δίωνος 114, 2.
 Ἄντιγένης 23, 12; 24, 21.
 Ἄντιγένης Ἀρχία 12, 21; 18, 14; 22, 17; 34, 18; 42, 1 (βο.); 58, 19; 109, 2 (α.); 126, 35; 130, 35; 131, 36.
 Ἄντιγένης π. Ἀρχία 6, 26; 19, 7.
 Ἄντιγένης Διοδώρου 83, 9. 13. 15; 92, 6 (βε.); 105, 2. 8.
 Ἄντιγένης π. Διοδώρου 89, 16.
 Ἄντιγένης π. Μνησιθέου 116, 3; 124, 16; 126, 37; 127, 2; 129, 15; 130, 24; 131, 15. 29; 137, 20.
 Ἀντίγονος Ἀντιμάχου 66, 15.
 Ἀντίδας π. Ἐλείου 16, 4.
 Ἀντίμαχος π. Ἀντιγόνου 66, 15.
 ...αντις ἔ5, 21.
 Ἀντίοχος Διοδώρου 134, 10.
 Ἀντίοχος π. Ὀνασίμου 118, 21.
 Ἀντίφιλος π. Δαμοῦς 20, 3.
 Ἀντίφιλος π. Γοργίου 113, 1.
 Ἀντίφιλος π. Σωτηρέχας 5, 4.
 Ἀντιχάρης π. Ἀζαράτου 88, 5; 89, 7; 90, 5.
 Ἀντιχάρης π. Νικαρέτου 66, 2; 90, 5; 91, 12.
 Α.....ος 88, 2.
 Απ.... 139, 3.
 Ἀπολλώνιος 118, 4. 11. 15. 16. 18.
 Ἀπολλώνιος π. Ζωίλου 20, 3.
 Ἀπολλώνιος π. Σεύθου 132, 4.
 Ἀρεστῶναξ 112, 15 (βο.).
 Ἀριστέας Παραμόνου 43, 3. 11.
 Ἀριστέας π. Παραμόνου 17, 13; 43, 3.
 Ἀριστέας Φίλωνος 87, 2. 7. 9.
 Ἀρίστιον Πολύωνος 91, 4.
 Ἀριστίων 40, 2; 75, 6; 90, 16; 110, 13 (βο.).
 Ἀριστίων π. Ἄγωνος 111, 16.
 Ἀριστίων Ἀναξανδρίδα 4, 2 (βο.); 110, 3 (βο.).
 Ἀριστίων Εὐκλείδα 39, 2. 6. 7. 9.
 Ἀριστίων Νίκωνος 110, 4.
 Ἀριστόβουλος 78, 16.
 Ἀριστόβουλος π. Ξένωνος 78, 3; 84, 4; 86, 14; 87, 6; 91, 3; 112, 14.
 Ἀριστόβουλος π. Πάτρωνος 70, 3; 78, 10; 81, 9; 85, 18; 87, 15.

- Ἄριστόδαμος 9, 6.
 Ἄριστόδαμος Ἐρμίου 87, 12 (βε.). 14.
 Ἄριστόδαμος π. Ξενοκράτους 9, 4. 6.
 Ἄριστοκλῆς 95, 5. 10.
 Ἄριστοκλῆς Φιλονίκου 39, 1 (α.).
 Ἄριστόμαχος (ὁ τῆς Δικαίας) 76, 3.
 Ἄριστόμυκος π. Φυλοῦς 84, 6.
 Ἄριστόπιθος Εὐκλείδου 135, 2 (α.).
 Ἄριστῶ 53, 2. 3. 5. 6. 11.
 Ἄριστων 72, 1 (βο.); 81, 17; 117, 3 (βο.). 22.
 Ἄριστων Δαμοφάνους 70, 3 (βο.).
 Ἄριστων Σπράττου 98, 12.
 Ἄρ...ονέας 54, 3.
 Ἄρχ... 141, 5.
 Ἀρχέλκος 52, 12.
 Ἀρχέλκος Ἄρχωνος 89, 16.
 Ἀρχέλκος Πεισιθέου 74, 5.
 Ἀρχέλκος π. Πραχίου 4, 3; 90, 2; 110, 3.
 Ἀρχίας 23, 12.
 Ἀρχίας Ἀντιγένους 6, 26; 19, 7 (βε.). 16.
 Ἀρχίας π. Ἀντιγένους 14, 21; 18, 14; 22, 17; 34, 18; 42, 2; 58, 20; 109, 3; 126, 35; 130, 35; 131, 36.
 Ἀρχων 81, 15 (ι.); 82, 17 (ι.); 86, 12 (ι.); 110, 13 (ι.).
 Ἀρχων π. Ἀρχελάου 89, 16.
 Ἀρχων π. Δαμοφάνους 104, 17.
 Ἀρχων Διοδώρου 105, 11.
 Ἀρχων π. Διοδώρου 66, 2; 77, 19; 85, 2; 88, 12; 89, 16; 92, 17; 100, 3.
 Ἀρχων π. Εὐκλέος 27, 25.
 Ἀρχων Κελλία 92, 14 (ι.).
 Ἀρχων Καλλικράτους 66, 14.
 Ἀρχων Λέοντος 125, 4 (βο.); 138, 8.
 Ἀρχων Νικοστράτου 114, 2 (βο.).
 Ἀρχων π. Νικοστράτου 100, 4; 114, 14.
 Ἀρχων Σα... 38, 24.
 Ασ... 136, 1.
 Ἀσπόξενος 127, 2 (α.).
 Ἀσπόξενος Διονυσίου 8, 30; 16, 1 (α.); 30, 5; 57, 15; 116, 1 (α.); 123, 17.
 Ἀσπόξενος π. Διονυσίου 5, 21; 6, 25; 8, 29; 30; 9, 29; 12, 9; 13, 52; 14, 11; 15, 19; 16, 1; 18, 12; 19, 16; 22, 16; 23, 11; 25, 7; 27, 22; 29, 15; 30, 5; 31, 18, 28; 33, 22; 34, 16; 36, 18; 37, 16; 38, 2. 23; 39, 16; 41, 19; 42, 8; 43, 15; 44, 17; 51, 8; 52, 11; 57, 14; 58, 15; 120, 14; 125, 20; 126, 34.
 Ἀσπόξενος π. Εὐκλείδου 122, 4; 126, 5; 137, 18; 138, 12; 139, 3.
 Ἀσπόλος π. Εὐ...ω 112, 16.
 ...ατίας 74, 12.
 Ἀτεισίδης 65, 12; 73, 12 (ν.); 85, 17 (ν.); 86, 14; 92, 15 (ν.).
 Ἀτεισίδης Ξέωνος 86, 2.
 Ἀτεισίδης Ὀρθαίου 70, 17 (ν.); 77, 18 (ν.); 97, 15.
 ...ατίας Θεοκλέος 28, 6.
 Ἀτσιδίδης Ὀρθαίου 94, 18.
 Ἀύρηλακός Θεόδωτος 113, 3.
 Ἀύρηλακός Νικαίδης Σατύρου 96, 3.
 Ἀύτλουκος Ὀνησιᾶ 137, 4 (βο.).
 Ἀφροδεισία Σωσιπλόου 123, 6. 18. 20.
 Ἀφροδεισίας Ζωσίμου 132, 3 (βο.); 133, 2 (βο.).
 Α...ω (Δαντούς) 72, 2.
 Βάββιος νοιτ Γν. Βίββιος.
 Βαθύλος 10, 2 (βο.); 12, 2. 12; 83, 18; 93, 12.
 Βαθύλος Αἰακίδης 95, 15.
 Βαθύλος π. Αἰακίδης 70, 18.
 Βαθύλος Ἀνδρομένους 69, 1 (α.).
 Βαθύλος Λακίδης 66, 14.
 Βαθύρτας π. Νικία 57, 16.
 Βαρράνης 11, 16.
 Βάττος 81, 16.
 Βουαντέα 70, 6.
 Γάιος Ἰούλιος Σειδέκτας 9, 1 (α.); 22, 2 (α.); 41, 2 (α.); 43, 2 (α.).
 Γαλατήα 63, 2. 9.
 Γεωαῖος π. Γλαύκου 89, 4.
 Γεωαῖος Ἡράκλειος 90, 3 (βο.).
 Γεωαῖος π. Ἡράκλειος 103, 4.
 Γλαυκίης Ἀύτωνος 38, 10. 12. 22.
 Γλαύκος Γεωαῖου 89, 3 (γρ.).

- Γ. Μέμμιος Εὐθύδαμος νοῖρ Μέμμιος Εὐθύ-
δαμος.
Γ. Μέμμιος Κριτόλαος 125, 2 (α.).
Γν. Βάβδιος 133, 24.
Γοργίλος 51, 1; 118, 21.
Γοργίλος Ἀντιφίλου 51, 1 (α.); 113, 1 (α.).
Γοργίλος π. Φαίνιος 70, 18.
Γ...ου 106, 7.
Γρῆπος π. Φίλωνος 20, 16.
- Δ..... 125, 18 (γρ.).
Δαμ...α...ε.. 75, 2.
Δαμινέτα Φιλοδάμου 41, 7. 18.
Δαμᾶς (Δαμᾶ) 42, 3.
Δαμᾶς π. Ὀνασιφόρου 42, 2.
Δαμένης π. Πάσωνος 99, 14; 111, 18.
Δαμοκράτης 105, 1 (βο.).
Δαμοκράτης Καλλιγένεος 66, 9 (γρ.); 103, 13.
Δαμοκράτης π. Καλλιγένεος 66, 14; 77, 4;
94, 4. 9.
Δαμοκράτης (Ὁρθαίου) 94, 18.
Δαμόξενος 76, 9.
...δαμος 133, 5.
Δαμοσθένης π. Κλέωνος 89, 3.
Δαμόστρατος 78, 17.
Δαμόστρατος Ἀλεξάνδρου 95, 3.
Δαμοφάνης π. Ἀρίστωνος 70, 3.
Δαμοφάνης Ἐχεδάμου 13, 9 (βε.). 31.
Δαμοφάνης π. Σωσιμένεος 90, 16.
Δαμοχάρης Ἄρχωνος 104, 17.
Δαμῶ Ἀντιφίλου 20, 3. 16. 19.
Δάμων 52, 12; 78, 2 (βο.). 16; 86, 14; 93, 3;
100, 13; 104, 1 (α.); 105, 1 (α.); 119,
2 (βο.); 121, 17.
Δάμων Ἀγάθωνος 93, 7 (βε.); 114, 13 (ι.).
Δάμων Ζωΐλου 124, 3. 9. 10. 17. 18.
Δάμων Θεοκλέους 37, 9 (βο.), 17 (γ.).
Δάμων Καλλιγένεος 103, 12.
Δάμων Ὁρθαίου 114, 14 (ν.).
Δάμων π. Πάσωνος 12, 1; 29, 2; 36, 1. 19;
37, 2. 17; 40, 1; 42, 9; 44, 1. 19.
Δάμων Πολεμάρχου 5, 1 (α.). 20 (ι.); 6,
25 (ι.); 8, 28 (ι.). 29; 9, 28 (ι.). 12, 9 (ι.);
13, 52 (ι.); 14, 12 (ι.); 15, 19 (ι.); 18,
13 (ι.); 19, 18; 20, 8 (βε.). 18 (ι.); 22, 16
(ι.); 23, 12; 25, 8 (ι.); 27, 23 (ι.); 29,
15 (ι.); 31, 18. 25 (ι.); 34, 18; 36, 18 (ι.);
37, 16 (ι.); 38, 23 (ι.); 39, 16 (ι.);
41, 19 (ι.); 42, 8 (ι.); 43, 16 (ι.); 44, 18
(ι.); 47, 15 (βο.). 23 (γ.); 52, 11 (ι.);
53, 12; 57, 13 (ι.); 58, 15 (ι.); 63, 9;
108, 3 (βο.); 120, 15.
Δάμων π. Πολεμάρχου 12, 6. 11; 17, 2; 19,
2; 31, 1. 27; 33, 22; 34, 13; 41, 19;
42, 9; 48, 17; 57, 13; 58, 15; 115, 11;
134, 4; 137, 19.
Δάμων π. Ποπλίου 27, 24.
Δαντὸ Ἀ...ούς 72, 2.
Δαντὸ Νίκωνος 31, 4. 20. 21. 37.
Δεξιθεος 76, 9.
Δεξικράτης Ἐρμαίου 80, 2.
Δεξικράτης π. Καλλικρατείας 92, 2.
Δεξικράτης Νικομάχου 101, 8.
Δεξώνδας 83, 17.
Δεξώνδας π. Ἀγάθωνος 73, 15; 90, 17.
Δημήτριος ...οτίμου 13, 56.
Δημήτριος π. Ξένωνος 81, 3.
Δικαία 76, 2.
Δι...ο... 97, 2.
Διογένης 94, 1.
Διόδωρος 24, 6; 27, 14 (γ.); 118, 1 (α.);
134, 16.
Διόδωρος Ἀνδρονίκου 12, 1 (α.); 20, 2 (βο.);
27, 2 (βο.); 29, 1 (α.).
Διόδωρος Ἀντιγένεος 89, 16; 105, 3.
Διόδωρος π. Ἀντιγένεος 83, 9; 92, 6; 105, 2.
Διόδωρος π. Ἀντιόχου 134, 10.
Διόδωρος Ἄρχωνος 66, 2 (βο.); 77, 19;
85, 2; 88, 12; 89, 16; 92, 16; 100, 2 (βο.).
Διόδωρος π. Ἄρχωνος 105, 11.
Διόδωρος π. Δωροθέου 46, 8.
Διόδωρος Ἐπινίκου 19, 19.
Διόδωρος Καλλικράτεος 84, 18; 85, 17.
Διόδωρος π. Καλλικράτεος 77, 1.
Διόδωρος π. Μνασιθέου 118, 7.

- Διόδωρος π. Μούσας 107, 2.
 Διόδωρος Ὀρέστει 46, 2 (βσ.).
 Διόδωρος Στρατιάρχων 20, 15.
 Διόδωρος π. Σωτηρέως 33, 20.
 Διόδωρος Φιλωνίκου 19, 1 (βσ.). 18 (ι.);
 20, 1 (βσ.). 14; 23, 1 (α.). 2 (βσ.). 11 (ι.);
 27, 2 (βσ.). 3. 11. 12. 18. 21 (ι.); 31, 2 (βσ.).
 18. 24 (ι.); 123, 3 (βσ.); 131, 1 (α.);
 134, 26 (γρ.).
 Διόδωρος π. Φιλωνίκου 5, 3; 9, 3; 22, 8;
 41, 6; 43, 3.
 Διοκλῆς π. Φιλιστιώνας 51, 8.
 Διονυσία Διονυσίου 58, 2. 8. 9.
 Διονύσιος 15, 9 (α.); 95, 1 (α.); 138, 14.
 Διονύσιος Ἀστοξένου 5, 21 (ι.); 6, 25 (ι.);
 8, 29 (ι.); 9, 29 (ι.); 12, 9 (ι.); 13, 51 (ι.);
 14, 11 (ι.); 15, 14 (ι.); 18, 12 (ι.);
 19, 18 (ι.); 22, 16 (ι.); 23, 11 (ι.); 25,
 7 (ι.); 27, 23 (ι.); 29, 15 (ι.); 30, 5;
 31, 18. 28 (ι.); 33, 21 (ι.); 34, 16 (ι.);
 36, 18 (ι.); 37, 16 (ι.); 38, 2 (ι.). 23 (ι.);
 39, 16 (ι.); 41, 19 (ι.); 42, 8 (ι.); 43,
 15 (ι.); 44, 17 (ι.); 51, 8 (βσ.); 52, 11 (ι.);
 57, 14 (ι.); 58, 15 (ι.); 120, 14 (ι.); 125,
 19 (ι.); 126, 34 (ι.).
 Διονύσιος π. Ἀστοξένου 8, 30; 16, 1; 30, 5;
 57, 15; 116, 1; 123, 17.
 Διονύσιος π. Διονυσίας 58, 2.
 Διονύσιος Διονυσίου 47, 21 (γρ.); 53, 2. 3. 5.
 6. 10; 108, 4. 12. 13.
 Διονύσιος Ἐρμογένους 124, 14.
 Διονύσιος π. Ἐρμογένους 9, 11; 35, 4. 17. 21;
 47, 5; 53, 8. 9.
 Διονύσιος π. Κλέωνος 82, 10; 86, 6; 92, 7.
 Διονύσιος π. Μελισσίωνος 31, 30; 121, 2.
 Διονύσιος (Νικομάχου) 6, 9. 13. 14. 15. 24;
 7, 3.
 Διονύσιος π. Σωστράτου 52, 2.
 Διόφαντος π. Ἀκάντου 8, 2.
 Δίων ... οντος 79, 15. 24.
 Δίων Ἀντιγενείδης 114, 2 (βσ.).
 Δίων π. Καλλία 81, 2.
 Δίων Λαπίθεος 110, 8 (βσ.).
 Δίων Φιλοδάμου 111, 5.
 Δοισα νοι... π. Μνασιδάμου 71, 12.
 Δορύμαχο. 112, 8.
 Δοτε... 64, 3.
 Δρομοκλείδης 68, 7. 10. 12. 13; 105, 11.
 Δρομοκλείδης π. Ἀγίωτος 7, 3; 106, 10.
 Δορυ... π. Καλλία 75, 8.
 Δροπίδης 76, 10.
 Δωνάτη 126, 16. 32.
 Δωρθέτος Ἀνδροκλέος 113, 13.
 Δωρθέτος (ὁ τῆς Διακίας) 76, 3.
 Δωρθέτος Διοδώρου 46, 8 (βσ.).
 Δωρθέτος Κριτολάου 8, 30; 38, 5 (βσ.); 52,
 1 (α.); 57, 1 (α.).
 Δωρθέτος π. Κριτολάου 20, 2; 27, 3; 131, 3.
 Ε... 19, 20; 131, 1 (α.); 133, 13.
 Ε... αν... 102, 17.
 Εἰδαρίων 107, 15.
 Εἰραχνῆος Θεοδότου 102, 4 (γρ.). 17.
 Εἰσιὰς Καλλίωνος 66, 4.
 Εἰσιὰς Κλεομάντιος 39, 2. 6. 7. 10.
 ... ον π. Σωσίωνος 69, 3.
 Ελ... 112, 2.
 Ἐλειος Ἀντίδης 16, 4.
 Ἐλενος νοιγ Τιβ. Ἰούλιος Ἐλενος.
 Ἐμμενίδης 46, 14 (ι.); 93, 11 (ι.); 95, 20 (ι.).
 Ἐμμενίδης π. Καλλία 105, 9; 117, 11.
 Ἐμμενίδης π. Τιμολέωνος 115, 1.
 Ἐπάγαθος Λέωνος 52, 1 (βσ.); 57, 2 (βσ.).
 Ἐπάγαθος π. Λέωνος 5, 22; 8, 6.
 Ἐπανδρος Μηνοδώρου 132, 3 (βσ.). 13 (γρ.);
 133, 1 (βσ.).
 Ἐπαρρος Εὐκλείδης 50, 8. 16.
 Ἐπει... 58, 3.
 Ἐπίκτησις Σωσάνδρου 34, 1. 9. 10. 14.
 Ἐπίνικος π. Διοδώρου 19, 20.
 Ἐπίνικος Εὐδώρου 137, 3 (βσ.).
 Ἐπίνικος π. Εὐδώρου 18, 13; 20, 1. 15; 23,
 12; 25, 9; 27, 1; 126, 37; 141, 37; 144,
 32; 137, 19; 140, 6.
 Ἐπίνικος Καλλικλέος 66, 15.
 Ἐπίνικος π. Κλεοδώρου 129, 31.

- Ἐπίνικος Νικοστράτου 6; 2 (βο.); 11, 1 (α.); 35, 3 (βο.); 39, 16; 41, 13 (βε.). 18; 43, 16; 47, 25; 108, 17; 121, 25; 124, 14; 129, 30.
- Ἐπίνικος π. Νικοστράτου 20, 15; 25, 9.
- Ἐπιστέλιος π. Λέοντος 13, 53; 119, 12.
- Ἐπιχαρίδας π. Καλλοῦς 95, 4.
- Ἐρμ. . . . π. Δεξιγράτεος 80, 2.
- Ἐρμάϊος π. Ἀριστοδάμου 84, 12.
- Ἐρμο. . . . 79, 12.
- Ἐρμογένης Διονυσίου 9, 11 (βε.); 35, 3 (βο.). 17 (βε.). 20 (χ.); 47, 4 (βο.); 53, 8 (γρ.).
- Ἐρμογένης π. Διονυσίου 124, 14.
- Ἐρμοκράτης π. Μηγίου 47, 6. 24.
- Ἐρμόλαος π. Σωτήρου 69, 20.
- ΕΡΟΓΡΑΔΟΤΑΣ 52, 2.
- Εὔα. . . . 133, 3.
- Εὐάγγελος Μεγάρτα 39, 1 (βο.).
- Εὐάμερος π. Θεοφίλου 6, 3; 37, 4. 9.
- Εὐάνγγελος π. Μεγάρτα 114, 15.
- Εὐάνγγελος Πάτρωνος 4, 4.
- Εὐάνδρος 81, 3 (γρ.).
- Εὐάνδρος Εὐάνδρου 103, 3 (βο.).
- Εὐάνδρος π. Εὐκλέος 11, 2; 33, 24; 42, 1; 48, 2; 50, 15; 58, 7; 62, 6; 63, 2; 64, 3; 119, 3. 4; 121, 21.
- Εὐάνδρος Μεγάρτα 6, 26; 19, 2; 31, 3 (βο.). 29.
- Εὐβουλίδης Φιλλέα 133, 32.
- Εὐβουλος π. Κικότα 69, 19.
- Εὐδικος 1, 15.
- Εὐδικος π. Νικομάχου 6, 4. 24.
- Εὐδοκος π. Μικκύλου 91, 17.
- Εὐδώρος π. Ἀμόντα 77, 2; 94, 3. 16; 111, 15.
- Εὐδώρος Ἐπινίκου 18, 13; 20, 1 (α.). 15; 23, 12; 25, 9; 27, 1 (α.); 126, 37; 131, 37; 134, 32; 137, 19; 140, 6.
- Εὐδώρος π. Ἐπινίκου 137, 3.
- Εὐδώρος π. Νικοστράτου 81, 2; 125, 3.
- Εὐήμερος Εὐήμερου 126, 30 (βε, χ.).
- Εὐήμερος Εὐημερίου Ἰουλίου 135, 5 (βό.).
- Εὐθύδαμος νοῖρ Γ. Μέμμιος Εὐθύδαμος.
- Εὐθύδαμος Εὐθυδάμου 41, 6. 18.
- Εὐκ. . . . 48, 18.
- Εὐκαρπος π. Ἀγάθωνος 107, 15.
- Εὐκαρπος π. Ε. . . . ωνος 7, 7.
- Εὐκαρπος π. . . . ωνος 133, 36; 136, 13.
- Εὐκλείδας 51, 23; 93, 12; 95, 20; 113, 1 (βο.); 117, 23.
- Εὐκλείδας Αἰακίδα 12, 13; 14, 7 (βε.). 14 (χ.); 18, 14; 19, 1 (α.). 19; 36, 8 (βε.). 15 (χ.); 39, 5 (βε.).
- Εὐκλείδας π. Αἰακίδα 12, 13; 29, 16; 31, 31.
- Εὐκλείδας π. Ἀρίστωνος 39, 2.
- Εὐκλείδας π. Ἀριστοπίθου 135, 3.
- Εὐκλείδας Ἀστοζένου 122, 4 (βο.); 126, 4 (βο.); 137, 8; 138, 12 (ι.); 139, 3 (ι.).
- Εὐκλείδας π. Ἐπάφρου 50, 16.
- Εὐκλείδας Ἡρακλείδα 51, 2 (βο.); 88, 13.
- Εὐκλείδας Καλλείδα 71, 2 (α.).
- Εὐκλείδας Καλλία 114, 1.
- Εὐκλείδας Σώτα 18, 14; 19, 19; 39, 2 (βο.); 44, 18; 88, 18.
- Εὐκλείδας π. Σώτα 7, 6; 15, 20; 18, 14; 22, 12; 30, 2; 33, 24; 34, 1; 48, 11. 13; 58, 2; 121, 26.
- Εὐκλείδας π. Τιμοκρίτου 4, 1; 110, 1.
- Εὐκλῆς Ἀρχωνος 27, 25.
- Εὐκλῆς Εὐάνδρου 11, 3 (βο.); 33, 24; 42, 1 (α.); 48, 2 (βο.); 50, 14 (χ.); 58, 7 (βε.); 62, 6 (βε.); 63, 2 (βε.); 64, 2 (βο.); 119, 4 (βο.); 121, 21 (γρ.);
- Εὐκ. . . . οτος Ἀστύλου 112, 16.
- Εὐκράτης π. Καλλίκωνος 99, 14.
- Εὐκράτης π. Τιμοκράτους 91, 17.
- Εὐνεϊκίδας Εὐανθεύς 126, 7.
- Εὐξεινος 76, 9.
- Εὐξενίδας π. Κρατείας 77, 5.
- Εὐπαλίδας Θράσωνος 84, 2. 19.
- Εὐπορία 38, 3. 7. 9.
- Εὐπορος Εὐπόρου 11, 2. 9. 10.
- Εὐτελεία Πολυτιμίδα 51, 5. 12. 16. 19.
- Εὐτυχίδης 52, 8 (βε.).
- Εὐτυχίδης Στρατάγου 52, 12 (χ.).
- Εὐτυχος π. Φίλωνος 53, 2.
- Εὐφροσύνα Αἰακίδα 8, 3. 7. 14. 17.

- Εὐφρόσυκος 8, 4; 15, 2. 8. 23; 16, 2.
 Εὐφρόσυκος (Διονυσίου) 53, 3. 7. 9 (γ.). 11.
 Εὐφρόσυκος Εὐφροσύνου 18, 2. 4. 14. 15. 16.
 Εὐφρόσυκος π. Κλεοδάμου 48, 4; 132, 17.
 Εὐφρόσυκος π. Κριτολάου 130, 4.
 Εὐφρόσυκος π. ρο. αίου 15, 21.
 Εὐφρόσυκος π. Σωτηρίχου 109, 5.
 Ἐφρησος π. Ἀζάρους 35, 24.
 Ἐχέδαμος π. Δαμοφάνους 13, 9. 31.
 Ἐχέφυλος 82, 18.
 Ἐχέφυλος π. Ἀγίωνος 69, 18; 70, 17; 118, 20.
 Ἐχέφυλος Πολυκαίτου 91, 16.
 Ε. ων Εὐκάρπου 7, 7.

 Ζωῖλα Ἀλεξᾶ 18, 5; 19, 2. 11. 12. 17.
 Ζωῖλος Ἀπολλωνίου 20, 3.
 Ζωῖλος π. Δάμωνος 121, 9. 17. 18.
 Ζωῖλος Ζωῖλου 31, 5; 124, 2. 3. 15 (γ.).
 Ζωῖλος π. Δέοντος 116, 16.
 Ζωῖλος π. νου 24, 4.
 Ζωῖλος Πολυγνώτου 111, 8.
 Ζωῖλος Σατύρου 15, 20.
 Ζωῖλος π. Σατύρου 5, 11; 6, 3; 8, 13; 11,
 12. 14; 33, 16. 19; 107, 13.
 Ζωπύρα Χαριδάμου 37, 4. 5.
 Ζωπυρίων 80, 14.
 Ζωπυρίων Ν. . . μ. . . 97, 15.
 Ζώσιμος π. Ἀφροδεισίου 132, 4; 133, 2.
 Ζώσιμος π. Φιλονεΐκου 123, 17; 134, 34.

 Ἡρακλείδας 70, 4 (γρ.); 72, 3 (γρ.); 87,
 15 (βο.); 91, 17; 95, 20; 117, 4 (γρ.). 23.
 Ἡρακλείδας π. Εὐκλείδα 51, 2; 88, 13.
 Ἡρακλείδας Καλλία 73, 14; 84, 4 (βο.). 18;
 91, 2 (βο.).
 Ἡρακλείδας Ὀνησίμου 125, 4. 9. 10. 15.
 Ἡράκλιτος 11, 16.
 Ἡράκλιον Γενναίου 103, 4 (γρ.).
 Ἡράκλιον π. Γενναίου 90, 3.
 Ἡράκλιον π. Πικραμῆνου 22, 9.
 Ἡράκλιον π. Σωτύλου 51, 3.
 Ἡρως π. Κλεομίντιος 71, 4.
 ης Χρύσου 125, 14 (βε.).

 Θεγε. . . 97, 4.
 Θεόγονος 140, 5.
 Θεόδοτος 143, 3.
 Θεόδοτος π. Εἰραναίου 103, 4.
 Θεόδωρος π. άκου 131, 31.
 Θεόδωρος 129, 6. 17.
 Θεοκλῆς 127, 16 (ι.); 129, 29 (ι.).
 Θεοκλῆς π. ατέα 28, 6.
 Θεοκλῆς π. Δάμωνος 37, 9. 17.
 Θεοκλῆς Θεοκλέος 22, 15 (γρ.); 41, 16 (γρ.);
 43, 13 (γρ.); 107, 1 (α.); 108, 2 (βο.);
 116, 18 (ι.).
 Θεοκλῆς π. Θεοκλέος 107, 2 (α.); 108, 1 (βο.).
 Θεόξενος 99, 5; 127, 17 (βο.).
 Θεόξενος (Θεοξένου) 92, 17; 116, 2 (βο.).
 19; 127, 2 (βο.).
 Θεόξενος Καλλία 91, 4.
 Θεόξενος Πολύωνος 91, 6.
 Θεόξενος π. Πολύωνος 85, 8; 90, 4. 11. 15;
 91, 6; 92, 17.
 Θεόξενος Φύλαιτώλου 6, 1 (α.); 33, 23; 58,
 17; 63, 1 (βο.); 123, 16 (γρ.); 131, 36.
 Θεοτίμα 80, 3.
 Θεότιμος 82, 3 (γρ.).
 Θεόφιλος Εὐαμέρου 6, 3 (γ.); 37, 4 (γ.).
 9 (βο.). 18 (γ.).
 Θεόφιλος (Σώτα) 116, 5.
 Θεόχρισ π. Τείσωνος 111, 17.
 Θεύξενος 83, 17.
 Θραστέας 72, 9.
 Θραστέας π. Πάτρωνος 70, 9.
 Θράσιον π. Εὐπαλίδα 84, 2. 19.

 Ἴας Σωσιεράτης 89, 4.
 Ἰατάδας 65, 2.
 Ἰατάδας Πάτρωνος 99, 3. 10.
 Ἰατάδας π. Πάτρωνος 4, 4; 80, 14; 87, 16.
 Ἰατάδας π. Φθίωνος 80, 14; 99, 2.
 ΙΑΙ. Ο. . . ΙΑ. 62, 2.
 νεικος 136, 11.
 (Τιβ.) Ἰούλιος Ἴλιος 135, 19.
 (Τιβ.) Ἰούλιος Λέων 137, 3.

- Ἰούλιος Λεω... Λεο... 133, 14 (βε.).
 [Τιβ.] Ἰούλιος Λυκαρίων 137, 17 (βο.).
 (Τ.) Ἰούλιος Πάππος 132, 17.
 (Τιβ.) Ἰούλιος Πατρικός 133, 18 (βε.). 37.
 (Γάιος) Ἰούλιος νοῖρ Γάιος Ἰούλιος Σειδέκτας.
 Ἰπποκράτης 84, 1.
 Ἰπποκράτης Ἰπποκράτους 128, 4 (βο.).
 Ἰρανίων Νικάνδρου 14, 2. 6. 15 (βε.).
 Ἰσιάς 40, 2.
 ΙΣΛΕ... 62, 1.
 Ἰ...ων 106, 6.
- Κ..... Πισιστράτου 98, 3. 4.
 Καλλιείδας 98, 2.
 Καλλιείδας π. Εὐκλείδα 71, 3.
 Καλλιείδαςος 69, 19.
 Καλλι... 99, 4.
 Καλλίας 82, 18.
 Καλλίας π. Ἄρχωνος 92, 15.
 Καλλίας Δίωνος 81, 2 (βο.).
 Καλλίας Δ...ρο...μου 75, 3. 4.
 Καλλίας Ἐμμενίδα 105, 6 (γρ.); 117, 11 (βε.).
 Καλλίας π. Εὐκλείδα 114, 1.
 Καλλίας π. Ἡρακλείδα 73, 14; 84, 4; 91, 2.
 Καλλίας π. Θεοξένου 91, 4.
 Καλλιγένης 83, 18.
 Καλλιγένης Δαμοκράτης 66, 14; 77, 4 (γρ.);
 94, 4 (γρ.). 9 (βε.). 16.
 Καλλιγένης π. Δαμοκράτης 66, 9; 103, 13.
 Καλλιγένης π. Δάμωνος 103, 12.
 Καλλιγένης π. Κλεοδάμου 71, 6; 94, 17.
 Καλλίδαμος Ἀμφιστράτου 69, 2. 12; 118,
 2 (βο.). 20.
 Καλλικλῆς π. Ἐπινίκου 66, 15.
 Καλλικράτεια Δεξικράτης 92, 2. 18.
 Καλλικράτεια Λυσιπόνου 25, 3; 27, 4. 11. 12.
 15 (χ.). 19.
 Καλλικράτης 83, 1 (α.); 92, 1 (α.); 94, 1 (α.);
 99, 1 (α.).
 Καλλικράτης π. Ἄρχωνος 66. 14.
 Καλλικράτης Διοδώρου 77, 1 (α.).
 Καλλικράτης π. Διοδώρου 84, 19; 85, 17.
 Καλλικράτης π. Σώτα 116, 4. 17.
- Καλλίκων Εὐκράτης 99, 14.
 Καλλίμαχος 75, 5.
 Καλλίστρατος 17, 4. 7; 67, 14; 76, 9; 93, 2
 (βο.); 112, 17.
 Καλλίστρατος Αἰακίδα 74, 10 (ι.).
 Καλλίστρατος Καλλιστράτου 12, 1 (βο.); 14,
 1 (βο.). 12; 18, 3 (βο.); 19, 19; 29, 17;
 52, 11; 53, 12; 57, 14; 108, 1 (α.); 121
 16 (βε.). 26 (χ.); 123, 2 (α.). 16; 126,
 35; 129, 31.
 Καλλίστρατος Κλεοτείμου 8, 5 (βο.); 126,
 5 (βο.).
 Καλλίστρατος π. Κλεοτείμου 121, 3.
 Καλλίστρατος Νεικάνδρου 53, 1 (α.).
 Καλλίστρατος π. Νεικάνδρου 12, 13; 23, 3;
 30, 6; 33, 18; 34, 17; 42, 5; 52, 11;
 53, 12; 54, 4; 57, 14; 107, 14; 109, 31;
 120, 24; 121, 24; 124, 1; 126, 25; 130,
 34; 131, 35; 132, 16; 134, 5.
 Καλλίστρατος ...χο... 67, 14.
 Καλλῶ Ἐπιχαρίδα 95, 3.
 Κάλλων π. Εἰσιάδος 66, 4.
 Κάλλων Ξένωνος 103, 12.
 .κιδας Ξένωνος 34, 23.
 Κικότης Εὐδοῦλου 69, 19.
 Κλαύδιος νοῖρ Τιβ. Κλαύδιος.
 Κλέανδρος Σ... 75, 5.
 Κλέανδρος Φίλωνος 12, 13; 22, 17; 29, 5 (βε.).
 8 (χ.); 36, 19; 38, 6 (βε.); 44, 19; 48,
 18; 58, 18.
 Κλεαρέτα 83, 3. 12. 14; 121, 4. 22. 29.
 Κλεαρέτα Πυρρία 91, 6.
 Κλέαρχος Ξάνθου 4, 5.
 Κλείδαμος π. Τιμοκράτης 66, 3.
 Κλείδαμος π. Πραξαδέου 135, 6.
 Κλεόδαμος 72, 2; 73, 13 (βο.); 95, 7.
 Κλεόδαμος Εὐφροσύνου 48, 4. 16; 132, 17.
 Κλεόδαμος Καλλιγένους 71, 6 (γρ.); 94, 17.
 Κλεόδαμος Κλέωνος 128, 5.
 Κλεόδαμος Μαντία 110, 8.
 Κλεόδαμος π. Μαντία 110, 15.
 Κλεόδαμος Πολυκράτης 77, 3 (βο.). 18; 94,
 2 [βο.]. 16.
 Κλεόδαμος π. Σωτηρίου 48, 3. 15.

- Κλεόμαντις 39, 3. 10; 40, 3; 72, 9.
 Κλεόμαντις π. Εἰσιόδου 39, 2.
 Κλεόμαντις Ἡρώου 71, 4 (β.).
 Κλεοξενίδας Ἀθηναίων 93, 1 (α.); 99, 3 (γ.);
 103, 4; 114, 2 (β.).
 Κλεόπαιτρος Σωστράτου 133, 18 (γ.).
 Κλεοσ... 24, 7.
 Κλεόπειμος Καλλιστράτου 121, 3 (β.).
 Κλεόπειμος π. Καλλιστράτου 8, 6; 126, 5.
 Κλεόδορος Ἐπιπέτου 129, 30.
 Κλεώ Ξένωνος 78, 4.
 Κλέων 78, 16; 82, 2 (β.); 93, 2 (β.).
 Κλέων Δαμοσθένους 89, 2 (β.).
 Κλέων Διονυσίου 82, 10 (β.); 86, 6 (β.);
 92, 7.
 Κλέων π. Κλεοδάμου 128, 5.
 Κλέων (Ξένωνος) 81, 4.
 Κλέων Σωστράτου 46, 15.
 Κλεώνδης 78, 3 (γ.).
 Κλεώνυμος Πράξιππος 13, 54.
 Κορνήλιος 2, 9.
 Κορνήλιος Ῥοῦφος 37, 3.
 Κόσμος π. Σωκράτους 137, 3.
 Κρατεία Εὐξενίδα 77, 5. 14.
 Κρινόλαος π. Μίχκου 13, 25. 32.
 Κριτο... 112, 17.
 Κριτόλαος, νοῖρ Μέμμιος, Κλαύδιος.
 Κριτόλαος Δωροθέου 20, 2; 27, 3; 134, 2 (α.).
 Κριτόλαος π. Δωροθέου 8, 31; 38, 6; 52, 1;
 57, 1.
 Κριτόλαος Εὐφροσύνου 130, 3.
 Κριτόλαος Κριτολάου 35, 2 (α.); 109, 4 (β.);
 21 (β.).
 Κριτόλαος Σωτήρου 114, 9 (β.).
 Κτήσιον Φίλωνος 5, 4.
 Κτήσις Φίλωνος 44, 2. 15.
 Κτήσιων Κτήσιωνος 130, 4.
 Κτήσιων Σωτήρου 14, 20; 34, 2 (β.); 54, 1
 (β.); 57, 2 (β.).
 Κτήσιων π. Σωτήρου 14, 20; 38, 3.
 Κώριον Ναυάρχου 71, 7.
 Λακίδαξ 7, 15 (ι.); 51, 23 (ι.); 83, 18; 93,
 11 (ι.); 95, 20 (ι.); 104, 17; 106, 9 (ι.);
 113, 11; 137, 4.
 Λακίδαξ π. Βαβύλου 66, 14.
 Λακίδαξ Λακίδα 35, 23.
 Λακίδαξ Μελισσίωνος 48, 1 (α.); 107, 2 (β.);
 119, 1 (α.).
 Λακίδαξ π. Μελισσίωνος 6, 21; 13, 47; 14,
 13; 17, 3; 33, 22; 34, 17; 35, 22; 38, 24;
 41, 21; 43, 16; 47, 26; 53, 12; 64, 5;
 68, 15; 62, 2; 63, 6. 8; 116, 18; 120, 14;
 121, 25; 123, 16; 124, 14; 125, 19; 126,
 34; 127, 16; 129, 29; 130, 34.
 Λακίδαξ π. Πολυτεμίδα 14, 2; 18, 4; 22, 17;
 35, 23; 38, 3; 41, 16; 47, 27; 53, 1; 62,
 10; 63, 1; 64, 1; 121, 26; 123, 17.
 Λαμίνης 129, 2 (β.).
 Λαμίνης Λαμίνου 11, 1; 17, 10; 43, 2 (β.);
 7 (β.); 53, 1 (β.).
 Λαμίνης Στρατάγου γόνυ δὲ Λαμίνου 9, 2
 (β.); 11, 1 (β.); 13, 2 (β.); 15, 12 (β.);
 20, 16; 22, 5 (β.); 30, 1 (α.). 7; 31, 31;
 35, 24; 41, 4 (β.). 13 (γ.); 58, 1 (α.).
 Λαμίνης π. Στρατάγου 14, 12.
 Λαπίθης 110, 15.
 Λαπίθης π. Δίωνος 110, 8.
 Λε... 131, 5; 137, 12.
 Λέαργος 79, 4.
 Λεύκιος Μάικρου 75, 2.
 Λεω... 133, 15 (γ.).
 Λέω. Λεο... 133, 14.
 Λέων 138, 13.
 Λέων π. Ἀρχωνος 125, 4; 138, 7.
 Λέων Ἐπαγίου 5, 22; 8, 6 (β.).
 Λέων π. Ἐπαγίου 52, 2; 57, 2.
 Λέων Ἐπιστελλίου 13, 53; 119, 11 (β.).
 Λέων Ζωΐλου 116, 15 (β.). 16 (γ.).
 Λέων Νικάνορος 30, 2 (β.); 47, 1 (α.); 48,
 12 (γ.); 50, 13 (γ.); 53, 12; 58, 2 (β.);
 107, 2 (β.); 116, 14 (γ.); 120, 6 (γ.);
 121, 2 (β.); 126, 36.
 Λέων Ξενοφάντου 54, 1 (γ.).
 Λέων Ποπλίου 28, 24.
 Λεϊννίος, νοῖρ Πόπλιος Λεϊννίος.
 Λούκιος 123, 14.
 Λούπιος 2, 4. 5. 10.

- Λυκαρίων, voir Τιθ. Ἰούλιος Λυκαρίων.
 Λυκίδας 79, 3.
 Λύκων Φαινέα 23, 4.
 Λύκων π. Χαιρελάου 23, 6.
 Λυσίας Λυσία 66, 4. 5.
 Λυσίμαχος Μεστράτεος 69, 19.
 Λυσίμαχος Νικάνορος 6, 11 (βε.). 22 (χ.);
 8, 1 (α.); 13, 2 (βο.); 19, 15 (γρ.); 27, 7
 (βε.); 29, 7 (γρ.); 31, 9 (βε.). 17 (γρ.).
 32 (χ.); 34, 1 (βο.); 36, 14 (γρ.); 37, 14
 (γρ.); 44, 12 (γρ.); 48, 2 (βο.); 52, 10
 (γρ.); 53, 5 (βε.). 10 (χ.); 54, 5; 119, 2
 (βο.).
 Λυσίμαχος π. Νικάνορος 6, 26; 13, 1; 14, 13;
 20, 14; 23, 12; 25, 3; 31, 19. 20; 115, 2;
 123, 3; 124, 2.
 Λυσίππος (ὁ τῆς Καλλικρατέας) 25, 3; 27, 4.
 Λύσων π. Γλαυκία 38, 10.
 Λύσων π. [Σω]σιπάτρου 26, 2.

 Μάαρχος π. Λευκίου 75, 2.
 Μαντίας π. Ἀδρομάχου 72, 4; 90, 17.
 Μαντίας Κλεοδάμου 110, 8 (βε.).
 Μάρκος Κορνήλιος Ροῦφος 37, 3 (βο.).
 Μάρκος Μάρκου 36, 3 (βο.); 44, 2 (βο.); 124,
 4. 12. 13. 14.
 Μάρκος π. Μηνοδώρου 5, 2. 22; 63, 9.
 ...μαχος 1, 13.
 Μεγάρτας 51, 23; 74, 11 (βο.).
 Μεγάρτας Εὐαγγέλου 114, 15.
 Μεγάρτας π. Εὐαγγέλου 39, 1.
 Μεγάρτας π. Εὐάνδρου 6, 26; 19, 2; 31, 3. 29.
 Μελισσίων 141, 10.
 Μελισσίων Διονυσίου 31, 30; 121, 1 (α.).
 Μελισσίων Λαιάδα 6, 21 (γρ.); 13, 46 (γρ.);
 14, 13; 17, 2 (χ.); 33, 22 (ι.); 34, 17 (ι.);
 35, 22 (ι.); 38, 24; 41, 21; 43, 16; 47, 26;
 53, 12 (ι.); 54, 5 (ι.); 58, 15 (χ.); 62, 2;
 63, 5 (βε.). 8 (χ.); 116, 18 (ι.); 120, 14
 (ι.); 121, 25 (ι.); 123, 16 (ι.); 124, 14 (ι.);
 125, 19 (ι.); 126, 34 (ι.); 127, 16 (ι.);
 129, 29 (ι.); 130, 34 (ι.).
 Μελισσίων π. Λαιάδα 48, 1; 62, 3; 107, 2;
 119, 2.

 Μελισσίων π. Πολυτιμίδα 51, 3. 9; 99, 8.
 Μελιτινή Τιμῶς 108, 4. 12. 13.
 Μεμμία 2, 5. 13. 14.
 Μέμμιος 140, 3.
 Γ. Μέμμιος Εὐθύδαμος 78, 17; 132, 2; 133, 1
 (α.). 3 (ι.). 35; 137, 18 (ι.); 138, 11 (ι.);
 139, 2 (ι.).
 Γ. Μέμμιος Κριτόλαος 125, 2.
 Π. Μέμμιος Κριτόλαος 124, 2. 13 (ι.); 126, 2
 (α.); 129, 28 (ι.); 130, 33 (ι.); 131, 34
 (ι.); 132, 16 (ι.).
 Μένανδρος Μενάνδρου 115, 13.
 Μενέδαμος π. Φιλονίκου 118, 3.
 Μένης Ξενοκρίτου 23, 2 (βο.); 25, 1 (α.).
 Μενίσκος π. Μηνοδώρου 12, 13.
 Μεστράτης π. Λυσιμάχου 69, 19.
 Μήμιος Ἐρμοκράτους 47, 6. 24.
 Μήμιος (Μηγίου) 47, 8.
 Μηνοδώρος 127, 17.
 Μηνοδώρος π. Ἐπάνδρου 132, 3. 14; 133, 2.
 Μηνοδώρος Μάρκου 5, 2 (βο.). 22; 63, 9.
 Μηνοδώρος Μενίσκου 12, 12.
 Μηνοδώρος Μηνοδώρου 35, 4 (χ.). 5. 22; 122,
 2 (α.). 15 (βε., χ.); 134, 33.
 Μίκκος Κρινολάου 13, 25 (βε.). 32.
 Μικκύλος 82, 2 (βο.).
 Μικκύλος Εὐδόκου 91, 17.
 Μν... 142, 1.
 Μνας... 132, 12.
 Μναςίδαμος 86, 12.
 Μναςίδαμος Δουσ.ν... 74, 12.
 Μναςίδαμος Ξενοκρίτου 71, 5 (βο.); 97, 2
 (βο.); 100, 3 (βο.).
 Μναςίθεος 102, 5.
 Μναςίθεος Διοδώρου 118, 6 (βε.). 11.
 Μναςίθεος (Σωστράτου) 88, 12.
 Μναςίθεος π. Ταραντίνου 73, 14.
 Μνη... 136, 12.
 Μνησίθεος 127, 17 (βο.).
 Μνησίθεος Ἀντιγένους 116, 2 (βο.); 124, 16
 (χ.); 126, 36; 127, 2 (βο.); 129, 14 (βε.);
 130, 24 (γρ.); 141, 14 (βε.). 29 (χ.); 137,
 19.

- ...μος 141, 6.
 Μούσα Διοδώρου 107, 2. 14. 15.
 μν... 79, 12.
 ...μων 136, 12.
- Ναυ... 98, 4.
 Ναύαρχος π. Κορίου 71, 7.
 Νείκανδρος 42, 1; 50, 17 (l.); 128, 2 (α.).
 Νείκανδρος Καλλιστράτου 23, 3 (βσ.); 33, 18
 (γρ.); 34, 17; 42, 5 (βσ.); 53, 12 (l.);
 54, 4; 57, 14; 107, 14 (l.); 121, 24 (l.);
 124, 1 (α.); 126, 25 (γρ.); 130, 34; 131,
 35 (l.); 132, 16 (l.); 134, 4 (βσ.).
 Νείκανδρος π. Καλλιστράτου 53, 1.
 Νείκανδρος Νεικάνδρου 41, 22.
 Νείκανδρος π. Νεικία 57, 2.
 Νείκανδρος π. Τιμαχένου 107, 15; 120, 14.
 Νεικάνωρ π. Λέωνος 47, 2; 53, 12; 116, 14;
 120, 6; 121, 2; 126, 36.
 Νεικάνωρ Λυσιμάχου 123, 3 (βσ.).
 Νεικάνωρ π. Λυσιμάχου 8, 1; 34, 1; 50, 13;
 53, 10; 119, 3.
 Νεικασ... 136, 4.
 Νεικασώ Σωσύλου 134, 5. 14; 137, 4. 13.
 Νεικία 57, 10.
 Νεικίας Νεικάνδρου 57, 2.
 Νεικόστρατος Ευδώρου 125, 3 (βσ.).
 Νεικώ 6, 5.
 Νι... 58, 3; 114, 15.
 Νικα... 113, 7 (βσ.).
 Νίκαιος π. Νίκωνος 14, 1; 18, 1; 31, 4.
 Νίκαν... 98, 2.
 Νίκανδρος 49, 5.
 Νίκανδρος π. Ίρανήωνος 14, 3. 15.
 Νίκανδρος Καλλιστράτου 12, 13; 30, 6; 52,
 11; 107, 14 (l.); 109, 31 (l.).
 Νίκανδρος Νικάνδρου 14, 7. 12; 18, 15.
 Νικάνωρ 27, 15 (γρ.); 38, 12.
 Νικάνωρ π. Λέωνος 30, 2; 48, 12; 58, 2;
 107, 2.
 Νικάνωρ Λυσιμάχου 6, 25; 13, 1 (α.); 14, 13;
 20, 14 (γρ.); 23, 12; 25, 2 (βσ.); 31,
 19 (γ.); 115, 1 (βσ.); 124, 2 (βσ.).
 Νικάνωρ π. Λυσιμάχου 6, 11. 22; 13, 2; 19,
 16; 27, 8; 29, 8; 31, 9. 17. 33; 36, 15;
 37, 14; 44, 13; 48, 2; 52, 10; 53, 5;
 54, 5; 119, 2.
 Νικάρητος Ἀντιχάρης 66, 2 (βσ.); 90, 5; 91,
 12 (βσ.).
 Νικάτας 82, 18.
 Νικιάδης Σατύρου 96, 3.
 Νικίας Βαθύρτα 87, 16.
 Νικίθουλος Ἀθηνίωνος 69, 10 (βσ.). 11.
 Νικίδαμος 60, 1 (α.); 78, 1 (α.).
 Νικίδαμος Ἀθηναίου 101, 7.
 Νικίμαχος π. Δεξιπράτης 101, 8.
 Νικίμαχος π. Διοσσίτου 7, 3.
 Νικίμαχος Εὐδήκου 6, 4. 5. 21.
 Νικίμαχος π. ... στρατού 101, 8.
 Νικίμαχος Φυλοξένου 77, 6.
 Νικίμαχος π. Φυλοξένου 91, 17.
 Νικόστρατος 51, 23 (l.); 113, 11.
 Νικόστρατος Ἄρχωνος 100, 4 (γρ.); 114,
 13 (l.).
 Νικόστρατος π. Ἄρχωνος 114, 2.
 Νικόστρατος Ἐπινίκου 20, 15; 25, 8.
 Νικόστρατος π. Ἐπινίκου 6, 2; 11, 1; 35, 3;
 39, 16; 41, 13. 18; 43, 16; 47, 25; 108,
 17; 121, 25; 124, 14; 129, 30.
 Νικόστρατος Εὐδώρου 81, 2 (βσ.); 125, 3 (βσ.).
 Νίκων 46, 4; 114, 5.
 Νίκων π. Ἀριστίωνος 110, 5.
 Νίκων π. Δαντιῶς 31, 4. 20. 21. 37.
 Νίκων Νικαίου 14, 1 (α.); 18, 1 (α.); 31, 4.
 13. 14. 16. 36.
 Νίκων π. Φιλονίκου 20, 16.
 ...νος Ζωβίου 24, 4.
 Νουμ... 98, 1.
- Ξίνθος π. Κλεάρχου 4, 6.
 Ξεναγόρας 127, 20.
 Ξεναγόρας Ἀδρομάχου 29, 16; 36, 19; 37, 16;
 44, 8 (βσ.). 13 (γ.); 109, 19; 127, 13 (βσ.);
 129, 21 (γρ.).

- Ξεναγόρας π. Ἀβρομάχου 5, 21; 11, 14; 15, 18; 25, 2; 31, 3. 26; 36, 1; 37, 3; 38, 21; 39, 16; 41, 20; 44, 2; 74, 11.
 Ξενίας 110, 14.
 Ξενόδαμος 70, 5.
 Ξενοκ... 106, 7.
 Ξενοκράτης Ἀγησιλάου 84, 5 (γρ.); 91, 4 (γρ.); 118, 22.
 Ξενοκράτης π. Ἀγησιλάου 46, 4.
 Ξενοκράτης Ἀριστοδάμου 9, 4. 16. 20.
 Ξενόκριτος 79, 15 (βε.). 24; 92, 17.
 Ξενόκριτος π. Μένητος 23, 2; 25, 1.
 Ξενόκριτος π. Μνασιδάμου 71, 5; 99, 2; 100, 3.
 Ξενόκριτος Στησιμένεος 69, 18; 77, 12 (βε.). 19; 21, 16; 86, 13; 94, 17; 102, 2 (βο.); 112, 17; 118, 22.
 Ξενόκριτος π. Ταραντίνου 103, 3.
 Ξενότιμος Ἄνδρωνος 112, 15.
 Ξενοφάντος π. Λέωνος 54, 1.
 Ξενὼ Πάτρωνος 99, 3. 10.
 Ξένων 87, 15 (βο.).
 Ξένων Ἀριστοβούλου 78, 3. 12; 4, 84 (βο.). 18; 86, 13; 87, 5 (βε.); 91, 2 (βο.); 112, 14 (βο.).
 Ξένων π. Ἀτεισίδα 86, 2.
 Ξένων Δημητρίου 81, 3. 11.
 Ξένων π. Κάλλωνος 103, 12.
 Ξένων π. Ὑθρία 86, 14.
 ...οβούλα Θεοδώρου 129, 3. 17.
 ...ο...ένης 25, 9.
 ...οκρατέα 28, 3.
 Ὀλυμπιάς 77, 7.
 Ὀνάσιμος Ἀντιόχου 118, 21.
 Ὀνάσιμος π. Ἡρακλείτου 125, 4. 10. 16.
 Ὀνασίφορον 122, 5. 7. 17.
 Ὀνασίφορον Δαμᾶ 42, 2.
 Ὀνησᾶς π. Αὐτολύκου 137, 4.
 ...ο...νος 112, 11.
 ...οντα.. 24, 1.
 Ὀρέστας 105, 1 (βο.).
 Ὀρέστας π. Διοδώρου 46, 2.
 Ὀρέστας π. Πάσωνος 93, 7.
 Ὀρθαγόρας π. Στρατονίχης 13, 3. 4.
 Ὀρθαῖος 81, 17.
 Ὀρθαῖος π. Ἀτεισίδα 70, 18; 77, 18; 94, 18; 99, 15.
 Ὀρθαῖος (π. Δαμοκράτης) 94, 18.
 Ὀρθαῖος π. Δάμωνος 114, 14.
 ...ος Ε... 67, 1.
 ...ό.ιμος π. Δημητρίου 13, 56.
 Π... 102, 17.
 Πανταλέων 141, 15.
 Πανταλέων Πανταλέοντος 133, 33.
 Πάππος, voir T. Ἰούλιος Πάππος.
 Παράμονος Ἀριστέα 17, 12; 43, 3. 9. 14.
 Παράμονος Ἡράκωνος 22, 8. 12. 13.
 Παράμονος π. Σωτηρίχης 109, 6.
 Πάσων 79, 2 (βο.).
 Πάσων π. Ἀμύντα 51, 23.
 Πάσων Δαμένεος 99, 14; 111, 17 (γρ.).
 Πάσων Δάμωνος 12, 1 (βο.); 29, 2 (βο.); 36, 1 (α.). 19; 37, 2 (α.). 17; 40, 1 (α.); 42, 9; 44, 1 (α.). 19.
 Πάσων Ὀρέστα 93, 7 (βε.).
 Πατρε.. 97, 7.
 Πατρέας 72, 8 (ι.); 84, 17 (ι.); 85, 16 (ι.); 87, 14 (ι.); 90, 15 (ι.); 91, 15 (ι.); 100, 12 (ι.); 102, 16 (ι.); 103, 12 (ι.); 112, 13 (ι.).
 Πατρέας Ἀνδρονίκου 69, 17 (ι.); 70, 16 (ι.); 73, 14; 80, 13 (ι.); 88, 11 (ι.); 89, 14 (ι.); 118, 19 (ι.).
 Πατρικός 133, 15. 34.
 ...πάτρου 104, 2.
 Πάτρων 72, 1 (βο.). 8; 95, 2 (βο.); 110, 4 (γρ.). 13; 117, 3 (βο.). 22.
 Πάτρων Ἀριστοβούλου 70, 2 (βο.); 78, 10 (βε.). 12; 81, 9. 11; 85, 18; 87, 15.
 Πάτρων π. Εὐαγγέλου 4, 4.
 Πάτρων Θρασέα 70, 9 (βε.).
 Πάτρων Ἰατάδα 4, 3 (βο.); 80, 13; 87, 16.
 Πάτρων π. Ἰατάδα 99, 3.
 Πάτρων π. Ξενοῦς 99, 3.
 Πάφιος 113, 2.

- Πεισθέως π. Ἀρχελάου 74, 5.
 Πεισίστρατος 46, 1 (α.); 93, 2 (β.).
 Π.ι.μ.ε... 97, 3.
 Πισίστρατος π. Κ. 98, 4.
 Πλειστάρχος π. Πραξίου 82, 3.
 Πλούταρχος 123, 4. 12.
 Πολείτης π. Σωτήμας 51, 9.
 Πολέμαρχος 121, 4. 22. 29.
 Πολέμαρχος Δάμωνος 12, 6 (βε.). 11 (ζ.); 17, 1 (γρ.); 19, 2 (βσ.); 31, 1 (α.). 27; 33, 22; 35, 15 (γρ.); 41, 19; 42, 9; 48, 17; 57, 13 (βε.); 58, 14 (γρ.); 115, 11 (ι.); 134, 4 (βσ.); 137, 19.
 Πολέμαρχος π. Δάμωνος 5, 1. 21; 6, 25; 8, 28. 29; 9, 28; 12, 9; 13, 53; 14, 12; 15, 19; 18, 13; 19, 18; 20, 8. 18; 22, 16; 23, 12; 25, 8; 27, 23; 29, 16; 31, 19; 34, 18; 36, 18; 37, 16; 38, 23; 39, 16; 41, 19; 42, 8; 43, 14; 44, 18; 47, 15. 23; 52, 11; 53, 12; 57, 13; 58, 16; 63, 9; 108, 3; 120, 15.
 Πολέμαρχος π. Πολέμωνος 77, 10; 89, 2.
 Πολέμων Πολεμάρχου 77, 19; 89, 2 (βσ.).
 Πολέμων π. Στράτωνος 77, 20.
 Πολύκνηδος 104, 17.
 Πολύγνωτος π. Ζωίλου 111, 9.
 Πολύκλειτος 54, 2.
 Πολύκλειτος π. Ἀγίωνος 70, 1; 103, 1; 118, 7.
 Πολύκλειτος π. Ἐγερύλου 91, 16.
 Πολυκράτης π. Κλεοδάμου 77, 3. 18; 94, 2. 16.
 Πολυ...μιος 79, 7.
 Πολυτιμίδης 7, 7; 10, 2 (βσ.); 51, 23; 74, 11 (βσ.); 81, 16; 84, 19; 93, 2 (βσ.); 108, 25 (ζ.).
 Πολυτιμίδης π. Ἀθιάμου 115, 2.
 Πολυτιμίδης Λατιάδα 14, 2 (βσ.); 18, 4 (βσ.); 22, 17; 35, 23; 38, 3 (βσ.); 43, 16; 47, 27; 53, 1 (βσ.); 62, 10 (γρ.); 63, 1 (α.); 64, 1 (α.); 121, 26; 123, 17.
 Πολυτιμίδης Μελισσιώνος 51, 3. 9; 99, 8 (βε.).
 Πολύων 78, 2 (βσ.), 16; 105, 11.
 Πολύων π. Ἀριστίου 91, 5.
 Πολύων Θεοξένου 85, 8 (βε.). 11; 90, 3 (γρ.). 11 (βε.). 15; 91, 5; 92, 17.
 Πολύων π. Θεοξένου 91, 6.
 Πολύων π. Τιμοκλέους 89, 15.
 Πόπλιος νοιγ Π. Μέμμιος Κριτόλαος.
 Πόπλιος Δάμωνος 27, 24.
 Πόπλιος π. Λέωνος 28, 24.
 Πόπλιος Λιάνιος Χαλεάτης 130, 17 (βε.). 28 (ζ.).
 Πόπλιος Μέμμιος Κριτόλαος 124, 1 (βσ.). 13 (ι.); 126, 21 (α.); 129, 28 (ι.); 130, 33 (ι.); 131, 34 (ι.).
 Π...ος 65, 12.
 Πραξιάδης Κλειθόρου 135, 6 (βσ.).
 Πράξιον Κλειστήρχου 82, 3.
 Πράξιον π. Κλεωνόμου 13, 55.
 Πράχος 110, 14 (βσ.).
 Πράχος Ἀρχελάου 4, 3 (βσ.); 90, 2 (βσ.); 110, 3 (βσ.).
 Πρεῦμος Φοόκω 50, 8. 16.
 Πυρρίας 76, 2 (α.); 78, 15 (ι.); 80, 1 (α.); 85, 18; 89, 1 (α.); 105, 11 (ι.).
 Πυρρίας π. Κλεαρτέας 91, 6.
 Πύρρος 10, 1 (α.); 82, 1 (α.); 114, 4.
 Πωλλικῆς (Φιλίππος) 137, 2.
 ...ρατος 132, 17.
 ...ρολκίος Εὐφροσίνου 15, 21.
 ...ρος 15, 20.
 Ἐφύρος 37, 4.
 Ἐφύρος Φυλαδέλφου 143, 18.
 Σ. 38, 24.
 Σ. π. Κλεωνόρου 75, 5.
 Σα. π. Ἀρχωνος 38, 24.
 Σάτυρος 83, 2 (στρ.).
 Σάτυρος Ζωίου 5, 11 (βσ.); 6, 3 (βσ.); 8, 13 (βε.); 11, 12 (βε.). 14 (ζ.); 11, 7 (βε.). 15, 19 (ζ.); 107, 13 (βε.).
 Σάτυρος π. Ζωίου 15, 20.
 Σάτυρος π. Νικιάδα 96, 4.
 Σειδέκτας νοιγ Γάιος Ἰούλιος Σειδέκτας.
 Σέλκυκος Σελτύκου 82, 13. 14.
 Σέλκυκος Φιλίππου 113, 12.

- Σεύθης Ἀπολλωνίου 132, 4. 8. 9. 15.
 Σοτάδας 60, 1.
 Σπινθήρ Σπινθήρος 130, 9. 30.
 Σπινθήρ π. Φαύστας 130, 5.
 Σπινθήρ (ὁ τῆς Φιλίστας) 130, 5. 29.
 Στη... 55, 1.
 Στησιμένης π. Ξενοκρίτου 69, 13; 77, 12. 19;
 81, 16; 86, 13; 94, 17; 102, 3; 112, 17;
 118, 22.
 Στραταγίς Ἄγωνος 10, 2.
 Στράταγος 8, 3; 76, 1.
 Στράταγος π. Διοδώρου 20, 16.
 Στράταγος π. Εὐτυγίδη 52, 12.
 Στράταγος Λαμένους 14, 12.
 Στράταγος π. Λαμένους 9, 2; 11, 1; 13, 2;
 15, 12; 20, 16; 22, 6; 30, 1. 7; 31, 32;
 35, 24; 41, 5; 58, 1.
 Στράταγος Φίλωνος 19, 19; 27, 25.
 Στράταγος π. Φίλωνος 46, 3; 79, 1; 115, 11.
 Στρατονίκα Ὀρθαίου 13, 3. 14. 17.
στρατος Ε.....υ 133, 13 (βε.).
στρατος (Νικομάχου) 101, 8.
 Στράτων π. Ἀρίστωνος 98, 12.
 Στράτων π. Νικάνορος 88, 12.
 Στράτων Πολέμωνος 77, 20.
 Στράτων π. Σωφρόνας 36, 2.
 Σω... 32, 1; 122, 4.
 Σωκράτης Κόσμου 137, 3 (βο.).
 Σωκράτης Πατ... 140, 4.
 Σωκράτης (Σώτα) 116, 5.
 Σωκράτης Σωτηρίου 84, 19.
 Σώσανδρος 36, 4. 13. 17.
 Σώσανδρος π. Ἐπικτήσεως 34, 2.
 Σώσανδρος Σωσάνδρου 34, 2. 16. 18 (χ.).
 Σωσικλῆς Ἀφροδεισίας 133, 6.
 Σωσικλῆς (Σωσικλέος) 133, 6. 27. 29.
 Σωσικλῆς Φιλλέα 19, 14 (χ.); 29, 2. 8. 10.
 14; 30, 2; 36, 2 (χ.).
 Σωσικράτεια Σωσινίκου 124, 3.
 Σωσικράτης π. Ἰάδος 89, 4.
 Σωσιμένης Δαμοφάνεος 90, 16.
 Σωσίνικος π. Σωσικρατείας 124, 3.
 [Σω]σίπατρος Λύσωνος 26, 1.
 Σωσίπατρος Σωσιπάτρου 17, 11; 34, 11 (βε.).
 14 (χ.); 109, 4 (βο.); 119, 4. 14; 122, 9. 11.
 Σωσίων π. ...ίωνος 69, 2. 12.
 Σωστράτα 17, 5.
 Σώστρατος 5, 5; 38, 22; 102, 2 (βο.); 113,
 1 (βο.).
 Σώστρατος Διονυσίου 51, 2 (βο.).
 Σώστρατος π. Κλεοπάτρου 133, 18.
 Σώστρατος π. Κλέωνος 46, 15.
 Σώστρατος (ὁ τῆς Κτήσιος) 44, 3. 16.
 Σώστρατος Σωσοῦς 9, 5.
 Σώστρατος Σωτύλου 102, 2 (βο.); 118, 21.
 Σώστρατος π. Σωτύλου 88, 12; 118, 3.
 Σωσύλος π. Νεικασοῦς 134, 5; 137, 4. 13.
 Σωσύλος Σωσύλου 133, 33. 36.
 Σωσώ Σωστράτου 9, 5. 17. 20.
 Σωσώ Χαριζένου 94, 4.
 Σώτας Εὐκλείδα 7, 6; 15, 20; 22, 12 (βε.);
 30, 2 (βο.); 33, 24; 34, 1 (α.); 44, 19;
 48, 11 (βε.). 13 (χ.); 58, 2 (βο.); 121, 26.
 Σώτας π. Εὐκλείδα 18, 14; 19, 19; 39, 2;
 44, 19.
 Σώτας Καλλικράτους 116, 4. 17.
 Σωτηρίς 15, 3. 24; 16, 2.
 Σωτηρίς Διοδώρου 33, 6. 9. 20. 24.
 Σωτηρίς Κλεοδάμου 48, 3. 15.
 Σωτηρίχα 21, 4; 122, 5. 7. 17.
 Σωτηρίχα Ἀντιφίλου 5, 3.
 Σωτηρίχα Παραμόνου 109, 6.
 Σωτηρίχα Φιλοτίμου 116, 4. 17.
 Σωτηρίχα Φίλωνος 44, 2. 15.
 Σωτήριχος 16, 5.
 Σωτήριχος Εὐφροσύνου 109, 5.
 Σώτηρος Ἐρμολάου 69, 20.
 Σώτηρος π. Κριτολάου 114, 9.
 Σώτηρος Κτήσωνος 14, 19; 38, 3 (βο.).
 Σώτηρος π. Κτήσωνος 14, 20; 34, 2; 52, 1;
 57, 2.
 Σώτηρος π. Σωκράτους 84, 19.
 Σωτίμα Πολείτα 51, 4. 9. 10. 11. 12. 16. 19.
 Σω...τος Κριτο... 112, 18.
 Σωτύλος 102, 1 (α.); 113, 2 (βο.).
 Σωτύλος Ἡράκωνος 51, 2 (βο.).

- Σωτήλος Σωστράτου 88, 12; 118, 2 (βρ.). 20.
 Σωτήλος π. Σωστράτου 118, 21.
 Σωτήλος Τιμοκλέους 89, 16.
 Σωφρόνα Στράτωνος 36, 2. 3. 11. 12. 17.

 Ταρναντίνος Μνασιθέου 73, 14.
 Ταρναντίνος Ξενοκρίτου 103, 2 (βρ.).
 ...τει...δ... 65, 9.
 Τείσιων Θεοχάρους 111, 16 (βρ.).
 Τεμοκλέων 112, 14 (βρ.).
 Τιβ. Ίούλιος Έλενος 133, 19.
 Τιβ. Ίούλιος Λέων 137, 3 (βρ.).
 Τιβ. Ίούλιος Λυκαρίων 137, 16.
 Τιβ. Ίούλιος Πάππος 132, 17.
 Τιβ. Ίούλιος Πατριχός 133, 15.
 Τιβ. Κλαύδιος Κριτόλαος 134, 30 (ι.).
 Τιβ. Κλαύδιος Νείκωνδρος 134, 30.
 Τιμαχένης 7, 2 (α.).
 Τιμαχένης Νεικάνδρου 107, 14; 120, 14.
 Τιμάγης π. Άμινία 76, 8.
 Τιμοκλής Πολύωνος 89, 15.
 Τιμοκλής π. Σωτήλου 89, 16.
 Τιμοκλής Φιλομήλας 117, 5.
 Τιμοκράτης 84, 3 (α.); 87, 1 (α.); 90, 1;
 91, 1 (α.).
 Τιμοκράτης Κλειδάμου 66, 3 (γρ.).
 Τιμοκράτης Εύκράτους 91, 17.
 Τιμόκριτος 110, 16.
 Τιμόκριτος Εύκλείδης 4, 1 (α.); 110, 1 (α.).
 Τιμοκλέων Έμμενίδης 115, 1 (α.).
 Τιμό 63, 3.
 Τιμό [μήτηρ Μελιτίνης] 108, 4.
 ...τρατος Νικομάχου 101, 8.
 ...τωρ 75, 1.

 Ύβρις Ξένωνος 86, 14.

 Φαινέας 23, 4.
 Φαινέας π. Λύχωνος 23, 4.
 Φαῖνις 72, 8.
 Φαῖνις Γοργίου 70, 18; 118, 21.
 Φάστια Σπινθήρος 130, 5. 10. 27.
 Φηλαίων π. ...ω 133, 24.
 Φθ...ς 128, 3 (βρ.).
 Φύα 118, 4. 11. 15. 17. 18.
 Φύλαγρος π. Φύλωνος 90, 16.
 Φυλάδερος π. Τρόφου 113, 18.
 Φυλάτιδος π. Θεοξένου 6, 1; 33, 23; 58, 17;
 63, 2; 64, 2; 123, 16; 131, 17.
 Φυλάτιδος π. Στέφανου 115, 12.
 Φυλάτιδος π. Φυλοξένου 115, 12.
 Φυλῆνος Φύλωνος 124, 15.
 Φυλίσσια (μήτηρ Σπινθήρος) 130, 5.
 Φυλιστίδας π. Χρυσίδος 90, 4.
 Φυλιστίων 95, 2 (βρ.).
 Φυλιστίων Διοκλέος 51, 8 (βρ.).
 Φυλλέας π. Εύδοκίδου 133, 32.
 Φυλλέας π. Σωσιγένης 19, 15; 29, 2. 15; 36, 2.
 Φυλλόδαμος 85, 18.
 Φυλλόδαμος π. Δαμινέτης 41, 8.
 Φυλλόδαμος Δίωνος 110, 5. 12.
 Φυλομήλα Τιμοκλέους 117, 4. 12. 13. 15. 16.
 Φυλόνηκος π. Άθρωνος 132, 11. 14.
 Φυλόνηκος Διοδώρου 5, 3 (βρ.); 9, 3 (βρ.);
 22, 7 (βρ.); 41, 5; 43, 3 (βρ.).
 Φυλόνηκος π. Διοδώρου 19, 1. 18; 20, 2. 15;
 23, 1. 2 (βρ.). 11; 27, 2. 3. 22; 32, 2. 18.
 24; 41, 5; 123, 3; 130, 1; 134, 27.
 Φυλόνηκος 83, 18.
 Φυλόνηκος π. Άριστοκλέους 39, 1.
 Φυλόνηκος Ζωσίμου 123, 17; 134, 33.
 Φυλόνηκος Μεσάδιμου 118, 3 (γρ.). 20.
 Φυλόνηκος Νίκωνος 20, 16.
 Φυλόξενος Νικομάχου 91, 18.
 Φυλόξενος π. Νικομάχου 77, 6.
 Φυλόξενος Φυλατίδου 115, 12.
 Φυλόξενος Φυλοξένου 37, 17; 77, 6; 115, 12.
 Φυλότιμος π. Σωτηρίδας 116, 6. 18.
 Φύλο Άριστονίκου 84, 6. 14.
 Φύλων 5, 5; 10, 1 (βρ.); 105, 1 (βρ.); 129, 6.
 Φύλων π. Άριστέα 87, 2.
 Φύλων Γρίπου 20, 16.
 Φύλων Εύτόχου 53, 2 (ζ.).

- Φίλων Ἰατάδα 80, 13; 99, 2 (βο.).
 Φίλων π. Κλεάνδρου 12, 13; 23, 17; 29, 5.
 8; 36, 19; 38, 6; 44, 19; 48, 18; 58, 18.
 Φίλων Κτήσιος 44, 3. 16.
 Φίλων π. Κτησίου 5, 5.
 Φίλων Στρατάγου 46, 2 (βο.); 79, 1 (α.);
 115, 11 (ι.).
 Φίλων π. Στρατάγου 19, 19; 27, 25.
 Φίλων (ὁ τῆς Σωτηρίχας) 5, 5.
 Φίλων π. Σωτηρίχας 44, 3.
 Φίκων Φιλάγρου 90, 16; 129, 14 (χ.). 26.
 Φίλων Φίλωνος 37, 7. 19 (χ.). 20; 87, 3;
 129, 24 (χ.). 26 (χ.).
 Φίλων (ὁ τοῦ Χαριδάμου) 37, 7.
 Φλάδιος Πωλλιανός 137, 2 (α.).
 Φούκας π. Πρείμου 50, 16.
- Χαιρέλαος (ὁ τοῦ Λύκωνος) 23, 4. 6 (βε.).
 Χαιρεφάνης (ὁ τῆς Πραξίου) 82, 4.
 Χαριδάμος π. Ζωπύρας 37, 4. 6.
 Χαρίζενος Ἀλέξωνος 110, 14.
 Χαρίζενος π. Σωσοῦς 94, 4.
 Χρυσίς Φιλιστίδα 90, 4.
 Χρύσης π.η 125, 14. 15.
-ων Εὐκάρπου 133, 3.
 ...ώστρατος 62, 4.
2. — Esclaves
- Ἀγέλη 8, 8. 10. 14. 18. 22. 27.
 Ἀθηναίς 121, 5. 22.
 Ἀλέξανδρος 108, 5. 6. 7. 9. 11. 12. 15.
 Ἀλκίππη 123, 5. 13.
 Ἀλκυονίς 83, 5. 7. 9.
 Ἀντιγόνη 35, 11.
 Ἀντίων 51, 5. 9. 18.
 Ἀπολλωνία 82, 6. 7. 15.
 Ἀριστοβούλα 133, 8. 9. 31.
 Ἀρκίσα 37, 6. 10. 11. 13.
 Ἀρχώ 76, 4. 5.
 Ἀθινκτος 123, 5. 14.
ατρος 46, 5. 10.
- Αὐγή 58, 4. 5. 7. 9. 10. 12.
 Ἀφροδεισία 18, 5. 9; 19, 3. 5. 7; 51, 6. 14;
 52, 3.
 Βάκχιος 85, 3. 4. 8. 13.
 Βαρράνης 12, 3. 4. 6. 11.
 Γλυκέρα 58, 4. 5. 7. 9. 10. 12.
 Δαμῖνος 72, 3. 4. 6.
 Δαμ...ς 74, 2. 3. 5. 6. 7. 9.
 Δαυνιτίλδα 135, 7. 8. 11. 17.
 Διαβούλιον 122, 6. 8. 12.
 Διονυσία 84, 7. 10. 13. 15. 16; 86, 3. 6. 8.
 9. 11.
εα 71, 9.
 Ἐδρος 98, 5.
 Εἰσιγ... 131, 20.
 Εἰσιγένης 132, 5. 8. 9. 11. 12.
 Ἐπαφρώ 39, 4. 9. 13. 14.
 Ἐπίκτησις 13, 5. 10. 13. 14. 24. 35. 40; 57,
 4. 9. 10; 88, 3. 5. 7. 8. 9.; 120, 1.
 Ἐπιφάνεια 39, 4. 11. 13. 14.
 Ε...ις 112, 6.
 Εὐάμερος 68, 6. 8. 9. 12.
 Εὔνοια 66, 6. 7. 10. 12.
 Εὐπορία 87, 4. 6. 9. 11.
 Εὐπορος 117, 7, 11. 17. 19.
 Εὐτυχίδα 73, 4. 6. 8. 9.
 Εὐτυχίς 51, 6. 9. 20.
 Εὐφροσύνα 23, 5. 7. 8. 10; 51, 6. 9.
 Εὐφρόσυκος 16, 2.
εφορος 113, 4. 8. 9.
 Ζωίλα 84, 8. 10. 13. 15. 16.
 Ζωίλος 20, 5. 8. 11; 34, 4. 5. 6. 7. 8. 9.
 Ζωπύρα 6, 7. 11. 16.
 Ζώπυρος 6, 7. 12. 13.
 Ζωσίμα 126, 8. 11. 17. 19. 22.
 Ἡρακλέα 89, 6. 8. 10. 11.
 Ἡράκλειτος 125, 5. 6. 8. 11. 13.
 Θεοδόσιος 118, 5. 7. 8. 10. 13. 15. 18.

Θεσία 133, 7. 9. 17. 22. 30.

Θεσπιάς 35, 6. 8. 9. 12. 16.

Θίσβη 123, 5. 12.

Ύοππα 91, 7. 9. 13.

Καλλιόπη 29, 3. 4. 6. 7. 8. 10; 30, 3.

Καλλώ 48, 5. 7. 8. 9.

Κασταλία 77, 8. 9. 13. 16.

Κλεόμαντις 40, 3.

Κλέων 6, 7. 12. 13; 103, 6. 7. 9. 11.

Λαμία 35, 11; 50, 4. 6. 7. 11.

Λεοντίς 33, 1. 4. 5. 8. 9. 11. 13. 25.

Λέων 130, 9. 12.

Λυσίας 9, 7. 13. 16. 21. 23.

Μοσσηῶς 130, 9. 13.

Μοῦσις 51, 6. 13.

Νεικώ 123, 5. 12.

Νηρηίς 62, 3. 6. 8.

Νίκαρχος 95, 6. 9. 10. 11. 12. 15. 18.

Νικηφόρος 102, 6. 12.

Νῆκισ 99, 4. 6. 8. 13.

Νικομήδης 51, 5. 8. 18.

Νικοστράτα 92, 4. 10. 13. 18.

Ὄνασίφορον 36, 5. 6. 8. 10. 11. 13; 51, 6. 14;
53, 4. 5. 6; 63, 4. 5. 6. 7; 109, 7. 10. 13,
18; 115, 3. 4. 7. 9; 116, 6. 12.

Ὄνησῶς 64, 4. 8.

Παραμόνα 128, 7. 10. 13. 16.

Παράμονος 5, 6. 8. 12. 15; 6. 7. 11. 13. 24;
7, 4; 11, 3. 4. 6. 7. 8. 15.

Παρηγησία 100, 6. 8. 10.

Πελαγία 14, 4. 8.

Πίστα 81, 5. 7. 10. 13.

Πρεῖμα 47, 11. 16. 18. 19. 24.

Ῥοδόπη 14, 4. 8.

Σάτυρος 90, 7. 8. 12; 94, 5. 7. 10. 12. 13.

Συμφέρουσα 107, 4. 6. 9; 134, 7. 11. 15. 17. 21.

Συμφρον... 137, 6. 11.

Σωσιδάμος 79, 6. 16.

Σωσικράτεια 69, 4. 6. 7. 10. 15; 80, 4. 6. 9. 10.

Σωσικράτης 79, 6. 16.

Σωσιπάτρα 65, 2. 4. 7. 10.

Σωσίγχα 70, 7. 10. 13. 14; 105, 3. 5. 7. 9.

Σωστράτα 39, 3. 5. 7. 8. 10. 11. 13. 14;
40, 2. 3; 44, 4. 5. 8. 10. 14.

Σωσώδα 137, 5. 9. 11.

Σωτηρίς 16, 2; 42, 2. 4. 5. 6. 7; 78, 5. 7. 10. 13.

Σωτηρίγχα 13, 5. 6. 7. 27; 22, 10. 12. 13. 14;
43, 4. 5. 7. 8. 9. 11; 130, 7. 12; 135,
7. 8. 11. 17.

Σωτήριχος 11, 3. 5. 6; 15, 1. 7; 16, 5.

Σωφρόνα 93, 4. 5. 8. 10.

...τείμα 104, 15.

Τέγνον 12, 4.

Τρυφέρα 24, 9. 17. 18; 31, 5. 7. 9. 10. 13.

Τρύφων 119, 7. 8. 9. 10. 13. 14.

Τύραννος 107, 5. 6. 10.

Ἰακίνθιον 47, 10. 16. 18. 19. 24.

Ἰλας 25, 4. 5; 27, 5. 7. 8. 10.

Φερετίμα 110, 6. 9. 12.

Φιλῆς 114, 5. 6. 9. 11.

Φύλων 51, 5. 9. 18.

Χάρις 10, 5.

Ὠρελίον 138, 2. 4.

3. — Noms géographiques, fêtes, concours, etc.

Ἀδριάνεια 143, 10.

Ἀδριανή 143, 1.

Ἀθήνα: 143, 10.

Ἀθηναῖος 4, 6; 143, 4.

Αἰτωλιά 13, 3.

Αἰτωλία 83, 1.

Ἄκτια 143, 11.

Ἀμβρουσία 84, 6.

Ἀμβρόσιος 80, 8.

- Ἄμβρυσσος 84, 1.
 Ἀμφισσεύς 13, 55. 57; 71, 7; 76, 1. 8. 9.
 Ἀντιοχεύς 143, 5.
 Ἀσία 143, 14. 15.
 Βειθυνία 143, 1. 13.
 Γαλάτας 118, 5.
 Δάφνη 143, 5.
 Δελφία 75, 3.
 Δρυμία 32, 5.
 Ἔλος 46, 6.
 Ἐριναῖος 13, 25. 33.
 Εὐανθεύς 126, 8.
 εὐς 123, 4.
 Εὐσέβεια 143, 9.
 Ἐφέσιος 143, 5.
 Ἡραῖα 143, 11.
 Θεσπιεύς 59, 1.
 Θεσσαλός 75, 1.
 Θηβαῖος 143, 4.
 Θροنيεύς 111, 9.
 Ἴσθμια 143, 11.
 Καλιπολίτης 13, 54.
 Καπετώλια 143, 9.
 Καρτεριανός 51, 8.
 Κυτενιεύς 13, 10. 32.
 Μενεβριανός 101, 7.
 Μυανεύς 110, 5. 8. 15.
 Μυανία 110, 4.
 Νεάπολις 143, 9.
 Νεικομήθεια 143, 3. 13.
 Νεικοπολείτης 132, 4.
 Νέμεια 143, 11.
 Νικοπολίτης 96, 4.
 Περγαμηγός 143, 5.
 Πέργαμον 143, 15.
 Πόντος 143, 1.
 Ποτίολοι 143, 9.
 Πύθια 143, 12.
 Πυθικός 143, 6.
 Ῥωμαῖος 143, 4.
 Ῥώμη 143, 8.
 Σμυρναῖος 143, 4.
 Σμύρνη 143, 10. 14.
 Σύρα 65, 3; 77, 8; 112, 4.
 Σύρος 85, 3.
 Τολφώνιος 41, 7. 8.
 Φαλικαῖος 76, 10.
 Φυσκίς 116, 4.
 Φωκεῖς 84, 1.
 Χαλιεύς 112, 11.
 Χαλεάτας 130, 17.
 Χαράδρα 37, 1.
 Χαραδραῖος 37, 5. 9. 18. 19.
 4. — Mois
 Ἀμάλιος 11, 1; 20, 1; 25, 1; 27, 1; 29, 1;
 53, 1; 64, 1; 66, 1; 93, 1; 95, 1; 102, 1;
 109, 3; 130, 2; 132, 2.
 Ἀπελλαῖος 31, 1; 78, 1; 88, 1; 99, 1;
 107, 1.
 Β. 115, 1.
 Βοῦθιος 19, 1; 85, 1; 116, 1; 134, 3.
 Βουκάτιος 13, 1; 16, 1; 83, 1; 86, 1; 92, 1.
 Βύσιος 7, 3; 48, 1; 91, 1; 94, 1.
 Δαιδαφόριος 5, 2; 6, 1; 79, 1; 135, 3.
 Εἴλαιος 8, 2; 34, 1; 35, 2; 43, 2; 47, 2;
 122, 3; 123, 2; 125, 2; 137, 2.
 Ἐνδυσποιτρόπιος 9, 1; 51, 1; 52, 1; 57, 1;
 69, 1; 118, 1; 119, 2; 121, 1.
 Ἡραῖος 105, 1.
 Ἡράκλειος 21, 2; 36, 1; 37, 3; 39, 1; 44, 1;
 63, 1; 76, 2; 81, 1; 82, 1; 100, 2; 104, 1;
 110, 2; 114, 1.

- Θεοξένιος 22, 4; 23, 1; 30, 1; 38, 2; 41, 3;
 42, 1; 70, 1; 71, 3; 72, 1; 84, 3; 87, 1;
 108, 2; 124, 1; 126, 3.
- Ἰλαίος 10, 1; 14, 1; 40, 1; 77, 1; 117, 1.
- Ὀγδοὺς 37, 1.
- Πάναμος 83, 2.
- Πουτρόπιος 18, 2; 46, 1; 71, 2; 90, 2; 103, 1;
 128, 3.
- Πόκιος 76, 1.
- Σιδαστός 19, 1.
- 5. — Formules et expressions diverses**
- ἀγορά 4, 16 (ἐν ἀγορᾷ τελεί...).
- αἷμα 124, 16 (ἐάν δέ τι γεννηθῆ ἔξ αἵματος).
- ἄκυρος 92, 20; 95, 10 (ἀ ὡνά ἄκυρος ἔστω).
- ἀμέρα 57, 7 (μήτε νυκτός μήτε ἀμέρας).
- ἀμφικτύονες 2, 13; 96, 1.
- ἀναλίσκειν 79, 20.
- ἀνεύθυνος = ἀνυπόδικος 125, 12.
- ἀνθύπατος 97, 5.
- ἀνυπεύθυνος = ἀνυπόδικος 116, 12.
- ἀπαρκεῖν 79, 20.
- ἀπελεύθερος (ἀποδόμενος) 52, 2.
- ἀπολείπειν 6, 15.
- ἀρέσκειν 133, 17 (ἀρεσκούσης ἐπὶ τῆς... ὡνῆς).
- ἀρχῆς 2, 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
- ἀπρόσρητος 116, 8.
- ἀρχιθέωρος 61, 1.
- ἄσυλος 143, 2.
- κύλητής 143, 6.
- ἀφαιρεῖν 6, 19; 8, 21; 19, 9 (ἀφαιρέιμενος).
- βουλά 1, 19. 20. 21.
- γέρων 123, 12.
- δάνος = δάνειον 15, 18; 79, 20.
- δημιόπρατος 42, 2.
- δαιρειν 41, 3 (τὰ καταλειφθέντα ὑπ' αὐτοῦ
 διελέσθωσαν ἴσα).
- διδάσκαλος 143, 17.
- διοικεῖν 79, 19 (διοικίσαντες ἐλευθέρως).
- δουλεύειν 95, 10.
- δούλη 35, 11.
- ἐκκλησία 4, 5; 27, 2.
- ἐκτενής 4, 6 (ἐκτενής καὶ εἴσως).
- ἐμπράκτιμος 84, 15.
- ἐναυσιαῖος 43, 11 (βρέφος ἐναυσιαῖον ἐν ἐτέροις
 τρῖσις).
- ἐναυτός 22, 12 (παιδία δύο, ἐν ἐτῶν δύο, ἕλλο
 ἐναυτοῦ).
- ἐνομος 31, 2.
- ἐπαυλισμός 110, 11.
- ἐπιβάλλειν 97, 6.
- ἐπιμελητής 96, 2. 7.
- ἔρανος 95, 7. 11.
- ζῆν 36, 11 (τὸν τοῦ ζῆν... γρόνον).
- θέατρον 21, 6; 125, 17.
- θεματικοὶ ἀγῶνες 143, 17.
- ἴδιος 110, 12 (ἐγέτω ἴδιον πᾶν).
- ἰδιωτικός 79, 10.
- ἱερός 96, 5-6; 143, 2. 17.
- ἴσος 40, 3 (διελέσθωσαν ἴσα).
- καταγράφειν 25, 4.
- καταδουλιζεσθαι 117, 18.
- καταλείπειν 40, 3.
- καταφέρειν 95, 9. 11 (καταφέρειν... τὸν ἔρανον).
- κλαρονόμος 51, 17.
- κοινόν 143, 14. 15.
- κομίδεια 143, 10.
- κριτήριον 134, 23 (ἀνυπόδικος παντός κριτη-
 ρίου).
- κύκλιος κύλητής 143, 6.
- κύριος 126, 7 (διὰ κυρίου καὶ προντιστοῦ).
- μελοποιός 143, 18.
- μεταλλάσσειν 51, 18 (Σωτήμας μεταλλάξάσκει).
- μιτρόπολις 143, 1.
- μόνος 143, 6 (μόνος καὶ πρώτος).
- νύξ 57, 7 (νυκτός).

ξενοδόκος 101, 7.

οἰκοθεν = οἰκογενής 94, 5.

ὀμαλώτης 35, 7.

ὀμοτικόν 79, 20.

ὄνειδία 35, 7.

ὄνομα = σῶμα 123, 10.

παιδίσκα 133, 30.

παραριθμεῖν 96, 5.

παραχωρεῖν 22, 12.

παριστάναι 58, 9.

περισώζειν 79, 21.

πρεσβευτής 97, 4.

προαίρεσθαι 20, 7; 23, 8.

προνοητής 137, 4.

προσβάλλειν 124, 11.

πυθαύλας 143, 9. 12. 13. 14. 16.

συλᾶν 110, 11; 117, 21 (καθὼς κα συλάσῃ).

σύμβολον 76, 9; 110, 8.

συνεπευδοκεῖν 116, 4.

συνευαρεστεῖσθαι 31, 21.

συνευαρέστησις 48, 16 (σὺν τῇ τοῦ... ἐγγόνου
συνευαρεστήσει).

τελευταία 38, 9; 123, 14 (μετὰ τὰν ἰδίαν τελευτάν).

τέλος λαμβάνειν 95, 12.

τετρώβολον 12, 3.

τηρεῖν 62, 9 (τὰν ὠνάν τηρῶ).

τροφεῖα 124, 11.

ὑποφώνειν 21, 3.

φέρω 124, 9 (οἴσει... δηνάρια).

φιλοπονεῖν 143, 17.

φροντιστής 19, 3; 64, 4; 126, 7.

χαοῦν 79, 21.

χοραύλας 143, 12. 13. 15. 16.

χρᾶν 19, 14 (χρήσαντός μοι χέρα); 133, 23
(χείρα χρῆσαι).

χωρᾶν 101, 3 (κεχώρηκε).

χωρίζεσθαι 20, 7 (χωριζόμενον ὅπου ἂν βού-
ληται).

ὡς εἰ μή 132, 8.

6. — Grammaire et orthographe¹

a. Phonétique.

Voyelles et diphtongues :

α long pour η :

ἀμεῖν 124, 16.

Radicaux :

α pour ε :

ἱαρεῖς 112, 12.

ε pour ει :

ἐς 123, 15; χέρα 124, 17.

ε et η :

Κυτηνῆ 13, 10; Κυτενιεύς 13, 32.

ι pour ει :

ἰς 130, 26.

Iotacisme :

δινάρια 5, 7; Δηνάρια 6, 16; δινάρια 15, 13;

Γαλατήα (= Γαλατεία) 63, 2.

ει pour εο :

ἀφαίρειμενος 6, 19; Κλείδωρος 129, 30.

εο pour εο :

συλεύω 130, 20.

ο pour ω :

γραμματέος 120, 6; πόλεος 123, 3; πολεῖν
118, 19; ζώωντι 51, 10.

ου pour ο :

ὄνομα 116, 6.

Metathèse :

..κράτηος 105, 2; ἀμφοτήροι 37, 9.

Consonnes.

Aspirée pour forte : τέχρον 12, 4.

1. Conformément aux instructions données par la rédaction nous ne donnons que les formes les plus remarquables et les exceptions aux règles qui n'ont pas été signalées par M. Colin, dans le fascicule 111, 2 des *FD*, p. 387 sqq.

κρ pour κλ :

Δρομοκρείδας 68, 13.

Réduction de consonnes doubles à une seule :

γενῆ 39, 8; γενώμενα 33, 11.

Assimilation non faite.

Συνφέρουσα 107, 4; παρατυγχάνοντες 114, 10;
Ἐπανγέλοι 114, 15; ἀνεκλήτως 118, 16.

Morphologie.

Substantifs.

1^{re} déclinaison.

Gen. sing. Ἀρχία 19, 16; Ὀλα 27, 8.

Gen. plur. ἰδιωτῶν 19, 9.

3^e déclinaison.

Gen. sing. Ἐπικτήσεως 34, 15; γραμματεῦς
34, 13; 48, 12; Σιωράτη 116, 5.

Acc. Sing. Ἐρμογένην 35, 17; Λαμένην 43, 7.

Verbes.

Imparfait. 3^e pers. sing. ἀπέδετο 41, 6.

Impér. ἔστωι 105, 9; 126, 22; παρεχόντωι
119, 19; παρεχέτωι 132, 12.

Aoriste. καταφειράτω 95, 8. 11.

Prépositions.

ἐν avec l'accusatif : ἐν ἐλευθερίᾳ 6, 20 ;

ἐν τῷ ἱερῶν 8, 24; 36, 19.

παρά avec le datif παραμενέτω...παρά
Φιδουμάρα 119, 11.

Syntaxe.

Infinitif substantif :

τωῦ ζῆν 36, 11.

Anomalie

βουάλους...τίς ὄνας 51, 21.

Gen. absolu pour proposition principale
...ἐξουσίαν ἔχοντος Σεθου 132, 9.

Construction irrégulière.

ἤ κα θέλη (= quand?) 82, 14.

...τήν μὲν...ἀν δέ... 19, 13; 27, 13.

...τήν δὲ ἐτέρην (sans...τήν μὲν...) 6, 22;
34, 12; 37, 15.

ἐλευθέρην...καὶ ἀνέραπτος 112, 6.

σώματα...ποιῶντες 123, 8.

τίθεμαι...ἐνχαρίζαντες 22, 14.

πράκτιμοι ἐόντων ἕκαστος 69, 13.

παρεχέτω...οἱ τε ἀποδόμνοι καὶ ὁ βουαιωτήρ
116, 10.

συνευχεστώ...καὶ ὁ υἱός μου 37, 20.

TABLE DE CONCORDANCE

N° D'INV.	FASCICULE	N° D'INV.	FASCICULE
338	133, 139	2735	61, 64
350	133, 139	2786	103, 104, 105
686	133, 139	2959	110
1070	129, 130, 133, 139	2960	102
1071	125, 126, 129	2961	102
1072	130, 132	2962	106
1855	118	2963	106
1877	124	2964	101, 110
1878	123	2966	101, 102
2142	130	3010	99, 100
2147	128	3011	98
2150	119	3012	50
2151	121	3031	136, 137
2153	107	3261	131, 134, 138, 140, 141
2375	127, 131, 134, 135	3337	113, 114
2490	96	3338	119, 120
2491	99	3533	122
2492	112	3773	115
2496	111, 112	3774	117
2497	4	4442	138, 142
2515	108	4675	127, 131, 135, 141
2516	109	5658	51, 52
2554	116	5659	57
2638	59	5660	58

TABLE DES PLANCHES

Planche I, 1-2. — Inscriptions gravées sur les gradins de la *Cavea*.

Planche II, 1. — Inscription gravée sur une base de statue (face droite, n^{os} 8 et 9)
2. — Inscription n^o 31.

Planche III, 1. — Inscription n^o 44.
2. — Inscription n^o 48.
3. — Inscription n^o 77.

Planche IV, 1. — Inscription n^o 78.
2. — Inscription n^o 108.
3. — Inscription n^{os} 101 et 102.

TABLE DES MATIÈRES

NOTE PRÉLIMINAIRE.....	1
I. Textes gravés sur les pierres du théâtre encore <i>in situ</i>	1
1. Inscriptions gravées sur les gradins de la <i>cavea</i>	1
2. Textes gravés sur les blocs du podium et les bases de statue de l'orchestra.....	6
3. Textes gravés sur les blocs de la <i>cavea</i> encore <i>in situ</i>	48
4. Bases de statue et blocs d'assise des <i>parodoi</i>	76
II. Textes gravés sur des blocs trouvés dans le théâtre mais maintenant transportés au musée épigraphique ou ailleurs.....	87
1. Blocs trouvés dans la <i>cavea</i>	87
2. Blocs trouvés dans les <i>parodoi</i>	93
3. Blocs trouvés près du théâtre mais provenant des murs des <i>parodoi</i> ou de la <i>cavea</i>	99
4. Fragments de colonnes de marbre bleuâtre provenant du théâtre.....	107
5. Blocs trouvés et copiés avant les fouilles.....	129
Conclusions chronologiques.....	131
Index des noms.....	145
1. Personnes libres.....	145
2. Esclaves.....	160
3. Noms géographiques.....	161
4. Mois.....	162
5. Formules et expressions diverses.....	163
6. Grammaire et orthographe.....	164
TABLE DE CONCORDANCE.....	166
TABLE DES PLANCHES.....	167

IMPRIMERIE A. BONTEMPS — LIMOGES



1

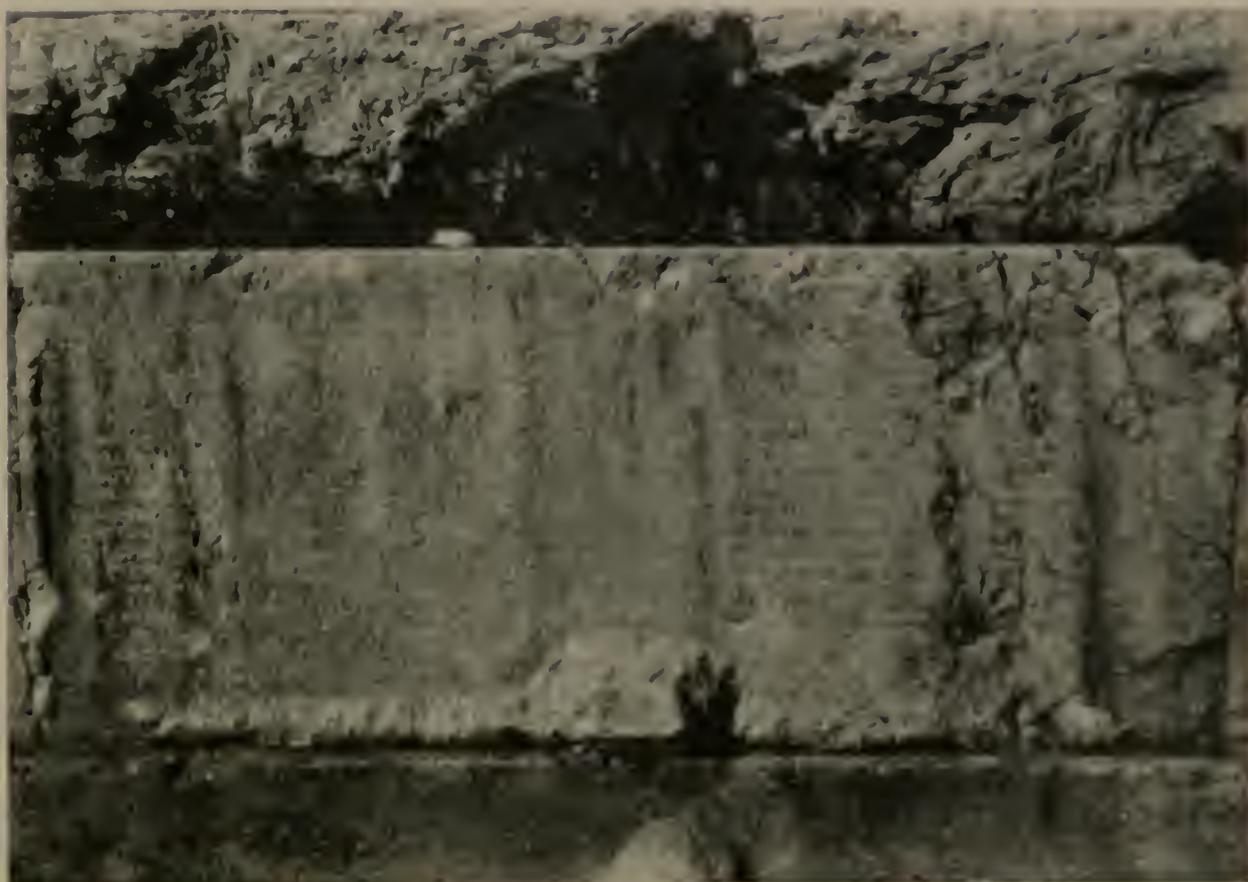


2

1-2. Inscriptions gravées sur les gradins de la cavea.

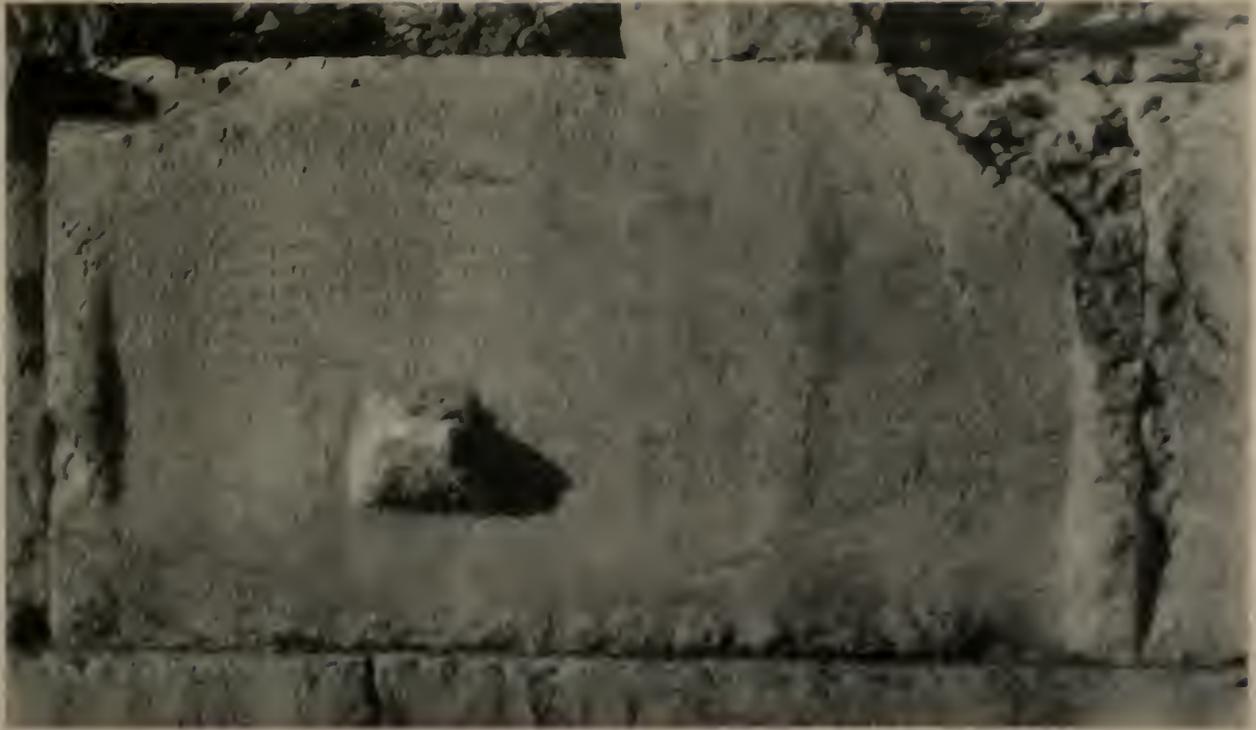


1

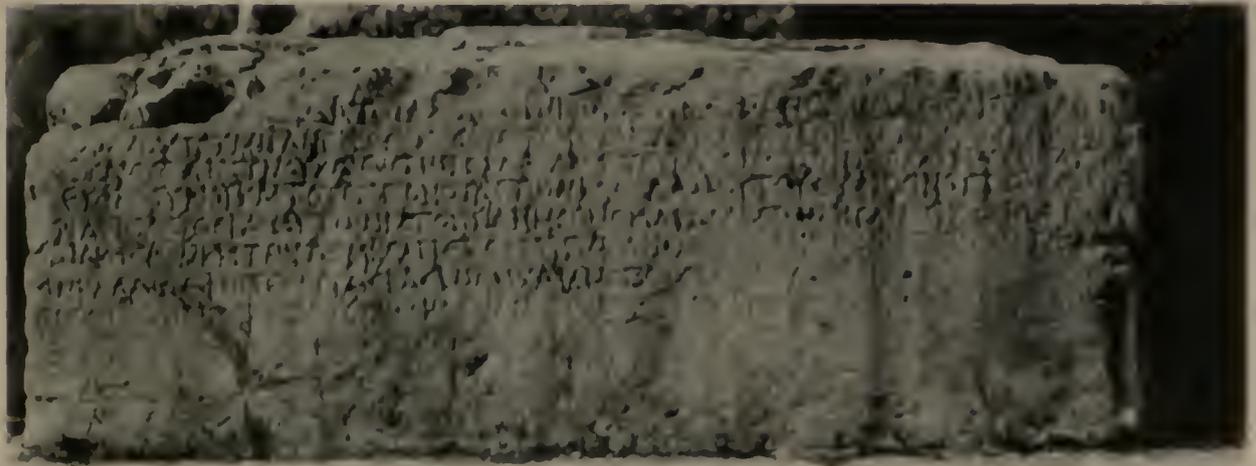


2

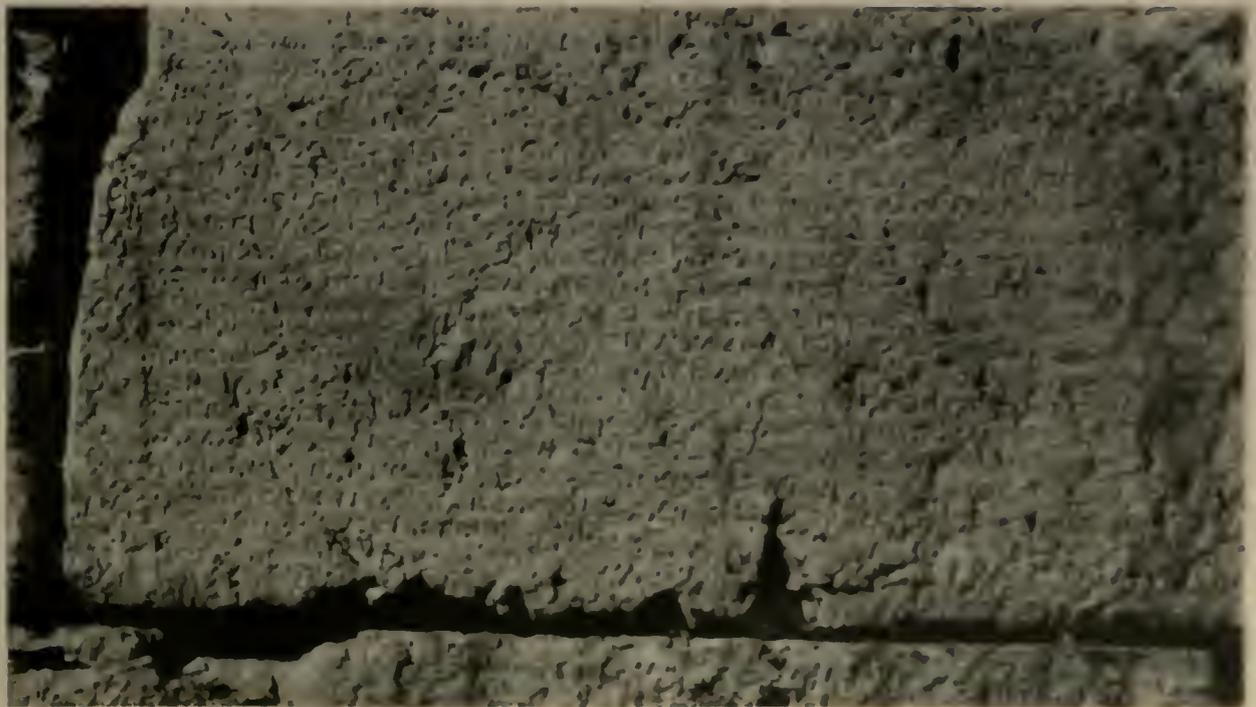
1. Inscriptions gravées sur une base de statue (face droite, n. 8 et 9).
2. Inscription n. 31



1



2



3



1



2



3

1. Inscription n. 78. — 2. Inscription n. 108. — 3. Inscriptions n. 101 et 102.



DF Fouilles de Delphes
261
D35F6
t.3
fasc.6

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
